بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

أسعار اليوم خارج المملكة

الطبعة الثانية (الواحدة صباحا)

● الاحد ٤ صفر ١٤٠٨هـ ـ ٢٧ سبتمبر ـ أيلول ـ ١٩٨٧م العدد ٥٢١٧ ـ السنة الرابعة والعشرون ـ AL - YAUM Dammam – SUN. 27 SEP. 1987 NO. 5217 ـ ٢٠ صفحة

اقرأ في هذا العدد

خادم الحرمين الشريفين يهنئ الرئيس اليمني باليوم الوطني لبلاده

جدة ـ واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية مقرونة باصدق التمنيات الودية بدوام الصحة والسعادة لفخامته ومزيد من الرخاء والازدهار لشعب اليمن الشقيق .

ويتلقى رسالة من أمير الكويت

جدة/واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز آل سعود رسالة شفهية من اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وقام بنقل الرسالة معالي وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية الاستاذ سعود العصيمي لدى استقبال خادم الحرمين الشريفين له مساء امس بمكتبه بقصر السلام .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور/محمد الملحم .

تواصل برقيات التهاني من زعماء العالم الى خادم الحرمين وسمو ولي العهد

جدة ـ واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله مجموعة من برقيات التهاني من عدد من قادة دول العالم بمناسبة اليوم الوطني للمملكة .

فقد تلقى حفظه الله تلك البرقيات من كل من جلالة الملك ر. اولاف . ملك النرويج .

وفخامة الرئيس عبدة ضيوف .. رئيس جمهورية السنغال .

وفخامة الرئيس ميقويل دى لامدريد .. رئيس الولايات المتحدة المكسيكية وفخامة الرئيس الحاج حسن جوليد ابتدون .. رئيس جمهورية جيبوتي . وفخامة الرئيس الفريق موسى تراورى السكرتير العام للاتحاد الديمقراطي لشعب مالي ورئيس جمهورية مالي .

وفخامة الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية .. وفخامة الرئيس العقيد معاوية ولد سيد احمد الطايع .. رئيس اللجنة العسكرية للاصلاح الوطني ورئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية . وفخامة الرئيس كنت

[البقية ص١٧]

العاهل الاردني يزور سلطنة عمان

عمان/الوكالات :

غادر جلالة الملك حسين عاهل الاردن عمان ظهر امس متوجها الى مسقط في زيارة قصيرة لسلطنة عمان في نطاق جولته الحالية في عدد من الدول العربية .

ويجري العاهل الاردني خلال هذه الزيارة مباحثات مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتركز حول تطورات الوضع على الساحة العربية خاصة في منطقة الخليج وسبل تعزيز التضامن العربي اضافة الى تبادل وجهات النظر حول المواضيع التي ستبحث في مؤتمر قمة عمان الطارئة

البحرية الامريكية تدمر سفينة « الالغام الايرانية » والعراق يهاجم اهدافا بحرية واقتصادية

واشنطن/بغداد/الوكالات :

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية صباح أمس الباكر ان البحرية الامريكية دمرت في مياه الخليج العربي فجر امس سفينة ايرانية كانت قد استولت عليها وهي تزرع الغاما يوم الاثنين الماضي .

واضافت انه تم اغراق السفينة ـ اجر ـ فيما قال مسؤولون امريكيون ان الاجراء اتخذ لمنع الايرانيين من اعادة استخدام السفينة لزرع مزيد من الالغام في مياه الخليج العربي .

وقالوا ان عملية اغراق السفينة الايرانية تمت بمحاذاة سواحل البحرين في موقع لايشكل معه الحطام اي تهديد للملاحة في الخليج .

وكانت طائرتا هليوكبتر امريكيتان تابعتان لقطع الاسطول الامريكي في الخليج قد تعقبتا السفينة الايرانية يوم الاثنين الماضي بينما كانت تزرع الغاما في طرق الملاحة البحرية في مياه الخليج العربي وهاجمتاها مما ادى الى مقتل ثلاثة من بحارتها وفقدان اثنين واسر باقي البحارة البالغ عددهم ٢٦ بحارا .

ونقل البحارة الايرانيون وجثث القتلى الثلاثة الى سلطنة عمان امس

[البقية ص١٧]

خادم الحرمين الشريفين يستقبل وزير الدفاع الأمريكي

سمو النائب الثاني يبحث مع واينبرجر العلاقات الثنائية بين البلدين

واينبرجر يزور معهد الدفاع الجوي وقاعدة الملك فيصل البحرية بجدة

جدة/واس :

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بمكتبه بقصر السلام مساء امس معالي وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود والسفير الامريكي لدى المملكة هيوم هوران .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد استقبل بقصر سموه بجدة بعد ظهر امس وزير الدفاع الامريكي وقد عقد سموه اجتماعا مع وزير الدفاع الامريكي تم فيه بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد حضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية .

وبعد ذلك اقام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز حفل غداء تكريما للوزير الامريكي .

وحضر الحفل رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد والفريق طيار صالح السديس قائد المنطقة الغربية واللواء طيار ركن احمد البحيري قائد القوات الجوية واللواء بحري ركن طلال المفضي قائد القوات البحرية وكبار ضباط القوات المسلحة .

وقد قام وزير الدفاع الامريكي مساء امس بزيارة معهد قوات الدفاع الجوي بجدة وقد كان في استقباله لدى وصوله المعهد العميد الركن عطيه عبدالحميد الطوري قائد معهد قوات الدفاع الجوي واركانات المعهد .

بعد ذلك توجه الى مبنى القيادة والسيطرة حيث قام ركن التعليم بالمعهد العقيد مهندس ركن مهدي مفتي باعطاء الضيف ايجاز عن مهام المعهد والدراسات التي تعقد فيه ثم شاهد الضيف معدات القيادة والسيطرة ثم توجه الى جناح الصواريخ وشاهد انواع الصواريخ التي تدرس بالمعهد كما شاهد جناح المدفعية المضادة للطائرات واستمع الى ايجاز عن هذه المعدات كما شاهد الرادارات الموجودة بالجناح وفي نهاية الزيارة قام قائد المعهد باهداء درع المعهد والذي يرمز الى العلم والقوة لوزير الدفاع الامريكي .

ثم توجه الوزير الامريكي الى قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة وكان في استقباله لدى وصوله القاعدة العميد بحري ركن محمد عبدالله العجلان قائد القاعدة حيث قام بجولة شملت مرافق القاعدة المختلفة .

وكان وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر قد وصل الى جدة في وقت سابق من بعد ظهر امس حيث كان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز بجدة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس .

وقد جرى لمعاليه استقبال رسمي فما ان توقفت الطائرة المقلة له حتى صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ للترحيب به ومرافقته في النزول من الطائرة .

وعند سلم الطائرة صافح معالي السيد كاسبار واينبرجر سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وسمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز ثم توجه سمو النائب الثاني يرافقه معالي وزير الدفاع الامريكي الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان للولايات المتحدة الامريكية والمملكة .

بعد ذلك استعرضا حرس الشرف ثم صافح الوزير الامريكي كبار مستقبليه من قادة افرع القوات المسلحة .

سمو النائب الثاني يصل جدة قادما من المنطقة الشرقية

جدة ـ عبدالله القشري :

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى جدة ظهر امس قادما من المنطقة الشرقية بعد ان قام سموه بوضع حجر الاساس لعدد من المشروعات العسكرية ورعاية حفل تخريج معهد الدراسات الفنية التابع لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران .

وقد كان في استقبال سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية وصاحب السمو الامير خالد بن فهد بن خالد ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ ومعالي الاستاذ علي بن مسلم ومعالي الاستاذ مصطفى ادريس المستشاران بالديوان الملكي وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس ومعالي رئيس الطيران المدني الاستاذ ناصر العساف ومدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر وكبار ضباط افرع القوات المسلحة وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

[طالع ص ٤]

بدء التحضير لاجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية بنيويورك

نيويورك/واس :

تبدأ غدا الاثنين في مقر الامم المتحدة بنيويورك اجتماعات اللجان الوزارية المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي وذلك بهدف اعداد تقاريرها الى المؤتمر التنسيقي لوزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في بداية اكتوبر القادم على هامش اعمال الدورة الثانية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة .

وستعقد تلك اللجان الوزارية وهي لجنة فلسطين ولجنة ناميبيا وجنوب افريقيا ولجنة افغانستان اجتماعاتها

[البقية ص١٧]

سمو وزير الخارجية يجتمع بوزير خارجية تركيا

نيويورك/واس :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في نيويورك امس مع وزير الخارجية التركي وحيد خلف اوغلو وجرى خلال الاجتماع الذي عقد على هامش مناقشات الدورة الثانية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة بحث العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك ..

بحضور سمو وزير الداخلية ووفود الدول الصديقة

عرض عسكري كبير في صنعاء بمناسبة احتفالات اليمن بيومها الوطني

صنعاء/واس :

بحضور رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد/علي عبدالله صالح اقيم بميدان السبعين في العاصمة اليمنية صنعاء صباح أمس عرض عسكري كبير بمناسبة احتفالات اليمن باليوبيل الفضي لثورة السادس والعشرين من سبتمبر .

وحضر العرض صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ممثلا لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كما حضر العرض رئيس جمهورية اليمن الديموقراطية حيدر ابوبكر العطاس والرئيس الاثيوبي منجستو هيلا مريام والرئيس الجيبوتي حسن جوليد ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ونائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي كما حضره نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية القاضي عبدالكريم العرشي وكبار المسئولين اليمنيين ورؤساء وفود الدول العربية والبلاد الصديقة المشاركة في الاحتفالات والسفراء العرب والاجانب المعتمدين في صنعاء والدبلوماسيين .

وبدأ العرض بتلاوة مباركة باي من الذكر الحكيم .

وقد القى رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة اليمنية المقدم/عبدالله البشري كلمة قال فيها ان الثورة صنعت للاجيال الجديدة عهدا مشرقا واكدت وحدة الشعب والنضال كما انها مكنت اليمن من احراز العديد من الانجازات في كافة المجالات ومن ذلك ماتحقق في مجال التنمية الزراعية واعادة بناء سد مأرب واستخراج الثروات النفطية وتحدث عن الدور الكبير الذي قامت وتقوم به القوات المسلحة اليمنية والامن ومساهمتها في المنشآت التنموية المختلفة ونوه بالرعاية الكبيرة التي منحت للقوات المسلحة والامن مما جعلها تشهد تطورا كبيرا في الاعداد والتأهيل والتدريب والتسليح كما وكيفا .

وقال ان القوات المسلحة اليمنية للدفاع والبناء وليست للعدوان وانها رافد اساسي وجزء لاينفصل من القوة العربية الواحدة المدركة لمهامها وواجباتها وقضاياها المصيرية وفي مقدمتها القضية المركزية القضية الفلسطينية .

بعد ذلك تقدم نائب رئيس هيئة الاركان العامة لشئون التدريب قائد العرض للاستئذان من الرئيس اليمني لبداية العرض وقال مخاطبا الرئيس والحضور ان العرض الذي تشارك فيه وحدات رمزية من القوات المسلحة والامن وقوات الاحتياط يبلغ قوامه خمسة وعشرين الف جندي وبدأ العرض العسكري الذي شاركت فيه تشكيلات رمزية من القوات المسلحة والامن وقوات الاحتياط وعرضت فيه العديد من الاسلحة والمدرعات والاليات العسكرية المختلفة التي عكست المستوى المتطور الذي وصلت اليه القوات المسلحة اليمنية كما اشتمل العرض على فعاليات رائعة قامت بها الطائرات المقاتلة اليمنية واتسم العرض بالتنظيم والدقة وحاز على اعجاب الحضور .

واختتم العرض العسكري بالسلام

[البقية ص١٧]

بعد اجتماع الغداء لمناقشة الموقف من الحرب العراقية ـ الايرانية

وزراء خارجية الدول الكبرى يكرسون "٥٩٨" أساسا وحيدا لإنهاء الحرب

الامم المتحدة/كونا :

قررت الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي امس الاول تأجيل فرض عقوبات على ايران الى اجل غير مسمى فيما اتفقت على مواصلة جهودها من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ الداعي لوقف اطلاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية .

واعلن وزراء خارجية الدول الخمس الكبرى في مجلس الامن عقب غداء عمل مع سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار مواصلة العمل لايجاد نهاية للحرب العراقية ـ الايرانية على إساس القرار ٥٩٨ الذي تبناه مجلس الامن في ٢٠ يوليو الماضي .

واكد وزراء خارجية في بيان قراه سكرتير عام المنظمة الدولية اثر انتهاء اللقاء الذي خصص لبحث النزاع الايراني العراقي انهم يعتبرون ـ تطبيق القرار رقم ٥٩٨ بمثابة الاساس الوحيد للتوصل الى تسوية عادلة ومشرفة ودائمة للنزاع العراقي ـ الايراني .

وذكر البيان ان وزراء الخارجية اعطوا السكرتير الدولي تعليمات جديدة للاستمرار في الجهود المبذولة لتطبيق القرار الدولي .

وصدر بيان وزراء خارجية الدول الخمس الكبرى امس الاول وهو يحمل توقيع وزراء خارجية الصين وفرنسا والاتحاد السوفياتي وبريطانيا والولايات المتحدة .

وجدد وزراء خارجية الدول الكبرى عزمهم على المضي قدما بالطرق والوسائل التي تضمن التطبيق الكامل والعاجل للقرار الدولي وفي هذا السياق باتخاذ تدابير اضافية ـ عقوبات ـ لضمان احترام القرار .

ووصف مراقبون دبلوماسيون في نيويورك بيان الوزراء الخمس بانه ـ قصر في بلوغ هدف ـ الولايات المتحدة والتي طالبت بوقف فوري لاطلاق النار على الجبهة العراقية ـ الايرانية كما ورد في خطاب الرئيس ريغان امام الجمعية العامة للامم المتحدة .

ووصف مراقبون دبلوماسيون بيان وزراء خارجية الدول الكبرى بانه ـ حل وسط ـ بين المطالبين باعطاء الدبلوماسية الدولية .. الممثلة بالامم المتحدة .. مزيدا من الوقت للتشاور والتباحث حول تنفيذ القرار وبين المطالبين بفرض عقوبات مثل الولايات المتحدة وبريطانيا .

وتؤيد الولايات المتحدة وبريطانيا وحتى فرنسا فرض حظر تسليحي على ايران واما الاتحاد السوفياتي والصين فانهما يؤثران التريث لانجاح مهمة السكرتير العام للامم المتحدة .

من جهة ثانية حاول وزراء خارجية

[البقية ص١٧]

اختفى خامنئي فوجد بمقر الوفد الاسرائيلي بنيويورك

علي خامنئي يجتمع سرا مع شمعون بيريز

أسلحة أمريكية بوساطة إسرائيلية لطهران مقابل الرهائن ويهود إيران

الكويت ـ كونا :

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الخارجية الامريكية امس النقاب عن ان الرئيس الايراني علي خامنئي عقد اجتماعا سريا في نيويورك مع نائب رئيس الوزراء وزير خارجية اسرائيل شمعون بيريز في الاسبوع الماضي .

ونقلت صحيفة الراي العام الكويتية عن هذه المصادر التي وصفتها بانها على مستوى عال في وزارة الخارجية الامريكية قولها ان رجال الامن الامريكيين الذين كانوا يقومون بحراسة بيريز ابلغوا دائرة حماية الشخصيات في مكتب التحقيقات الفيدرالية ان موكبا دبلوماسيا يقل شخصية مجهولة قد وصل الى مقر اقامة بيريز وسط حراسة مشددة .

واوضحت المصادر التي طلبت عدم الافصاح عن اسمها للصحيفة الكويتية ان مكتب التحقيقات اجرى اتصالا عاجلا مع وزارة الخارجية لابلاغها بالامر والتي اجرت على الفور اتصالات مع السفير الاسرائيلي مائير روزين للاستفسار عن الامر .

وقالت ان المرافقين لبيريز منعوا رجال الامن الامريكيين المشاركين بحمايته من الصعود لمقر اقامة بيريز .. وبالاتصال بالوفد الايراني في الفندق وبمقر البعثة الدبلوماسية بنيويورك رفض المجيبون الافصاح عن الجهة التي ذهب اليها خامنئي بعد ان القى كلمته في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة .

واوضحت المصادر في تصريحاتها لصحيفة الراي العام ان عملية خداع قامت بها فرقة الامن المرافقة للرئيس الايراني هي التي كشفت عن الاجتماع السري بين بيريز وخامنئي .

وذكرت ان بيريز عقد اجتماعا بعد ذلك مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز حيث ابلغه بتفاصيل اجتماعه السري بالرئيس الايراني .

وكانت الولايات المتحدة عبر الناطقين بلسانها في البيت الابيض والخارجية الامريكية قد اعربت عن استعدادها لعقد لقاءات مباشرة او غير مباشرة مع الرئيس الايراني اذا طلب الاخير ذلك .. كما صرح شولتز نفسه ان بلاده لا تجري اتصالات مباشرة مع ايران ولكن عبر اصدقاء .

وابلغت المصادر الصحيفة انه تم الاتفاق على ان يكون اجتماع خامنئي بيريز سريا . وان شولتز وافق على ذلك

[البقية ص١٧]

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



ان الادراك والكفاءة وحسن التصرف موجود في الضابط السعودي والجندي السعودي ومن هذا المنطلق نجد انفسنا نتطور من سنة الى اخرى بالنسبة لجميع القوات العسكرية وهو التطور الذي لابد وان تبنى معه الكوادر التي تستطيع ان تستفيد وتفيد البلد وتدافع عن عقيدتها وعن وطنها وتستطيع ان تستوعب هذه النوعية من الاسلحة على مختلف انواعها .

ومع اننا لانستطيع ان نقول اننا استكملنا جميع الكوادر كلها الا اننا نحمد الله اننا استكملنا الكثير منها .

المناسبة : لقاء خادم الحرمين الشريفين بضباط القوات المسلحة والحرس الوطني وقوات الامن الداخلي - الاربعاء ٣٠ محرم ١٤٠٨هـ .

٤٠ شخصا أشهروا اسلامهم لدى سماحة الشيخ بن باز

الرياض - واس :

اشهر اربعون شخصا اسلامهم لدى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد خلال شهر محرم الماضي .

وينتمي هؤلاء الى جنسيات اسيوية واوربية وافريقية .

وقد قام سماحته بتلقينهم الشهادتين مع شرح معانيها وبين لهم اركان الايمان والاسلام والفرائض التي فرضها الله على المسلم ووجوب البراءة من كل دين يخالف الاسلام .

الفريق هاشم عبدالرحمن يفتتح الاجتماع الرابع لمديري الادارات وشعب السلامة بالدفاع المدني

الرياض - واس :

افتتح مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن صباح امس الاجتماع الرابع لمديري ادارات وشعب السلامة بقيادات وادارات السلامة بالدفاع المدني والذي يستمر ثلاثة ايام .

وحضر جلسة الافتتاح سكرتير عام المنظمة الدولية للحماية المدنية العقيد الصادق الزنايدي الذي يزور المملكة حاليا .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم ثم القى مساعد مدير عام الدفاع المدني لشئون السلامة العقيد راضي حسين المشهدي كلمة رحب في بدايتها بمدير عام الدفاع واشار فيها الى اهمية افتتاح مدير عام الدفاع المدني لاجتماع مديري السلامة ونوه باهتمامه بالاجهزة المختلفة المكونة لجهاز الدفاع المدني بالمملكة .

واستعرض في كلمته اهداف الاجتماع والتي تتمثل في الاطلاع على النتائج لقرارات الاجتماعات السابقة وتطوير فكرة السلامة في جميع المجالات والقطاعات الى جانب تطوير اسلوب العمل في ادارات السلامة في المملكة وطرق التوعية المختلفة .

واوضح مساعد مدير عام الدفاع المدني لشئون السلامة ان اعمال الاجتماع تهدف الى اعداد افضل السبل لتطوير مهام السلامة في المجال التخطيطي والتنظيمي والتنفيذي للخروج بالنتائج المرجوة في هذا الجهاز المهم من اجهزة الدفاع المدني .

وقال مما لاشك فيه ان السلامة عمل يتطور مع تطور البلد سواء اقتصاديا ام اجتماعيا ام ثقافيا مشيرا الى ان ما كان مجديا في السابق قد لايكون مكتمل الفائدة في الوقت الحاضر .



● الفريق هاشم عبدالرحمن



القنصل العام في بومباي يقيم حفلا بمناسبة اليوم الوطني







■ من حفل الاستقبال ■

اقام الاستاذ فارس الماجد القنصل العام في بومباي بالهند حفل استقبال في فندق تاج محل دعا اليه كبار الشخصيات الهندية والقناصل العرب والاجانب وافراد الجالية العربية في بومباي .. وذلك بمناسبة اليوم الوطني للمملكة وقد كان الحفل ناجحا وتحدثت عنه الصحف واجهزة الاعلام في بومباي .

اسماء الطالبات الناجحات في الدور الثاني للبكالوريوس بكليتي العلوم والاداب بالدمام

الدمام - عبدالله القشري :

اعتمد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة صباح يوم امس السبت نتائج البكالوريوس ، تخلف ، بكليتي العلوم والاداب للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ .

وقد بلغ عدد المتقدمات لنيل درجة البكالوريوس لهذا العام من التخلف ٢٥٢ طالبة نجح منهن ٢٣٧ طالبة بنسبة ٩٤٪ .

ذكر ذلك مدير عام كليات البنات بالدمام عبدالله بن محمد الباعود ، وقد هنا الباعود الطالبات اللواتي نجحن في هذا الاختبار ودعا لهن بالتوفيق والنجاح في حياتهن العلمية والعملية .

كما تمنى للطالبات اللواتي لم يحالفهن الحظ النجاح والتفوق في المستقبل ان شاء الله .

واثنى الاستاذ عبدالله على جهود منسوبي ومنسوبات الكليات بالمنطقة الشرقية لما قدموه من اجل اظهار النتائج في وقت قصير ..

■ كلية الاداب :

الدراسات الاسلامية (انتظام)

امنه مسعد عوده الحربي ، بدره احمد صالح العيسى ، بدرية احمد حسن الغامدي ، بدرية محمد حمد العبدان ، بهجة عبدالله محمد الرويشد ، حصه عبداللطيف عبدالله الحملي ، حصه محمد عبدالله المسيمري ، حمده عبدالله شاهين البوعينين ، حنان السيد نور الدين ال نور الدين ، خديجة عمر عبدالله بلخشوين ، سميرة حسن سالم بلسويد ، سمر احمد عبدالعزيز الخزيم ، عائشة فرحان محمد الفرحان ، عائشة فهد فضل السيف ، فاطمة احمد موسى الدوسري ، فوزية احمد محمد الجعفري ، فوزية عبدالله سليمان الحمد ، لولوه ابراهيم زامل الزامل الصغير ، مريم صالح عبدالله الربيع ، مريم عبدالرحيم عبدالله الحسن ، مريم محمد عبدالعزيز البابطين ، منى سالم عبدالله القحطاني ، منى صالح عبدالله المقري ، منيرة محمد فالح الدوسري ، موزه وليد اسماعيل البوعينين ، نافيه علي حسين الدوسري ، هدى رشعان مساعد البخيت ، هدى سلطان درويش الهاجري ، وداد علي محمد النعيمي .

■ الدراسات الاسلامية (انتساب) :

امال عبدالله عبدالرحمن العومن ، امنة راضي موسى الفارس ، بدرية عبدالله محمد العمر ، جوهرة عبدالعزيز سليمان المرسى ، خضراء حسين مساعد الزهراني ، صافيه بشير فهد العساف ، عنان محمد فهد الاصبيع ، فرجة محمد فالح الدوسري ، فوزية احمد صالح بوعلي ، فوزية عيسى خليفة ابوالرشيد ، فوزية عبدالله يحيى الشهراني ، ليلى ابراهيم محمد المبارك ، ليلى عبدالله فهد الدحيلان ، مريم عبدالله محمد الغامدي ، نجيبة عبدالرحمن عبداللطيف الكرود ، هناء خليل محمد الدمشقي ، هيا عبدالله سعد العتيبي .

■ اللغة العربية (انتظام) :

امال حسن سالم باسويد ، ابتسام سعيد علي الصيرفي ، ابتسام بنت منصور عبدالله ال نصر ، ام كلثوم احمد محمد اسماعيل الفارس ، امينة صالح مانع ال قريشه ، انيسة عيسى احمد البناي ، ايمان بنت حسين علي ال محسن ، ايمان بنت محمد عثمان العرفج ، حباب محمد الشيخ حسين العبدالجبار ، حنان بنت محمد بن احمد العبدالواحد ، خديجة محمد مبارك الغامدي ، رجاء رسول احمد المصطفى ، رجاء عبده احمد صالح ، زهراء علي صالح الهمل ، سعاد بنت علي حسن السعود ، سلوى بنت علي احمد ال عباس ، سلوى بنت عيسى عبدالرحمن المهوس ، صباح احمد عبدالله العبدالوهاب ، صديقه سعيد عبدالكريم المرزوق ، فاطمة تركي مشاري الشيباني ، فاطمة خلف عبدالله الغامدي ، نورية سعيد عبدالكريم المرزوق ، نوير فهد فهذ المشاعلة القحطاني ، هدى عبدالله علي البصرة ، وحش فالح سحمي الهاجري

■ اللغة العربية (انتساب) :

جليلة سليمان حسن بغدادي ، خديجة علي مهدي حكروه ، شكرية سعيد علي ابوالسعود ، مريم ناصر محمد الحصحوص .

■ اللغة الانجليزية (انتظام) :

ايمان عبدالرحمن العيسى ، حسناء عبدالله حميد الشمري ، حنان ابراهيم الانصاري ، دانا فهد غصاب العجمي ، عواطف خليل علي ابراهيم بوزبون ، فاطمة حمدان منصور القحطاني ، فوزية محمد حسن الغامدي ، مريم عبدالعظيم الشيخ المرهون ، نزيهه عبدالعزيز ابراهيم الشيحه ، هدى احمد ابراهيم الحافظ ، هدى سالم محمد الاحمد العبيد ، هدى سعد مبارك سعد عبدالله ، هدى عبدالله الجلهمي .

■ اللغة الانجليزية (انتساب) :

رقية محمد عوض بن لادن ، عالية عبدالله سليمان المطرود ، لبنى عبدالله ابراهيم العجلجي ، هدى مقبل عبدالله المسند .

■ التاريخ - انتظام :

الجوهره بسالم الحميدي الدوسري ، امل يوسف صبلوخ الدوسري ، انيسة ناصر عبدالله الدوسري ، بدرية صالح سليمان الحصان ، بدرية علي حامد الغامدي ، رفعه مبارك راشد الدوسري ، زهراء هلال قاسم ال بشير ، سارة سعد الحميدي الغريري الدوسري ، سارة محمد احمد المصلح ، سعدية عبدالله محمد العمري ، سميرة سعيد راشد الدوسري ، سميرة عبدالله عثمان العثيم ، سمية محمد سلمان الشايع ، شيخه يوسف محمد المرزوق ، صفاء سعد عبدالله الدوسري ، عائشة عبدالله راشد الدوسري ، فاطمة محمد مبارك المطلق ، فوزية حسين موسى الامير . فهيمة عبدالوهاب محمد السويعي ، قليله الحميدي عبدالله العتيبي ، كلثم اسماعيل محمد البوبعينين ، مريم عبدالله علي اليوسف ، مريم محمد احمد الدوسري ، منيرة راشد عبدالله الحميدي ، منيرة عبدالرحمن محمد المصري ، نافيه خالد محمد بوبشيت ، نافيه محمد حمد الدوسري ، نجاح سعيد محمد الغامدي ، نوره صويان مسعود الهاجري ، هند عبدالعزيز عبدالرحمن النعيم . هيا يحيى احمد الجويعد ، هدى يعقوب يوسف صالح الدوسري ، وداد سعود عبدالعزيز بوبشيت ، وفاء حمد عبدالرحمن الحصيني .

■ التاريخ - انتساب :

امينة عبدالله محمد حبيب ، بدرية صالح محسن القصاب . رفعه محمد عبدالله الدوسري ، رقيه محمد زيد الدسوادي ، زكيه عبدالرحمن عبدالله العبدالقادر ، زينه عبدالهادي القاضي الشهري ، سارة خليفة محمد السعد ، سميرة احمد يسلم الديني ، فاطمة على حمود العبيد الله ، فاطمة عبدالعزيز عبداللطيف الوصيفر ، فائزه السيد احمد السيد بدر عبدالله نور الدين ، كفاح عبدالله يعقوب السويدان ، لطيفه عبداللطيف فهد الجندان ، ليلى خليفة علي الحمد ، ليلى عثمان يوسف الناجم ، لولوه عبدالرحمن عبدالله التيسان ، مريم جابر محمد الانصاري ، منى سعد محمد الخميس ، منيره خالد علي الدوسري ، مريم سيف يوسف الدوسري ، مها محمد عبدالرحمن الشريف ، موضي محيا بهلول مطير ، نلجيه ابراهيم سعد الزريع ، نافيه علي عبدالله التميمي ، نافيه محمد غدير الدوسري ، نعمه صالح سيف الدوسري ، نوال براك صالح العناز ، نوره عبدالله سالم الشريف ، هدى ابراهيم سعد الزريع ، وضحى خالد حمد الهاجري .

■ الجغرافيا - انتظام :

ابتسام احمد عبدالله الخميس ، ابتسام احمد سالم المخيزيم ، ابتسام عبدالمجيد محمد الزاير ، امال جاسم محمد الانصاري ، امال سعيد علي السنان ، انيسة عبدالله بلال العرفج ، ايمان محمد عبدالوهاب الدليجان ، بتلاء طاهر عبدالله الجنوبي ، بدريه صالح سليمان الشويقي ، خلود محمد علي الشملي ، رقيه عبدالرحمن صالح الثنيان ، زهراء علي جواد ابوديب ، زهراء موسى جواد النشمي ، سارة سعد راشد المرضي ، سارة يوسف احمد القاسمي ، سميرة سعيد سليمان اليامي ، شريفة السيد علي السيد حسن الاحمد ، صباح علي احمد السلمان ، صباح عبدالله علي ابوشومي ، طيبه جاسم عبدالله السكيري ، عواطف خير الله فرج الهاجري ، عواطف عبدالعزيز محمد الحسين ، غلاه اديب محمد ابوراسم ، فاطمة صالح عبدالوهاب العبدالوهاب ، قمراء علي سالم الشدي ، لولوه عودة طلال العوهلي ، منى احمد حسين كويس ، منى محمد علي الخليفة ، موضي مفرح عبدالمحسن الخالدي ، نبيهة عايش عبدالله الرشيد ، نجاح محمد عبدالله المؤمن ، هيله سعود عبدالرحمن هويمل ، وفاء عبدالكريم عبدالعزيز الفياض ، يسرى مهدي مهدي اليوشع .

■ الجغرافيا - انتساب :

ابتسام سعيد علي ابوالسعود ، ابتسام عبدالله عبدالرحمن البسام ، اقبال فهد عبدالرزاق الدليجان ، اميره سعيد محمد العوامي ، انصاف حسين صالح ال ابراهيم ، بدريه جمزة محمد ال غانم ، رفعه مفلح الحميدي الغريري الدوسري ، سارة محمد عيد الدوسري ، شفيقه عبدالباقي علي ابوالسعود ، شريفه علوي هاشم السادة ، صباح محمد عبدالله المؤمن ، فائقة احمد علي مهدي المصطفى ، هدى موسى جعفر الصادق .

كلية العلوم

■ الرياضيات :

ريمه بنت عبدالله بن عبدالرحيم بخاري ، زينه بنت محمد بن منصور الشهري ، منى بنت محمد بن احمد المهاوش ، هدى بنت سعد بن نصار عثمان النصار .

■ الفيزياء :

عليا بنت عبدالرحمن بن مبارك الشمري .

■ الكيمياء :

اميرة بنت احمد بن منصور الفخر ، تهاني بنت عبدالكريم بن ال الشيخ جعفر ، سهير بنت بكر بن احمد الخطيب ، شيرين بنت ابراهيم بن موسى الحوراني ، فاطمة بنت عبدالرحمن بن عبدالله المسحل ، منيرة بنت عمر بن ناصر المفيدي التميمي ، ناديه بنت عبدرب الرسول بن محفوظ القطري .

■ علم الحيوان :

ابتسام بنت عبدالعزيز بن عبدالله الشلالي ، ابتسام بنت يوسف بن عبدالرحمن الصرعاوي ، افراح بنت محمد بن الشيخ منصور الزاير ، امال بنت عبدالرحمن بن ناصر الناصر ، امل بنت عبدالله بن سلمان ابوالسعود ، انتصار بنت علي بن علي ال دهيم ، تهاني بنت صالح بن حسن علي المعلم ، حنان بنت احمد بن سليمان الغانم ، حنان بنت يعقوب بن يوسف الاصمخ ، زكيه بنت السيد محمد بن السيد علي الزين ، زهراء بنت عبدالله بن علي ال ابداح ، سارة بنت عايض بن تامر المرزوقي ، ساهره بنت سعود بن رضى الحداد ، سعاد بنت ابراهيم بن علي يسن الشيخ ، سعاد بنت محمد بن احمد الشامسي ، سعاد بنت يحيى بن صالح السعيد ، سلام بنت روان بن صالح حميدان ، سميرة بنت سليمان بن حسين المرزوق ، سميرة بنت معتوق بن احمد البحراني ، سها بنت تيسير بن عبدالوهاب الرطروط ، شعاع بنت عبدالله بن محمد العبيدان ، شمه بنت سعد بن نايل العميري ، شيخه بنت فيصل بن سعود الودعاني الدوسري ، عائشه بنت سعد بن مبارك عبدالله ، عائشة محمد بن مبارك المحيميد السهلي ، عاليه بنت صالح بن عثمان العكاس ، فاطمة بنت عبدالهادي بن مدن ال حماد ، فايزه بنت ابراهيم بن علي بن الشيخ ، فوزية بنت علي بن احمد زيران ، فوزية بنت علي بن حسن السنان ، ليلى بنت سليمان بن عبدالرحمن الموسى ، ليلى بنت صالح بن عثمان العكاس ، ليلى بنت محمد بن سعيد الغامدي ، ندى بنت محمد بن اسماعيل المبارك ، نعمه بنت محمد بن حسن الشمري ، هدى بنت منصور بن محمد ابا حسين ، وضحى بنت علي بن سعد العقيل ، وضحى بنت حامد بن ماضي ال محمد الهاجري ، وفاء بنت احمد بن عثمان العثمان ، وفاء بنت محمد بن سالم باحسن ..

مدير جامعة الامام يجتمع بعمداء الكليات والمعاهد العليا واعضاء هيئة التدريس

الرياض - واس :

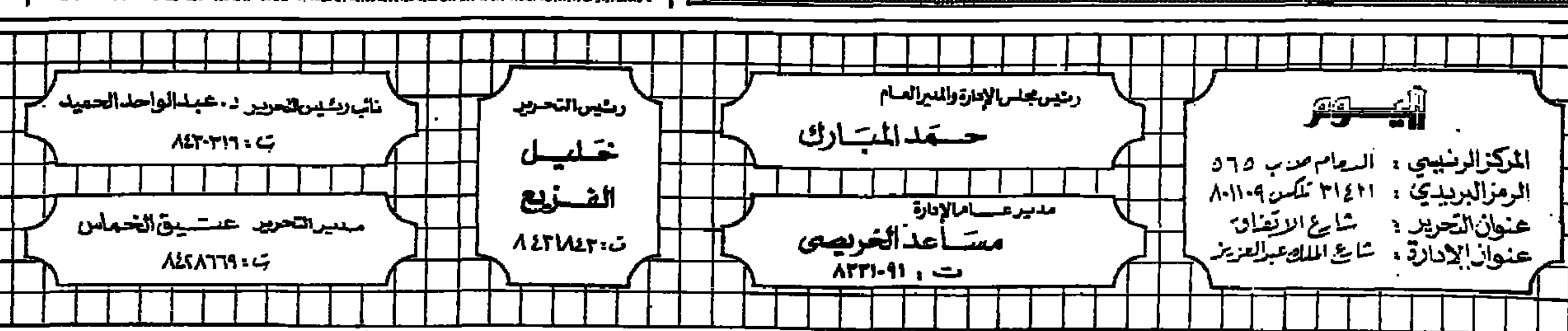
عقد مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي اجتماعا خاصا بعمداء الكليات والمعاهد العليا والوحدات المساعدة التابعة للجامعة بمناسبة بدء العام الجامعي الجديد ١٤٠٨هـ .

وتم خلال الاجتماع استعراض الاستعدادات التي قامت بها الكليات والمعاهد العليا لاستقبال الطلاب .

كما تمت مناقشة بعض الاقتراحات التي قدمها العمداء بشان سير الدراسة من جهة اخرى سيلتقي مدير الجامعة مساء غد الاثنين في مقر المدينة الجامعية الجديدة باعضاء هيئة التدريس في الجامعة .

وقد اوضح وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لشئون المعاهد العلمية الاستاذ عبدالله بن سعد السعد ان عدد المعاهد العلمية التابعة للجامعة بلغت اربعة وخمسين معهدا منتشرة في انحاء المملكة .

وقال ان نواة هذه المعاهد هو المعهد العلمي في الرياض الذي افتتح عام ١٣٧٠هـ وتضم المعاهد مرحلتين دراسيتين متوسطة ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات وثانوية ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات يمنح الطالب شهادة الثانوية العامة .



اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك
مدير عام الإدارة : مساعد العريفي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير : خليل الفزيع ت : ٨٤٢١٨٤٢
نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد ت : ٨٤٣٠٣١٦
مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩
تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة
الإعلانات
إدارة الإعلانات

متابعات محلية

اليوم الوطني

لكل امة ايام مجيدة في تاريخها تعتز بها لما تحمله هذه الايام من ذكريات جليلة لاحداث عظيمة في تاريخ تلك الامم .

وتاريخ مملكتنا الحبيبة مليء بالايام المجيدة والذكريات العظيمة .. واجل هذه الذكريات .. ذكرى يوم مجيد في تاريخ الشعب السعودي .. ففيه تحددت ملامح الدولة السعودية الحديثة ووضعت فيه الدولة على بداية الطريق نحو الحضارة والازدهار .. حيث بدأت الخطوات الجادة نحو تحقيق الانجازات العظيمة في مختلف المجالات والتي تمثل دعائم الدولة العصرية .. بها نحن نجني ثمارها اليوم .

واحتفالنا بهذا اليوم .. ليس كمثل بقية الاحتفالات ولكنه احتفال اجلال وتقدير .. وتصميم ..

اجلال وتقدير للرجال العظام الذين صنعوا احداث هذا اليوم .. ذلك هو المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ..

وتصميم على المزيد من العمل الجاد .. لتستمر المسيرة الحضارية .. نحو تحقيق مزيد من الرخاء والازدهار في ظل القيادة الرشيدة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين .

حسن عبدالله ابونيان
ميناء الملك عبدالعزيز

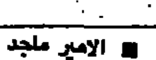
الأمير ماجد يفتتح خمسة مراكز للدفاع المدني بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم الثلاثاء القادم خمسة مراكز جديدة للدفاع المدني في العاصمة المقدسة بحضور مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن وعدد من كبار الضباط بالدفاع المدني .

وسيطلع سموه على المعرض الذي يحكي قديم الدفاع المدني وحديثه .

ويأتي افتتاح هذه المراكز لتقديم الخدمات الاساسية المطلوبة لحماية ارواح وممتلكات الناس في هذه البقعة الطاهرة مع توفير وسائل السلامة .



■ الامير ماجد

مجلة باكستانية تنوه بجهود المملكة في تحقيق وحدة الصف الاسلامي

اسلام اباد/واس :

نوهت مجلة باكستانية بالجهود التي تبذلها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اجل وحدة الصف الاسلامي وتماسك المسلمين والدفاع عن الدين الاسلامي الحنيف .

واوضحت مجلة مسلم جورنال الشهرية الصادرة في لاهور في مقالها الخاص عن اليوم الوطني للمملكة ان المملكة وقفت دائما بالمرصاد ضد الاراء والنظريات التي تستهدف الاسلام والمسلمين .. كما نوهت المجلة بروح الاسلام والتواضع اللذين يتمتع بهما خادم الحرمين الشريفين حينما جرد نفسه من كافة الالقاب التبجيل والتعظيم واستغنى عن ذلك بلقب محبب لنفسه هو لقب خادم الحرمين الشريفين وقالت انه قوبل بالترحاب والسعادة من قبل المسلمين ووصفت هذا القرار بانه بمثابة قناة اتصال مباشرة بين خادم الحرمين الشريفين وبين كافة المسلمين في جميع ارجاء المعمورة .

وتطرقت المجلة الى المشروعات والخدمات التي اقامتها المملكة في الاماكن المقدسة سعيا لتوفير الراحة والامن لضيوف الرحمن وقالت ان كل مسلم تشرف بزيارة الاماكن المقدسة يلمس بنفسه مدى الجهود والخدمات الجبارة التي تبذلها حكومة المملكة من اجل توفير سبل الراحة والسلامة لضيوف الرحمن بصورة يفتخر بها كل مسلم .

مدير جامعة الملك فيصل يتفقد شطر الجامعة بالدمام

الاحساء/مندوب اليوم :

قام مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية الدكتور/محمد سعيد القحطاني امس بجولات تفقدية لكليتي العمارة والتخطيط وكلية الطب والعلوم الطبية بالدمام كما عقد مدير الجامعة عددا من الاجتماعات مع عمداء العمادات المختلفة والكليات التابعة للجامعة وذلك للتاكد من حسن استعداد الجامعة لبدء العام الدراسي وتنفيذ برامجه .

كما سينظم شطر الجامعة بالدمام غدا الاثنين برنامجا لتعريف الطلاب المستجدين بمرافق الجامعة المختلفة وذلك بهدف سرعة تكيفهم مع بيئة الجامعة حيث سيقوم اعضاء هيئة التدريس والعاملون بعمادة شئون الطلاب بالترحيب بالطلاب المستجدين وتعريفهم بالمكتبة المركزية ومقر الحاسب الآلي وبيت الطاقة الشمسية والصالة الرياضية

يفتتحه الامير سلمان السبت القادم

مليون كتاب و٥٧٢ ناشرا بمعرض جامعة الملك سعود

الرياض ـ واس :

تواصل جامعة الملك سعود بالرياض استعداداتها لاقامة معرض الرياض الدولي السادس للكتاب الذي سيفتتحه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يوم السبت القادم في مقر الجامعة ويستمر عشرة ايام .

واعلن عميد شئون المكتبات بالجامعة الدكتور سعد الراشد ان المعرض سيشتمل في عروضه على مليون كتاب بالاضافة الى الوسائل السمعية والبصرية للغات والعلوم والمواد الاسلامية . كما سيتم في المعرض تقديم احدث ما وصل اليه علم الحاسب الالي في مجال التوثيق والمعلومات والمكتبات .

وسيشارك في المعرض ما مجموعه ٥٧٢ دارا للنشر من مختلف انحاء العالم منها ٤٤٨ دارا عربية و ١٢٤ دارا اجنبية .

وسيشارك من المملكة فقط ١١٥ دارا للنشر ستعرض نتاج الفكر الادبي والثقافي والعلمي السعودي الذي اخرجته المطابع السعودية خلال الفترة الماضية .

واكد الدكتور الراشد ان ٥٠ بالمائة من الكتب المعروضة من مختلف دور النشر السعودية والعربية والاجنبية ستكون حديثة .

واوضح ان الجامعة اشترطت على الناشرين المشتركين في المعرض ان تمثل المطبوعات الجديدة الصادرة خلال المدة من عام ١٩٨٤م الى عام ١٩٨٧م اكثر من ٥٠ بالمئة من حجم المطبوعات التي سيعرضها كل ناشر حتى تتاح فرصة حقيقية امام زوار المعرض للوقوف على احدث ما انتجته المطابع العالمية خلال السنوات الاخيرة .

واشار الدكتور الراشد الى انه سيشارك في المعرض ٢٠ ناشرا من الاردن وناشر واحد من الامارات و ١١ ناشرا من تونس وناشر واحد من الجزائر و ١١٥ ناشرا من المملكة وناشر واحد من السودان و ٤٣ ناشرا من سوريا و ٣ ناشرين من العراق وناشر واحد من عمان وناشر واحد من فلسطين وناشران اثنان من قطر و ٣١ ناشرا من الكويت و ١١٢ ناشرا من لبنان و ١٠٤٥ ناشرا من مصر وناشر واحد من المغرب وناشر واحد من اليمن .



الامير سلمان

وعن الناشرين الاجانب المشاركين قال الدكتور الراشد ان هناك ٤ ناشرين من قبرص وناشرا واحدا من فرنسا وناشرين اثنين من اليونان و٣ ناشرين من الهند وناشرا واحدا من اليابان وناشرين اثنين من هولندا و ٦ ناشرين من باكستان وناشرا واحدا من سويسرا وناشرا واحدا من تركيا و ٦٩ ناشرا من بريطانيا و ٢٩ ناشرا من الولايات المتحدة الامريكية و ٥ ناشرين من المانيا الاتحادية .

واوضح الدكتور الراشد ان عمادة شئون المكتبات قد اعدت دليلا عن المعرض يشتمل على ٥٠٠ صفحة وقد صنف بواسطة الحاسب الالي ويحتوي على قسمين احدهما باللغة العربية والاخر باللغة الانجليزية ويتضمن اسماء وعناوين الناشرين المشاركين في المعرض مرتبة هجائيا تحت اسماء الدول . كما يتضمن الدليل عناوين الكتب المتاحة بالمعرض مرتبة هجائيا وامام كل عنوان اسم المؤلف والناشر وتاريخ النشر ورقم الطبعة والسعر المحدد للكتاب بالريال السعودي بعد الخصم المقرر والذي اشترطته عمادة شئون المكتبات على الناشرين بما لا يقل عن ١٥ بالمائة من قيمة الكتاب الاصلية .

ويفتتح المعرض امام الزائرات في هذه الايام طوال اليوم ما عدا يوم الجمعة الذي يبدأ فيه العمل بالمعرض من بعد العصر .

وتقرر ان يكون الدوام اليومي للمعرض من الساعة الثامنة والنصف صباحا الى الساعة الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الرابعة والنصف عصرا الى الساعة التاسعة والنصف مساء .

ومن جهة اخرى تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة على هامش المعرض مجموعة من اللقاءات الثقافية المتعلقة بالكتاب وحركة النشر والحاجة الى المعلومات ودور المكتبات ومراكز التوثيق والمعلومات .

تويوتا توزع جوائز مسابقتها على الفائزين





■ احد الفائزين يتسلم جائزته ■

اقامت شركة عبداللطيف جميل المحدودة حفلا بمقرها الرئيسي بمدينة جدة لتوزيع الجوائز على الفائزين بمسابقتها ـ تويوتا سيارة الملايين .. تهديك الملايين . وقام بتوزيع الجوائز نيابة عن الشيخ عبداللطيف جميل رئيس مجموعة شركات عبداللطيف جميل المتحدة الاستاذ فيصل ابو شوشه مدير عام التسويق . كما شارك في الحفل عدد من مديري ادارات واقسام الشركة والسيد جوتو ممثل شركة تويوتا العالمية بالمملكة .

وقد شمل الحفل توزيع كيلو ذهب على كل فائز من الفائزين الخمسة الاوائل في المسابقة وهم السيد خالد عبدالله عبداللطيف الملا من الهفوف وعلى قاسم علي هاشمي من جيزان ومنصور محمد مسعود المسعود من الرياض ومحمد مطلق معزى الكلبي من ينبع الشمالية ومحمد صخر عثمان الشنقيطي من المنطقة الغربية .

ومن جهة اخرى ستقوم شركة عبداللطيف جميل المحدودة بتوزيع باقي جوائز المسابقة على الفائزين بها والتي تضم ٥٠ جائزة يحصل كل فائز بها على منتجات من توشيبا واكاي بقيمة عشرة الاف ريال ومائة متسابق على صيانة مجانية حتى اربعين الف كيلو متر .

وعن الهدف من هذه المسابقة اوضح الاستاذ فيصل ابو شوشه انها تسعى الى تعريف المستهلك بتقنية تويوتا وزيادة الوعي لديه باهمية الصيانة الدورية وضرورة استخدام قطع الغيار الاصلية حفاظا على حياة مالك السيارة واسرته وحماية للسيارة من التلف ولذلك فقد قامت شركة عبداللطيف جميل المحدودة بتزويد كل مشتر لسيارات ٨٧ بكتيب صيانة دورية موضحا عليه الصيانة المطلوبة بعد كل مسافة معينة تقطعها السيارة والتي تضمن له اذا ما اتبع هذه الارشادات تحقيق اداء عال واستجابة اكيدة دون اية مشاكل مستقبلية .. كما قامت الشركة كذلك وتشجيعا لمالكي سيارات تويوتا على الاهتمام بالصيانة .. بمنح خصم قدره ٢٠٪ على اليد العاملة و ١٠٪ على قطع الغيار .. ولتوفير خدمات مابعد البيع على افضل مستوى اقامت الشركة اضخم مستودع لقطع الغيار في الشرق الاوسط ويضم اكثر من ٦٥ الف صنف من قطع الغيار الاصلية كما انشأت اسطولا بريا من الناقلات العملاقة لتوزيع قطع الغيار على مراكزها المنتشرة في جميع انحاء المملكة و التي تضم جهازا فنيا على مستوى عال من الكفاءة .

وزير المعارف يعتمد برنامج تكريم الطلاب المتفوقين

الرياض ـ سعود الكليب :

اعتمد معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف برنامج تكريم الطلاب المتفوقين والمجدين ورعايتهم وذلك استمرارا لما قامت به الوزارة في الاعوام الماضية من تكريم المتفوقين والموهوبين من اوائل الطلاب في المراحل التعليمية الثلاث ورعايتهم وايجاد الدوافع التي تحركهم وتحمسهم نحو بذل الجهد والعطاء لمزيد من الابداع والابتكار وتهيئة الفرص المختلفة في اطار البرامج العامة لتنمية مواهبهم وتوجيهها ومساعدتهم على التفوق والنبوغ ومن اهداف هذا البرنامج الذي تم ابلاغه لجميع ادارات التعليم ما يلي :

● توفير الظروف المناسبة لهذه الفئة من الطلاب بتشجيعهم ورعايتهم للاستمرار في تفوقهم بتوجيه الاهتمام لهم وحث اولياء امورهم على الاستمرار بمتابعتهم .

● تحقيق الشعور بالرضا عن النفس والدراسة لدى المتفوق مما ينعكس اثره الطيب على تحصيله الدراسي ومحيطه الاجتماعي داخل المدرسة والاسرة .

● تطبيق مبدأ الثواب التربوي بتكريم المتفوقين لتشجيعهم لمضاعفة جهودهم وحفز الاخرين من متوسطي وضعاف التحصيل الدراسي للاقتداء بهم .

● انتشار روح المنافسة الايجابية بين طلاب ومدارس المنطقة

● ربط المدرسة بالمنزل وتقوية تلك الروابط باشتراك اولياء الامور ومديري المدارس والمدرسين في حفل التكريم .

وستكون خطوات تنفيذ هذا البرنامج على مستويين :

اولا : على مستوى المدارس :

● تقوم المدارس المتوسطة والثانوية بحصر الطلاب المتفوقين من واقع نتائج امتحانات الدور الاول للعام الدراسي الماضي ١٤٠٧هـ .

● تختار المدرسة المتوسطة الطالب الاول فقط لكل صف دارس من الطلاب المقيدين لديها لهذا العام ١٤٠٨هـ كالتالي :

■ الصف الاول : الاول من المستجدين الناجحين من الصف السادس الابتدائي

■ الصف الثاني : الاول من الناجحين من الصف الاول المتوسط

■ الصف الثالث : الاول من الناجحين من الصف الثاني المتوسط .

● تختار المدرسة الثانوية الطالب الاول فقط لكل صف دراسي من الطلاب المقيدين لديها هذا العام ١٤٠٨هـ كالتالي :

■ الصف الاول : الاول من المستجدين الناجحين من الكفاءة المتوسطة

■ الصف الثاني : علمي وادبي الاول من الناجحين من الصف الاول

■ الصف الثالث علمي وادبي الاول من الناجحين من الصف الثاني

■ الاول من خريجي الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي للعام المنصرم ١٤٠٧هـ .

● ترسل اسماء الطلاب المرشحين لقسم توجيه الطلاب وارشادهم بالمنطقة

● تقوم المدارس التابعة من جانبها بتكريم الطلاب المتفوقين لديها على النحو التالي :

■ التعريف بهؤلاء الطلاب وبيان المواد الدراسية التي تفوقوا فيها والحاقهم بالجماعات العلمية المناسبة لتفوقهم .

■ منحهم شهادات تقدير وارسال خطابات تهنئة للاولياء امورهم .

■ الاشادة بهم عبر مختلف الوسائل الاعلامية بالمدرسة من اذاعة وصحافة حائطية . ولوحة الشرف بالمدرسة حتى يكون ذلك حافزا للاخرين للاقتداء بهم .

■ نشر اسمائهم في الصحافة المحلية ان امكن .

ومن الاساليب التربوية الاخرى لرعاية المتفوقين والتي يجب ان تستمر طيلة العام الدراسي في المحيط المدرسي ما يلي :

■ توجيه اهتمام ادارة المدرسة والمدرسين بالاهتمام بهذه الفئة من الطلاب ورعايتهم لتحقيق طموحاتهم ومساعدتهم على استقبال مواهبهم وقدراتهم .

■ الاهتمام بتنمية دوافع حب الاستطلاع لدى المتفوقين بتشجيعهم على البحث والتنقيب في مجالات تفوقهم للوقوف على كل جديد بتكليفهم ببعض البحوث الصغيرة وفق قدراتهم وامكانياتهم واعطائهم نصيبا اوفر من الواجبات المدرسية والمنزلية المناسبة .

● تسخير مكتبة المدرسة لهم ودفعهم وتشجيعهم لارتياد المكتبات العامة لخدمة اغراضهم العلمية مع وضع الحوافز المعنوية والمادية الممكنة .

● تهيئة المختبرات العلمية والمعامل وغيرها لاجراء التجارب العلمية ولاتاحة الفرصة لهم لاستغلال واستخدام قدراتهم الابتكارية وتنميتها ايجابيا .

● اتاحة الفرص التربوية الاخرى مثل منح المتفوقين فرصا للقيادة والريادة في المناسبات التربوية المختلفة كالاشراف على الجماعات وبعض الانشطة وادارة الندوات والحفلات والمسابقات الثقافية وتوجيههم لمزاولة الانشطة المختلفة وفق رغباتهم وميولهم .

ثانيا : على مستوى المنطقة :

● يقوم قسم توجيه الطلاب وارشادهم بتجميع مرشحي مدارس المنطقة (كل مرحلة على حدة) ويتم ترتيب الطلاب تنازليا وفقا لمجموع درجاتهم ويتم اختيار العدد المقرر تكريمه في الحفل وفقا للاعداد الموضحة بالبيان المرفق .

■ يتم اخطار المدارس باسماء الطلاب الذين تم اختيارهم للتكريم والموعد المقرر لاقامة الحفل لتقوم المدارس المعنية بدعوة اولياء الامور للمشاركة في حفل المنطقة .

■ يقام الحفل التكريمي على شرف امير المنطقة ومدير التعليم بعد مضي شهر او شهر ونصف شهر من بدء العام الدراسي ويدعى اليه وجهاء المدينة وكبار المسئولين ومديرو المدارس والمدرسون والطلاب الذين تم اختيارهم واولياء الامور بصفة خاصة .

■ في حالة اختيار بعض المتفوقين ممن سيتم تكريمهم بحفل المنطقة وانتقلوا الى انواع اخرى من التعليم (فني ـ عسكري ـ جامعي ـ الخ ..) يتم تسليم جوائزهم لاولياء امورهم في حالة تعذر حضور هؤلاء الطلاب للحفل .

■ دعوة وسائل الاعلام المختلفة الى المساهمة والمشاركة في التعريف بهذه الفئة من الطلاب .

■ د/عبدالعزيز الخويطر

ندوة عن اثر وسائل الاعلام بالرياض

الرياض ـ واس :

تقام في الثامن من شهر صفر الحالي ندوة عن اثر وسائل الاعلام يشارك فيها رئيس قسم الاعلام بكلية الدعوة والاعلام الدكتور عبدالقادر طاش والدكتور سيد محمد ساداتي المدرس في كلية الدعوة والاعلام .. ووكيل كلية الدعوة والاعلام الدكتور سعيد بن مبارك ال زهير وستقام هذه الندوة ان شاء الله بالجامع الكبير بالرياض .









بعد زيارة تفقدية للقطاعات العسكرية بالشرقية

سمو النائب الثاني يغادر الظهران

الظهران - عبدالله الغشري :

غادر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مطار الظهران الدولي في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم امس السبت . بعد زيارة للمنطقة الشرقية ارسى خلالها عددا من المشروعات العسكرية . كما رعى سموه حفل معهد الدراسات الفنية التابع لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران لتخريج الدورتين الثانية والخمسين والثالثة والخمسين من طلبة المعهد .

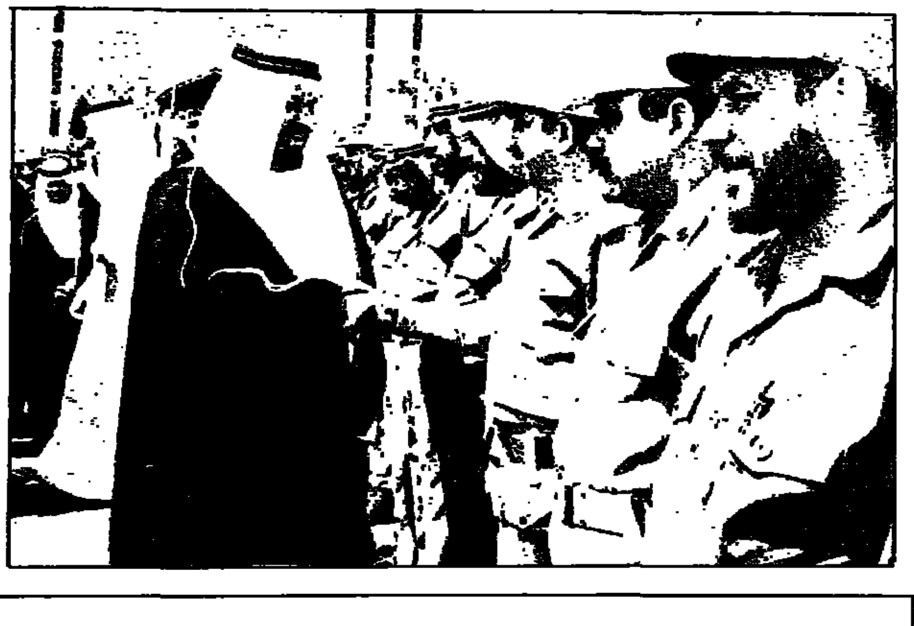
وقد كان في وداع سموه في المطار صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية واللواء ركن ناصر فراج القحطاني قائد المنطقة الشرقية وأمين مدينة الدمام زايد فهد السكيبي ومدير مطار الظهران الدولي المهندس زهير فريد سندي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وكبار المسؤلين بالمنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد رعى ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١/٢٩هـ حفل ارساء حجر الاساس لمشروع مركز القيادة والسيطرة بقاعلة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران « القطاع الشرقي » وقد القى سموه كلمة توجيهية بهذه المناسبة قال فيها : ان جو الامن والاستقرار الذي تعيشه المملكة العربية السعودية هو الدافع لأنشاء المشاريع الضخمة لان اي مشروع ضخم يجب ان تتوفر فيه اشياء كثيرة ليس الامن فقط لكن الاستقرار الذي تعيشه المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وسمو ولي عهده الامين والذي ينبع من قيامهم وشعب المملكة المسلم بتطبيق الشريعة الاسلامية السمحاء في جميع الاحوال والافعال . . بعد ذلك قام سموه بزيارة لموقع مشروع السياج الامني حيث استمع سموه الى شرح من الاجهزة الخاصة بالمشروع وشاهد تمرينا على السياج وبعض المعدات واليات جناح الامن وعربة الطوارىء بعد ذلك توجه سموه لمقر اقامة حفل توزيع الشهادات على الخريجين ممن اكملوا تدريباتهم على اجهزة ومعدات الجناح الامني . . حيث تفضل سموه بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين ممن اكملوا تدريباتهم على اجهزة ومعدات الجناح الامني وشهادات التكريم للمشاركين في مشروع السياج الامني . .

كما قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بعد ظهر يوم الاربعاء ١٤٠٨/١/٢٩هـ بجولة تفقدية لمشروع معسكر القوات البرية بالظهران . حيث استمع سموه الى شرح موجز عن موقع المشروع وسير العمل فيه . ثم قام سموه بجولة عامة على المشروع اطلع خلالها على سكن الضباط والافراد وصالتي الطعام وقيادتي الكتيبتين والملاعب الرياضية والمدارس . ثم قام سموه بجولة للمجمع الطبي العسكري . ثم قام سموه ومرافقوه بجولة داخل المجمع شملت قسم الاسعاف والقيادات الخارجية والصيدلة وعيادات الاسنان والمختبر وقسم الرجال جراحة باطنية وقسم نساء جراحة باطنية . . كما اطلع على غرف المرضى بالمستشفى .

وقد أمر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بانشاء مبنى قسطرة القلب بالمستشفى وكذلك تأمين جهاز تفتيت الحصى بالمستشفى وفي مساء نفس اليوم رعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وبحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وسمو الامير خالد بن عبدالله وسمو الامير فيصل بن سعود بن محمد بن عبدالعزيز وسمو الامير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الاحساء الحفل الكبير التي اقامته قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية بمناسبة تخريج الدورتين الثانية والخمسين والثالثة والخمسين من طلبة معهد الدراسات الفنية بالظهران حيث شاهد سموه العرض العسكري والرياض . ثم وزع الشهادات على الخريجين . . كما اقام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز مساء امس الاول حفل عشاء كبير لقادة وضباط القوات المسلحة .

تصوير - امجد الفضل





الاباء شاركوا ابناءهم اليوم الاول

الطلبة والطالبات .. هانحن عدنا يامدارس

طلبة وطالبات الشرقية يحتفلون بأسبوع التفوق الثاني لجائزة الأمير محمد

توزيع الحلوى والمرطبات واقامة احتفالات مبسطة للتلاميذ المستجدين

كتب - فيصل القو :

بدات صباح امس السبت الدراسة في جميع المراحل التعليمية بالمملكة حيث توجه اكثر من مليوني طالب وطالبة الى مقاعدهم الدراسية صباح امس يحدوهم الامل في عام دراسي متميز وموفق بمشيئة الله تظللهم دعوات ابائهم وامائهم بان يكون النجاح والتفوق حليفهم هذا العام والاعوام القادمة .

صباح امس ردد اكثر من مليوني طالب وطالبة انشودة « هانحن عدنا يا يا مدارس » عدنا الى معاقل العلم والمعرفة بعد ثلاثة شهور اجازة تخللها عيد الاضحى المبارك .

امس .. كان المعلمون الاباء في استقبال ابنائهم الطلاب واولياء امورهم مرحبين بهم في بداية عام دراسي جديد .

صباح امس تم توزيع الكتب الدراسية على الطلاب والطالبات وكذلك الجداول الدراسية بعد ان تم توزيع الطلبة على فصولهم الدراسية باشراف اساتذتهم وبحضور اغلب اباء الطلبة او امهات الطالبات .

برنامج تربوي جديد

في المدارس الابتدائية طبق امس البرنامج التمهيدي لاستقبال الطلاب المستجدين حيث تم توزيع المرطبات والحلويات على تلاميذ الصف الاول واقيمت لهم احتفالات مبسطة تخللتها الاناشيد الترحيبية من قبل تلاميذ المدرسة في الصفوف الأخرى .

وسيتم صباح اليوم الاستمرار في تطبيق برنامج الاسبوع التمهيدي والذي يتضمن :

حضور التلاميذ المستجدين الى المدرسة في بداية الدوام وتجمعهم في مكان مناسب .

ثم يتعرفون على معلمهم وفصولهم ويوزعون على مقاعدهم على ان تراعى النواحي التربوية والفروق الفردية مثل القامة والسمع والبصر .

بعد ذلك يقرا المعلم سورة الفاتحة ويرددها التلاميذ بعده ثم يصطحبهم في جولة بين ارجاء المدرسة لتعريفهم على ممراتها ومرافقها وكيفية استخدامها .

ثم يستكملون يومهم بمزاولة بعض الحركات الرياضية المسلية والمناسبة لهم تحت اشراف معلمهم ويرددون نشيدا هادفا سهل الالفاظ والمعاني .

وسينصرف التلاميذ المستجدون الى منازلهم حوالي الساعة العاشرة .

اليوم الثالث

يبدا يوم غد وهو اليوم الثالث بالحضور الى المدرسة في بداية الدوام الرسمي ثم التوجه الى الفصل - حيث يستقبلهم معلمهم .

ثم يبدا اليوم الدراسي بقراءة المعلم سورة الفاتحة ثم يرددها التلاميذ معه .

ويدرب المعلم التلاميذ على اداب الفصل كالاستئذان والجلوس الصحيح والنظام والنظافة داخل الفصل وخارجه . يقص عليهم معلمهم قصة ذات هدف تربوي . ثم ينصرف التلاميذ المستجدون الى منازلهم الساعة العاشرة .

اليوم الرابع

الحضور الى المدرسة مع بداية الدوام ومشاهدة تنفيذ الطابور الصباحي للمدرسة دون المشاركة فيه . يبدا اليوم الدراسي بقراءة المعلم سورة الفاتحة ويدرب التلاميذ على حفظها . يدرب التلاميذ على حفظ نشيد هادف سهل المعاني والالفاظ او يرددون الاناشيد المناسبة الاخرى التي يراها المعلم . يصطحبهم معلمهم الى ساحة المدرسة حيث يمارس الطابور كل صباح ويدربهم على كيفية الانتظام والوقوف في الطابور حتى يمكنهم ان يقوموا بذلك في اليوم التالي . الانصراف الى منازلهم حوالي الساعة العاشرة والنصف .

اليوم الخامس

الحضور الى المدرسة والانتظام في الطابور مع ضرورة وقوف معلم الفصل امام طابور تلاميذه لاصطحابهم الى الفصل . يبدا اليوم الدراسي بترديد سورة الفاتحة مع المعلم وتدريبهم عليها . يدربهم معلمهم على حفظ نشيد هادف سهل الالفاظ والمعاني ليسعدوا بترديده بين ابائهم واخواتهم في البيت وفي الحفل . عقب الحصة الثالثة يقام حفل للتلاميذ المستجدين يدعى اليه اولياء الامور يبدا بتلاوة ايات من القرآن الكريم وتتخلله الاناشيد والالعاب المسلية والتمثيليات القصيرة وبعض الارشادات المناسبة عن المرور والطرق الصحيحة لاجتياز مفارق الطرق - على ان يشترك في فقرات هذا الحفل بعض هؤلاء التلاميذ مع زملائهم في الصفوف الاخرى وينصرفون مع اولياء امورهم في نهاية الحفل .

لماذا البرنامج

ويقول احد مديري المدارس الابتدائية ان هذا البرنامج يهدف الى تيسير انتقال الطفل من محيط بيته الذي تعود عليه والفه الى محيط المدرسة تدريجيا بما يخفف شعور الخوف والرهبة في نفوسهم ويحبب اليهم جو المدرسة مع اغتنام الشعور النفسي بداخلهم في فرحتهم بدخول المدرسة .

الشرقية .. والعلم الجديد

في المنطقة الشرقية استقبلت مدارسها اكثر من ٨٨ الف طالب بالاضافة الى اكثر من ٩٢ الف طالبة بجميع المراحل التعليمية بالاضافة الى المعاهد الفنية والتجارية والصحية والكليات الجامعية بالمنطقة .



■ في اول يوم .. الطابور ينتظرهم ■

وقد قام مديرو التعليم والموجهون والموجهات التربويون بجولات ميدانية على المدارس حيث رحبوا بالطلبة وباولياء امورهم وبالمعلمين والمعلمات مؤكدين حرصهم على ان يكون العام الدراسي ١٤٠٨هـ افضل من الاعوام السابقة وتمنوا للطلبة والطالبات التوفيق والنجاح .

واكدوا حرص واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالعلم وبطلابه وطالباته وسعيه الدائم لتوفير كل الامكانيات من اجل مستقبل مشرق لابناء وبنات الوطن الغالي .

الجائزة والتطلع الى التفوق

وفي المنطقة الشرقية تسعد بجائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود للتفوق العلمي والتي جاءت تجسيدا لاهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وسمو ولي عهده بالتعليم وبالمتفوقين والمتفوقات من ابناء هذا الوطن .

حيث من المقرر ان تحتفل الجائزة هذا العام باسبوع التفوق الثاني لعام ١٤٠٨هـ خلال الفصل الدراسي الاول وذلك بعد ان توسعت في قيمتها المادية ومحيطها الجغرافي وشملت جميع مسارات التعليم في المنطقة .

حيث بلغت الجائزة اربعمائة الف ريال يقدمها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية من جيبه الخاص للمتفوقين والمتفوقات في التعليم الابتدائي بما فيها مدارس تحفيظ القرآن الكريم ومعاهد

سمو امير الشرقية

التعليم الخاص « الامل والتربية الفكرية والنور » وطلبة وطالبات محو الامية « مرحلة المتابعة » .

وللتعليم المتوسط بما فيها مدارس تحفيظ القرآن الكريم ومعاهد التعليم الخاص والمعاهد العلمية .

والتعليم الثانوي بما فيها التعليم المطور والمعاهد الصناعية والمدارس التجارية ومعهد البريد والمعاهد الصحية ومعاهد التعليم الخاص ومعاهد اعداد المعلمات ومدارس تحفيظ القرآن الكريم والمعاهد العلمية .

والتعليم الجامعي ويشمل الكليات المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وجامعة الملك فيصل وكلية الشريعة والدراسات الإسلامية .

كما شملت الجائزة الاهتمام بالابحاث العلمية حيث خصصت جائزة لافضل تقدم لمعهد الابحاث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وجوائز اخرى للبحوث الادبية والعلمية بالكليات والجامعات في المنطقة الشرقية .

والجائزة في عامها الثاني شملت منطقة حفر الباطن لتصبح بالتالي تشمل جميع مدن وقرى المنطقة الشرقية .

المتفوقون .. في المملكة

وايمانا من وزارة المعارف بتكريم المتفوقين فقد اقر وزير المعارف برنامجا لتكريم المتفوقين والمجدين في مختلف مراحل التعليم الثلاث بما يساهم في بذل الجهد والعطاء لمزيد من الابداع والابتكار وتهيئة الفرص المختلفة لهم بما يساهم في تفوقهم ونبوغهم .

الغاء وكالة

لقد تم اصدار وكالة للمدعو علي احمد عبدالله الخليوي سعودي الجنسية رقم ١٥ بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ صادرة من كاتب عدل الدمام وحيث ان المذكور لم يطبق نظام الوكالة الممنوحة له من قبلنا لذا فقد اصبحت الوكالة لاغية وغير سارية المفعول لذا نرجو عدم التعامل مع المذكور باسمنا الموكل (مصانع الحميدان)

[signatures]

يهاجرون وراء النحل والعسل

في تهامة عسير..

خميس مشيط/محمد عطيف..

منذ القدم وسكان الجزيرة معروفون بالتنقل والترحال بحثا عن الرزق.. وكانت الاماكن التي تتوفر بها الماء والكلأ هي مواطن الاقامة حيث تدب فيها الحياة.. وهناك نوع اخر من العرب الرحل حيث يكون تنقلهم من مكان الى اخر بسبب النحل الذي يقومون بتربيته وحيث توجد الزهور والربيع والماء تكون الاقامة.

وفي ارض عسير المعطاء تكثر هذه الظاهرة وتنتشر مناحل العسل العسيري..

في قرية آل العضياء على طريق ابها ـ نجران الواقعة على بعد ٦٥ كيلومترا وعلى ارتفاع يربو عن ٦٥٠٠ قدم عن سطح البحر.. كان لـ « اليوم » جولة ولقاء مع رجلين احبا النحل واخلصا له فبادلهما الحب عسلا وفيرا.

■ يقول الاخ عمر بالخير ٤٨ سنة وعبدالاله حسين الحامدي ٢٧ سنة بأن تهامة عسير من افضل بلدان الجزيرة انتاجا للعسل الجيد ولكن في هذا الوقت من العام ومع ارتفاع الحرارة يقل الانتاج لذلك نتجه الى مكان اكثر اعتدالا مثل قرية آل العضياء التي نقيم فيها الان.

ويضيف العم عمر قائلا بأن تهامة عسير بأشجار السدر والسمر تعتبر مصدرا حيويا من مصادر تغذية النحل اما السراة (يقصد المكان المرتفع من منطقة عسير وليست سراة عبيدة) فانها تتوفر فيها اشجار الطلح وهو ما يعرف علميا بشجر الاكاسيا يعتبر مصدر عسل الشوكة اما الاخ عبدالاله فيقول بأن النحل يبني بيوته اولا من الشمع بعد ان تكون الخلية قد وضعت امامه حيث تأوي الملكة اما الذكور فان وظيفتها تنحصر في التلقيح فقط وان تلقيح الملكة يتم في الجو وان احد هذه الذكور بل اقواها واشدها هو الذي يلحق باكمله في السماء حيث تتم عملية التلقيح على حد قوله ومن ثم يموت الذكر اما الذكور الاخرى فتموت بنهاية الموسم ويتم وضع البيض من الملكة وعن انواع العسل الموجود في عسير يقول العم عمر بأن انواعه ثلاثة شوكة، سدره، مجرى واجودها المجرى وينحصر انتاجه في منطقة خاصة من تهامة رجال ألمع ويصل سعر الكيلو الصافي ما بين ٥٠٠ ـ ٦٠٠ ريال بلون ابيض تليه الصدرة بلونه الاحمر وسعره الذي يتراوح ما بين ٣٠٠ ـ ٣٥٠ ريالا.

اما الشوكة فلونه اسود وسعر الكيلو ما بين ٢٥٠ ـ ٣٠٠ ريال.

وعن مدى الجودة ومعرفة ماذا كان المنتج محليا ام مستوردا يقول بأن العسل العسيري يتميز بطعم خاص وبوجود حرقان فيه ثم ان الذي يعرف نوعية الشجر ورائحتها وطعمها باستطاعته التمييز حيث يتوفر نفس الطعم والرائحة في العسل المنتج من اشجار السدرة والطلح.



ويردف قائلا بأن في السنة موسم واحد لكل نوع وان تهامة تختص بانتاج السدرة اما السراة فينتج بها الشوكه ويتم القطف من الخلية بواسطة عود به دخان يساعد على انتقال النحل من قرص الى اخر داخل الخلية .

■ ويقول السيد عبدالاله بأن اكثر زبائنهم من كبار السن ومتوسطي الاعمار ونادرا ما يشتريه الشباب.

يوجد لدى العم عمر اكثر من ٤٠٠ خلية تنتج كل خلية ما معدله سنويا ٦ ـ ٨ كيلوغرامات عسل صاف مع مراعاة ما قد يصيب الخلايا من مرض وخلافه كما يذكر بأنهم يقومون ببيع الخلية كاملة ومستعدون لايصالها الى المنازل والمزارع والتدريب على افضل الطرق للحصول على منتج اكثر.

ويستطرق في حديثه قائلا بأن النحل المحلي جيد للتكاثر اما الخارجي واجودها الاسترالي فانتاجه غزير اما الجودة فتعتبر واحدة لأن مصدر الغذاء واحد وهناك نوع جيد من الخلايا يحتفظ بها للتكاثر ويعرف ذلك من خلال نشاطها وانتاجها العزيز الذي قد يصل احيانا الى ١٥ كغم من هنا توضع علامة لتميز هذه الخلية ويتحفظ عليها فلا تباع كما انها تولي عناية خاصة.



د. البدر يحاضر عن التعليم الجامعي في الجوف

الجوف ـ مرزوق الشرعان :

تحت رعاية امير منطقة الجوف وضمن الانشطة الثقافية بمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية لهذا الموسم ١٤٠٨هـ القى سعادة الدكتور حمود عبدالعزيز البدر وكيل جامعة الملك سعود محاضرة عن التعليم الجامعي في المملكة .. بدأت بآي من الذكر الحكيم ثم قدم الدكتور/ احمد عبدالله السالم للمحاضرة بعدها بدأ الدكتور البدر بالمحاضرة واستهلها بالشكر الجزيل لمعالي امير منطقة الجوف واللجنة الثقافية بالمؤسسة لاهتمامه به واستعرض في بداية المحاضرة لمحة تاريخية عن التعليم بالمملكة بشكل عام ثم التعليم الجامعي بشكل خاص منذ عهد الكتاتيب الى اول مدرسة بمكة عام ١٢٩٨هـ حيث انشئت المدرسة السلفية تلاها الفخرية وهكذا الى ان انشئت المديرية العامة للمعارف ١٣٤٤هـ ثم تأسست اول وزارة للمعارف عام ١٣٧٣ وكان اول وزير لها خادم الحرمين الشريفين .. بعدها تحدث سعادة الدكتور البدر عن التعليم الجامعي منذ تأسيس اول كلية للشريعة بمكة عام ١٣٦٩هـ ثم كلية اعداد المعلمين بمكة عام ١٣٥٥هـ وبعدها مدرسة تحضير البعثات الى ان وصل الى ما نحن فيه من نعمة واستقرار حيث يوجد سبع جامعات تضم انواع العلوم والمعارف ..

واضاف الدكتور البدر ان المملكة بدأت بخطى سريعة وجريئة وطلب معاليه ان نقف مع انفسنا وقفة « برمجة » قبل دخول اي مجال للحصول على عمل ومستقبل افضل لان المسار الجامعي ليس هو المسار الوحيد الذي يسير به كل ابنائنا .

وتحدث عن حاجة المملكة لنوعية التعليم الجامعي والمعاهد الصحية والصناعية والزراعية والتجارية والمهنية ونحو ذلك .. بعد ذلك تحدث عن نظام الساعات ماله وما عليه وقال : انه نظام من الحلقات الموجودة بالمساجد حيث يتحدث كل شيخ عن علم من العلوم الدينية فاخذه العالم وطوره ووضع له انظمة معينة واعادوه لنا .. واضاف .. ولكننا لم نقبله الا بعد ان كيفناه حسب ظروفنا وحاجاتنا ..

وعن الانتساب قال الدكتور حمود البدر لقد انتهى الانتساب بعد وجود قاعدة من التعليم الجامعي ولله الحمد بالاضافة الى انه لا يعتبر طريقة مضيئة للدراسة والعلم ..

وفي اثناء المحاضرة تحدث معالي امير منطقة الجوف الشيخ عبدالرحمن السديري عن الجهود الطيبة والاتصالات المكثفة التي تبذل لفتح بعض الكليات الجامعية بالجوف .. وتمنى معاليه ان يكون ذلك قريبا .

الجدير بالذكر ان هذه المحاضرة لاول مرة تبث بالصوت والصورة الى القسم النسائي بالمؤسسة .

درس خصوصي بالمجان في الرس

كتب/خالد الخليفة..

ايامنا هذه وما قبلها بقليل هي الحصاد الحلو بالنسبة لمخالفي النظام من ابطال الدروس الخصوصية الذين يعيشون على حساب طلابنا وطالباتنا من اصحاب الدور الثاني !!

وكم هي المبالغ التي دفعت (وعن طيب خاطر) لاولئك الابطال من المدرسين والمدرسات الذين يعرفون انهم يخالفون النظام ويسيرون على المسامير ومع ذلك يواصلون في مخالفاتهم ومسيرهم بالضحك على عباد الله (اصحاب الدور الثاني !!).

وليتهم يفلحون لهذا الامر ولكنهم في النهاية يثبتون انهم اكلة (قرش حرام) مع مرتبة الشرف الاولى والبركة بالمذكورين اعلاه ولو ان الطالب والطالبة ضاعفا من جهودهما اثناء العام الدراسي لما احتاجا لابطال التحايل على النظام !! ولكننا كالعادة لا نفكر حتى تقع الفاس في الرأس !

لكن يجدر بنا والحالة هذه ان نورد هذا المقطع الطريف الذي حدث في عز الاستعدادات للدور الثاني !

فقد رفع احد مدرسي الرياضيات سماعة الهاتف بمدينة الرس لكنه فوجيء بفتاتين صغيرتين عرف فيما بعد انهما في المرحلة المتوسطة تتحدثان في مشكلة (عويصة) .وهي حل احدى المسائل.. وهنا دخل معهما في الحديث واخبرهما انه يعرف الحل ثم شرح لهما الطريقة والمسألة بالتفصيل بل وشمل ذلك مسائل اخرى.. فكان درسا خصوصيا بالمجان قام به هذا الشاب السعودي الذي قادته الصدفة لجهاز هاتفه في تلك اللحظات المتأزمة التي مرت بها هاتان الفتاتان.

الطريف في الامر ان هذا المدرس يقول.. ان تلك المسألة التي صادف سماعي لها عند رفع السماعة قد جاءت ضمن اسئلة الامتحان للدور الثاني وهذا يعني انهما بلاشك ستحلانها بجدارة.. ولا اريد منهما الا الدعاء الصادق..

وصحيح (ضاقت فلما استحكمت حلقاتها.. فرجت وكنت اظنها لا تفرج) واذا كنت ترغب في تقديم درس خصوصي بالمجان.. فضلا ارفع سماعتك فقد تجد من هو بأمس الحاجة لمساعدتك !

ورب ضارة نافعة !!

ما بعد العود قعود

كتب ـ محمد القرني..

لا يخلو بيت من بيوتنا من العود او البخور.. وهذه العادة توارثها الاجيال جيلا بعد جيل.. حيث يستخدم في المناسبات والولائم سواء من قبل الرجال او النساء ويتميز البخور برائحته الزكية اذا كان الصنف جيدا !!

ويأتي البخور الينا من الهند وتايلند وبورما وغيرها من الدول ويتجه لهذه العادة الحسنة التي حافظ عليها اباؤنا وتناقلها الابناء فارتفعت اسعاره وعز الحصول على النوع الجيد الذي تتراوح اسعاره بين ٣٠٠ الى حدود ٩٠٠ ريال واكثر للنوعية الجيدة وهناك نوعية رديئة تباع بأسعار متدنية (للتولة) وخاصة من الباعة المتجولين بالقرب من محطات البنزين وفي الاسواق بعد ذهاب مراقبي البلدية او ايام الجمع عند المساجد !!

وقد صاحب هذه العادة الحميدة تطور الادوات المستخدمة تبدأ باستخدام المبخر الذي يعمل بالكهرباء بدلا من الطريقة المتبعة وان كانت لا تزال المفضلة وهي استخدام الجمر وكانت الامهات في السابق يضعن الثياب والملابس بعد غسيلها فوق صندوق مصنوع من خشب النخل يوضع تحته المبخر ولتنطلق رائحته العبقة وتملأ بها الملابس والمنزل وتفنن الصناع في اشكال (المبخر) فهناك النوعية الجيدة والتي تتميز بجمالها ودقة صناعاتها وهناك انواع رخيصة ولكنها جميلة في نفس الوقت.

وصاحب هذا التمسك بهذه العادة التي تدل على كرم المضيف لضيفه.. تسابق الجميع لشراء نوعيات جيدة من البخور وتزيين غرف الجلوس وصالات الاستقبال بالمباخر وما انتهى المضيف من تقديم الطعام لضيوفه حتى يدخل احدهم حاملا المبخر ليدور به على الجالسين.. ويردد البعض مثلا شعبيا يقول (ما بعد العود قعود) وهذا لا يعني بأي حال من الاحوال ان على الضيوف الانصراف !!

اسم على مسمى

يقع شاطيء من البحر الميت في الاردن والاخر في فلسطين المحتلة وهو شديد الملوحة الى حد تنعدم الحياة في مياهه ومن هنا اشتق اسمه وينخفض سطحه الى ٣٧٨ مترا تحت سطح البحر ويبلغ عمقه ٣٩٢ مترا في الشمال الشرقي وان كان ضحلا جدا في الجنوب وهو يغطي ٩٨٠ كيلومترا مربعا وكان القدماء يعرفونه باسم (بحيرة الاسفلت) لان كتلا من القار تظهر على سطحه وخاصة بعد وقوع الزلزال ويجري استغلال الاملاح في البحر الميت استغلالا اقتصاديا.

١٦ صفر لا ٦ صفر

كانت صفحة محطات قد نشرت في عدد الاربعاء الماضي موضوعا حول احتفال ١٦٨ دولة من دول العالم بمناسبة يوم البريد العالمي وقد جاء في الموضوع أن هذه المناسبة ستصادف هذا العام يوم ٦ صفر القادم بينما الصحيح هو يوم ١٦ صفر ١٤٠٨هـ لذا وجب التنويه..

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والأحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠

● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٣
● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف : صيدلية آل بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

الدمام صيدلية الشاوي شارع الخزان هاتف ٨٣٤٥٨٧١
الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
رحيمة صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
الخبر صيدلية الرحمة خلف مستشفى الدوسري هاتف ٨٩٨١٤٦٨
الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع جدة هاتف ٣٦١٣٦٠٣
الثقبة صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٨١٣٥
القطيف صيدلية الحرمين هاتف ٨٥٤١٩٦٠
صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
المبرز صيدلية الوطنية شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨
الهفوف صيدلية الهاشم هاتف ٥٨٢١٤٦٤

اجهزة الصيانة

[مياه ومجاري الشرقية]
الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ ـ ٨٦٤٠٨٩٠ ـ ٨٩٤٢٣٣٢ الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ ـ ٥٨٢١٢٨٨ ـ ٥٨٢١٣٦٣ . رحيمة ٦٦٧١١٩٦ . ابقيق ٥٦١١٦٠٦ ـ ٥٦٦١٢٦١ . الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ . القطيف ٨٥٥٥٧٥١ ـ ٨٥٥٣١٢١ . سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ ـ ٨٥٦٢٩٣٧ . الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ . صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ ـ ٦٦٤٣١٥٧

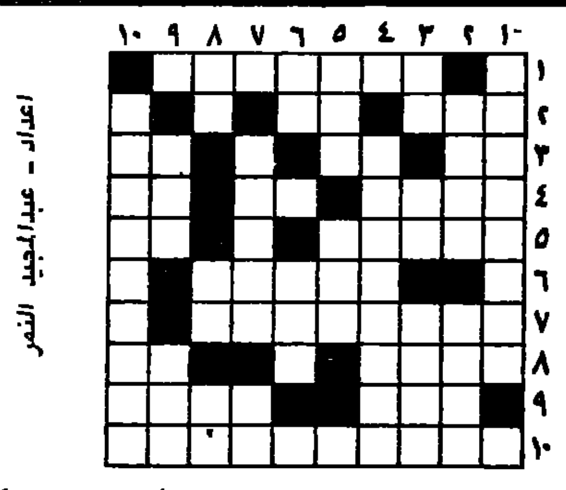
اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٢٣٤٤٤ . الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ . القطيف ٨٥٥١٤٦٤ . تاروت ٨٢٤٠٠١٠ . صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ . الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ . ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ . الاحساء ٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بريدة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عرعر	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جازان	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الكلمات المتقاطعة



اعداد ـ عبدالمجيد النمر

افقيا :
١ ـ مطرب سعودي .
٢ ـ قبيلة عربية يهودية قديمة « معكوسة » ـ احد الوالدين .
٣ ـ انت بالانجليزية ـ من اطراف الجسم .
٤ ـ نصدر ـ احد الوالدين ـ لمس .
٥ ـ منفور « مبعثرة » ـ هرب « معكوسة » .
٦ ـ حسبيك « مبعثرة » .
٧ ـ مطرب سعودي .
٨ ـ ازيل « معكوسة » ـ يستخدم في صنع القهوة « معكوسة » .
٩ ـ شكر ـ مستأنس « معكوسة » .
١٠ ـ ممثل مصري معاصر .

راسيا :
١ ـ ممثل مصري معاصر .
٢ ـ متشابهة ـ متشابهة .
٣ ـ حرف نفي ـ متشابهان ـ متشابهة .
٤ ـ ممثلة مصرية « معكوسة » .
٥ ـ استمر « معكوسة » ـ من اجزاء الوجه « معكوسة » .
٦ ـ من الحيوانات القطبية ـ مملكة باليمن قديما .
٧ ـ من المعدات العسكرية « معكوسة » .
٨ ـ كثير « معكوسة » ـ ٣/٤ كهل ـ حرف موسيقي « معكوسة » .
٩ ـ قذفت « معكوسة » ـ نأتي بعد .
١٠ ـ ممثل مصري معاصر .

خدمات صحية

بيان بارقام هواتف المنازل بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ـ ٨٤٢٢٢٥٥
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ـ ٨٤٣٢٢٢٣
٣ ـ مستشفى القطيف المركزي ـ ٨٥٥١٥٣٠
٤ ـ مستشفى الخبر العمومي ـ ٨٩٨٥٤٣١
٥ ـ مستشفى الجبيل ـ ٣٦١٢٠٠٠
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ـ ٧٢٢١٤٦٥ ـ ٠٣
٧ ـ مستشفى الظهران للعيون بالدمام ـ ٨٩١٧٢٩٠
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ـ ٨٢٦٢٢٤٣
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ـ ٨٤٣٤١٦٦
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ـ ٥٨٢٣٣٣٠
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ـ ٥٨٦٩٢٥٢
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ـ ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ ـ المختبر الاقليمي ـ ٨٤٣١٠٠٠ ـ بنك الدم ـ ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ـ ٨٧٩٣٢٢٨
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ـ ٣٢٤٩ ١٥
١٦ ـ المركز الاقليمي لمكافحة السموم والمعلومات ـ ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ـ ٨٢٦٢٥١٠

حركة الطيران

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

مواعيد سفر القطارات

القطارات التي تغادر الدمام الى الرياض

القطارات التي تغادر الرياض الى الدمام

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية

الرحلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة
٦.٣٠ صباحا
٩.٣٠ صباحا
١١.٣٠ صباحا
١.٣٠ ظهرا
٣.٣٠ عصرا
٥.٣٠ مساء
٧.٣٠ مساء
٩.٣٠ مساء

المملكة ودول الخليج قدمت جزءاً كبيراً من دخلها كمساعدات مقارنة مع الدول الصناعية

صندوق مساعدات "الأوبيك" استمرار لتقاليد بدأتها المملكة والكويت منذ الخمسينات

فيينا - كونا -

اكد المدير العام لصندوق مساعدات اوبيك الدكتور سيد عبداللاه ان الصندوق هو استمرار لتقاليد المساعدة التي بدأتها الكويت والمملكة العربية السعودية في اواسط الخمسينات اي قبل انشاء منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) نفسها.

وقال الدكتور عبداللاه في كلمة امام وفد جمعية الامريكيين السود خلال حفل غداء اقيم في واشنطن امس ان الدول الاعضاء في الصندوق لم تحدث انطباعا في القوة الاقتصادية العالمية الا بعد ان تمكنت من توحيد نفسها ضمن الاوبيك وهنا لاحظها العالم.

واضاف ان الصندوق يقدم المساعدة للدول النامية من اجل تحقيق التقدم الاقتصادي والاجتماعي وتاتي هذه المساعدات من مقر الدول المصدرة للبترول في فيينا.

واذ ان الدول الاعضاء في اوبيك لم ترفع اسعار النفط لهز قطاع الاعمال الدولي بل للحصول على سعر عادل على نفطها الذي لا يتجدد.

وقال ان ازدياد المصادر المالية لدول الاوبيك نتيجة تعديل اسعار النفط في السبعينات ادى الى نمو في هذه الدول واستثمار هذه الاموال في التطوير كما ان المساعدات من دول اوبيك تضاعفت عدة مرات عما كانت عليه قبل عام ١٩٧٣ وساهمت في التنمية الدولية.

وذكر الدكتور عبداللاه ان صندوق اوبيك اسس في يناير ١٩٧٦ لتحسين المساعدات المقدمة من قبل دول منفردة اعضاء في الاوبيك الى بقية العالم النامي وكان تاسيسه تعبيرا عن التضامن بين الدول الاعضاء وغيرها من الدول النامية.

وقال ان الصندوق يقدم قروضا ومنحا للدول النامية المحتاجة وفق شروط سهلة وان هذه المساعدات لا تقدم وفقا لاعتبارات ايديولوجية او دينية او سياسية او من اجل الحصول على فائدة تجارية.

واضاف ان هذه المساعدات غالبا ما تصل الى هنا .. الى الولايات المتحدة وغيرها من دول العالم الصناعي حيث تمول مشتريات البضائع والخدمات اللازمة للتنمية وان ٩٠ دولة من الدول النامية استفادت من مساعدات صندوق اوبيك.

واشار الى ان صندوق اوبيك شارك في عدة قطاعات من بينها الطاقة والنقل والاتصالات وشبكات المياه والمجاري والزراعة والصناعة الزراعية كما قدمنا ولا نزال قروضا ائتمانية الى بنوك التنمية الوطنية لمساعدة صغار المزارعين ومتوسطيهم ورجال الاعمال واعطينا الاولية الى الدول الاكثر فقرا والعديد منها في افريقيا صنفتها الامم المتحدة على انها الاقل نموا والاكثر تاثرا.

وقال ان صندوق اوبيك بدأ عمله بشكل متواضع في يونيو ١٩٧٦ بمصادر تبلغ ٨٠٠ مليون دولار وتمت زيادة هذا المبلغ بشكل ملموس وبلغ في نهاية العام الماضي اربعة بلايين دولار.

واضاف ان بعض الدول الاعضاء في اوبيك حطمت جميع الارقام القياسية في المساعدات التي قدمتها وخصوصا بين اعوام ١٩٧٣ - ١٩٨٣ فقد قدمت دولة قطر وحدها على سبيل المثال ما نسبته ١٥,٥ بالمائة من مجموع دخلها القومي كمساعدات للتنمية وقدمت المملكة العربية السعودية التي كانت خلال الاعوام ١٩٧٤ - ١٩٨١ ثاني اكبر الدول المتبرعة للتنمية في العالم ما معدله ١٤,٦ بالمائة من مجموع دخلها القومي كمساعدات في تلك السنة.

وقدمت دولة الامارات ١٣,٧ بالمائة والكويت ٨,١ بالمائة وعلى مر السنين قدمت هذه الدول جزءا كبيرا من دخلها القومي بينما لم تقدم الدول الصناعية حتى نسبة ٠,٧ بالمائة من دخلها القومي حسب الهدف الذي حددته الامم المتحدة.

هبوط طفيف لاسعار النفط الخام العالمية

لندن - رويتر :

قال تجار ان اسعار البيع الحاضر للنفط الخام في الاسواق العالمية نزلت نزولا طفيفا امس الاول بعد حركة تعامل هادئة جدا .

وهبطت الاسعار مع اشتداد رغبة المتعاملين في البيع وتعزز هذا الاتجاه حينما انخفضت الاسعار عند افتتاح بورصة نيويورك للمعاملات الاجلة .. ولم ترد انباء جديدة تحدد اتجاه الاسعار .

وبلغ سعر خام مزيج برنت البريطاني المستخرج من بحر الشمال واكثر الخامات الدولية رواجا نحو ١٨,٦٥ دولار للبرميل متخفضا نحو خمسة سنتات عما كان عليه قبل يومين .

وفي الولايات المتحدة بلغ سعر خام القياس الامريكي متوسط غرب تكساس للتسليم من كوشينج في اوكلاهوما نحو ١٩,٥٥ دولار للبرميل منخفضا نحو عشرة سنتات عما كان عليه

وبلغ سعر خام دبي اكثر خامات الشرق الاوسط رواجا نحو ١٦,٩٠ دولار للبرميل وهو نفس ما وصل اليه امس الاول .

تراخيص اقتصادية لـ ١٥٧ من مواطني « التعاون » بالبحرين

الرياض - واس

بلغ عدد مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين تم منحهم تراخيص لمزاولة الانشطة الاقتصادية في دولة البحرين الشقيقة لغاية شهر اغسطس ١٩٨٧م - ١٥٧ شخصا .

جاء ذلك في بيان تلقته الامانة العامة من وزارة المالية والاقتصاد الوطني بدولة البحرين يتضمن تفاصيل عن اسماء وعناوين الاشخاص الذين تم منحهم تلك التراخيص في كل دولة من دول المجلس .

ففي دولة الامارات العربية المتحدة تم منح ٥٠ شخصا ومن المملكة تم منح ٨٤ شخصا ومن سلطنة عمان ٧ اشخاص ومن دولة قطر شخصين ومن دولة الكويت ١٤ شخصا وذلك لمزاولة الانشطة الاقتصادية المختلفة مثل المحاسبة والهندسة ومكاتب الاستشارة القانونية والتجارة والمقاولات والبناء وبيع الادوات الكهربائية والصحية والاقمشة والعطور والادوات المنزلية والجلدية والمفروشات ومراكز التسويق بالاضافة الى الاعمال الخارجية والمالية .

كما تم منح ٩ اشخاص تراخيص لمزاولة مهنة المحاماة في دولة البحرين وهم ٨ اشخاص كويتيين وشخص واحد سعودي .

رئيس الوزراء المغربي يستقبل وفد رجال الاعمال السعوديين

الرباط - واس :

استقبل رئيس الوزراء المغربي الدكتور عز الدين العراقي وفد رجال الاعمال السعوديين الذي يزور المغرب حاليا برئاسة الاستاذ اسماعيل ابو داود رئيس الغرفة التجارية والصناعية بجدة وقد رحب رئيس الوزراء المغربي بالوفد منوها بالعلاقات المتينة التي تربط بين البلدين الشقيقين بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

وقال رئيس الوزراء المغربي ان الزيارة تعد لبنة اخرى في صرح العلاقات المتينة بين البلدين .. كما عبر رئيس وفد رجال الاعمال السعوديين الاستاذ اسماعيل ابو داود عن شكر اعضاء الوفد للحفاوة التي لقوها خلال زيارتهم للمغرب مشيرا الى ان الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين وخاصة فيما يتعلق بالمجالات التجارية والصناعية والمالية .

ارتفاع القيمة المضافة للصناعات الاماراتية بسبب اسعار النفط

ابوظبي - واخ :

توقعت دراسة متخصصة ان يؤدي ارتفاع اسعار النفط وانتعاش الطلب على المنتجات الصناعية في دولة الامارات العربية المتحدة ومنطقة الخليج العربي على ارتفاع القيمة المضافة للمنتجات الصناعية بالامارات خلال العام الحالي بنسبة تتراوح ما بين اربعة الى ستة بالمائة عما كانت عليه عام ١٩٨٦م لتصل الى ما يتراوح بين ٨,٨ الى ٩,١ مليار درهم .

وعزت دراسة اعدها مصرف الامارات الصناعي هذا الانخفاض الى الاوضاع الاقتصادية العامة في المنطقة وانخفاض الانتاج الصناعي بسبب هبوط الطلب في الاسواق المحلية والخليجية .

وكانت القيمة المضافة للانتاج الصناعي في الامارات قد شهدت تراجعا حادا خلال الاعوام الثلاثة الاخيرة لتصل الى ٨,٥ مليار درهم عام ١٩٨٦م مقابل ٩,٣ مليار درهم عام ١٩٨٥م ونحو ١٠ مليارات درهم عام ٨٤م .

واشارت الدراسة الى انه وفرت خلال السنوات الماضية امكانيات كبيرة للعديدمن القطاعات الصناعية المحلية لزيادة نسبة القيمة المضافة لمنتوجاتها خاصة تلك المصانع التي يرتبط انتاجها بالمواد الاولية المنتجة في دول المنطقة كصناعات البلاستيك والمنتجات الكيماوية ومواد البناء .

وقالت ان العديد من هذه المصانع لازال يعتمد على الخامات الاولية المستوردة من خارج الدول الموقعة على الاتفاقية الاقتصادية الموحدة مما يقلل من نسبة القيمة المضافة ويغلق الابواب امام دخول منتجاتها الى اسواق دول مجلس التعاون دون حواجز جمركية علما بان ذلك يتم في الوقت الذي تتخذ فيه خطوات اقتصادية تهدف الى تكامل اقتصاديات دول المنطقة ودمج الاسواق الخليجية الصغيرة نسبيا في سوق كبيرة قادرة على استيعاب المنتوجات الصناعة المحلية .

وطالبت الدراسة بان تقوم هذه المصانع بتعديل اوضاعها وزيادة اعتمادها على المواد الاولية المنتجة في دول المجلس حتى اذا افترض ارتفاع اسعار تلك المواد بنسبة ٥ الى ١٠ بالمائة عن مثيلتها المستوردة حيث يمكن تغطية هذا الفرق من خلال اكتساب صفة منشأ الوطني وبالتالي زيادة المبيعات في دول مجلس التعاون .

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٨/٢/٣هـ الموافق ١٩٨٧/٩/٢٦م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	٥١,٠٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٣٦٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	١٥٠
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٢١٠
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٣١٠
السعودي البريطاني	-	-	-	-	-	٣٣٣
القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	١٩٠
العربي الوطني	٢	١٤	٨٧٠	٨٥٠	٨٥٩	٨٤١
السعودي الامريكي	٥	٢٥٤	٥٣٥	٥٠٠	٥٢٤	٥٢٤
التجاري المتحد	٥	٣٠	١٥٠	١٣٨	١٤٨	١٥٠
القطاع الصناعي						
سابك	٢٥	١,٨١٠	٦٨١	٦٠٠	٦٢٤	٦٠٣
الاسمدة (سافكو)	-	-	-	-	-	٣٨٠
للصناعي العربية	-	-	-	-	-	٤٠٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٨٣
الزيوت والصمن	-	-	-	-	-	٣١٠
التصنيع الوطنية	١	٧٠	٥٣	٥٣	٥٣	٥١
الدوائية	٢	٨٨	٩٥	٩١	٩٢	١٠٥
الغاز والتصنيع	-	-	-	-	-	١٩٠
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٥٠
قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	٣٣٥
اسمنت [illegible]	-	-	-	-	-	١١٤
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١١٠
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	٩٢
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	٢٣٠
اسمنت ينبع	-	-	-	-	-	٩٥
السعودي البحريني	-	-	-	-	-	٥٨
السعودي الكويتي	٣	٤٢	٦٠	٦٠	٦٠	٦٥
قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	-	-	-	-	-	٣٩
العقارية	-	-	-	-	-	١٢٥
النقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٢٣
النقل البحري (جديد)	٥	١,١٠٥	٣١	٣٠	٣١	٣١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كهرباء غربية	-	-	-	-	-	٩٧
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١٥٢
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١١٥
كهرباء حائل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحاء	-	-	-	-	-	٦٠
القطاع الزراعي						
نادك	٤	٨,٢٤٩	١٧٥	١٧٠	١٧٤	١٦٨
القصيم الزراعية	١٠	٤٠٠	٦١	٥٠	٥٧	٥٨
حائل الزراعية	٢	٩١١	٢١٠	٢٠٥	٢٠٨	٢٠٤
تبوك الزراعية	٣	٢٧٣	١٦٣	١٥٥	١٥٧	١٥٢
الاسماك	-	-	-	-	-	٤٠٠
الشرقية الزراعية	٣	١١٠	٣٠	٢٨	٢٩	٣٠

■ اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٩,٠١٠) سهم وتمثل (١٨) شركة
■ اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٣,٢٦٥,٥٠٠) ريالا
■ اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٩٤) صفقة

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المصري

استصلاح مليون فدان وتحسين التربة لـ« ٢,٦ » مليون أخرى

القاهرة - مكتب « اليوم » :

صرح الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المصري بان قطاع الزراعة قد شهد خلال السنوات الـ ٦ الماضية استصلاح واستزراع نحو مليون فدان وتحسين التربة الزراعية في مساحة قدرها ٢,٦ مليون فدان.

واضاف لقد بدأت اول استراتيجية للزراعة بمراحلها الجديدة لمواجهة نقص الغذاء وتحقيق فائض للتصدير في عام ١٩٨١. ولهذا فقد وفرت الحكومة كافة الاعتمادات المالية والاستثمارية لاحداث النمو في هذا القطاع.

وقال لقد شهد قطاع الزراعة خلال السنوات الـ ٦ السابقة انجازات عظيمة حيث امتدت يد الاصلاح الى مليون فدان وتحسين التربة الزراعية لحوالي ٢,٦ مليون فدان بالاضافة الى استخدام التكنولوجيا المتطورة في تحسين التركيب الوراثي للنباتات.

واوضح ان الزيادة في انتاجية الفدان في بعض المحاصيل وصلت الى اكثر من ٥٠٪ وفي بعضها الاخر زادت انتاجية الفدان الى حوالي ١٠٠٪. كما شهد قطاع الزراعة ايضا تطورا كبيرا في مجال انتاج الدواجن واللحوم والبيض والاسماك والالبان.

مفاوضات جزائرية فرنسية لشراء وانتاج الغاز

باريس - ا ف ب -

علم امس الاول لدى الدوائر الدبلوماسية الجزائرية ان فرنسا والجزائر اتفقتا على ان تدور مفاوضاتهما بشأن ابرام عقد جديد بخصوص الغاز على المستويين الفني والسياسي في حين اختتم احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري زيارته لباريس.

وتدور المحادثات الجارية منذ ثمانية اشهر بين شركة غاز فرنسا وشركة سوناتراك حول اعداد صيغة لتحديد سعر شراء الغاز الجزائري كما تدور حول مفهوم المرونة في عملية استخراج الغاز اي هامش التباين المسموح به في كمية الغاز التي تستخرجها فرنسا تبعا لاحتياجات السوق.

ويتردد في الدوائر الجزائرية ان فرنسا اذا لم تستطع استخراج كل كمية الغاز المنصوص عليها في العقود لاسباب عرضية فيتعين عليها ان تعوضها في العام التالي بنسب متطابقة.

ويبقى تحديد نسب التغير المسلم بها. وكان النظام الساري من قبل هو نظام الدفع او الاخذ الذي يتمثل في ان يدفع المشتري قيمة حجم الغاز المقرر شراؤه سواء تم استخراجه ام لا.

وقد جعلت الجزائر من مشكلة الغاز اختبارا لتعاونها مع فرنسا. وفي واقع الامر ان شركة غاز فرنسا قررت من جانب واحد منذ ابريل ١٩٨٧ وفقا لما ذكره نفس المصدر ان تجعل سعر الغاز الذي تنتجه اقل من السعر المقرر بمعدل ٣٠ في المائة. وهو الامر الذي يتسبب في خسارة للجزائر تقدر بعدة ملايين من الدولارات. والمرجو حسبما يقول المصدر نفسه ان يتم ابرام الاتفاق الجديد قبل نهاية العام الحالي.

وقد شهدت المبادلات الفرنسية/الجزائرية عجزا قيمته ٤,٢ مليار فرنك بالنسبة للجزائر عام ١٩٨٦ و١,٣ مليار فرنك بالنسبة للربع الاول من العام الحالي.

وقد التقى الابراهيمي يوم الخميس الماضي برئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك كما التقى امس الاول بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

بدء ندوة العمل الاقتصادي العربي بعمان

عمان - ق ن ا :

بدأت بعمان امس السبت اعمال ندوة العمل الاقتصادي العربي المشترك لمواجهة الازمة الاقتصادية الدولية وتستمر ثلاثة ايام .

وتهدف الندوة التي تنظمها الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بمشاركة ممثلين عن منظمات العمل العربي المشترك والهيئات الدولية المتخصصة الى تحليل ابعاد الازمة الاقتصادية الدولية ونتائجها وتاثيراتها على الاقتصاد العربي .

ومن جهة اخرى وصل الى عمان امس الدكتور احمد عبدالله الشريف رئيس اللجنة الاسلامية للهلال الاحمر الدولي للاعداد للاجتماع السادس للجنة الاسلامية للهلال الدولي الذي يبدأ هنا يوم غد الاثنين .

ويناقش المشاركون في الاجتماع على مدى ثلاثة ايام نشاطات وانجازات اللجنة وخطط عملها المستقبلية .

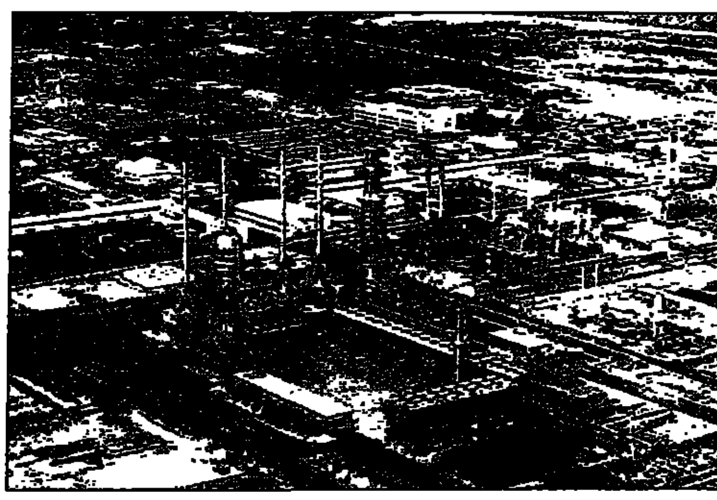
بنهاية عام ٨٦م

أكثر من بليون برميل منتج بترولي مكرر مبيعات مصفاة جدة

الرياض - واس :

تجاوزت مبيعات شركة مصفاة جدة للبترول في المنطقة الغربية بليون برميل من المنتجات البترولية المكررة بنهاية عام ١٩٨٦م .

واوضح العضو المنتدب التنفيذي في الشركة المهندس محمد حمزة عجاج في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المصفاة والتي انشئت لتلبية متطلبات المنطقة الغربية قد بدأت عملها بطاقة انتاجية قدرها ١٢ الف برميل يوميا ثم جرى عام ١٩٧٦م توسعتها ورفع طاقتها الانتاجية الى ٤٥ الف برميل يوميا ثم في عام ١٩٧٨م الى ٩٢ الف برميل يوما وذلك لمواكبة خطوات النهضة التنموية العملاقة التي عمت انحاء المملكة ومنها المنطقة الغربية التي تستهلك ٤٦٪ من مجموع استهلاك المملكة .



■ مصفاة جدة ■

واوضح المهندس عجاج ان الادارة ومنذ انشاء المصفاة اولت تدريب الايدي العاملة السعودية اهمية كبيرة بمختلف الوسائل الفعالة من دورات تدريبية مكثفة وبرامج تدريبية متواصلة لممارسة العمل على مختلف الاعمال الفنية والادارية والمالية في المصفاة .

وقال ان نسبة العمالة السعودية في مختلف نشاطات المصفاة ظلت تنمو وتتزايد على مدى السنين حتى بلغ عدد العمال والموظفين السعوديين فيها في نهاية ١٩٨٦م ١٦٥٠ شخصا يعملون على مختلف المستويات الفنية والادارية في المصفاة مشيرا الى ان المصفاة قامت عام ١٤٠٧هـ في اطار برامجها التدريبية خلال عطلة الصيف من كل عام بتعيين ٤١ طالبا من مختلف جامعات المملكة في الوظائف الصيفية المؤقتة لاتاحة الفرصة لهم للتعرف على مختلف الاعمال الفنية والادارية في المصفاة حسب اختصاص كل منهم حيث يعتبر ما يتلقونه من تدريب خلال الفترة تلك في المصفاة ضمن الساعات المقررة عليهم من الجامعة للحصول على درجاتهم الجامعية كما تم خلال ذلك العام تعيين ١٤ طالبا من مختلف المدارس الثانوية في وظائف صيفية مناسبة في المصفاة حصلوا من خلالها على تدريب على الاعمال الفنية واكتسبوا خبرة عملية تساعدهم على تحديد ميولهم العملية الشخصية .

واضاف المهندس محمد حمزة عجاج ان المصفاة دابت كذلك منذ تاسيسها على اتاحة الفرصة كل عام لنخبة من الشباب السعودي للتعرف على مختلف المراحل والعمليات التي تتم في مجال تكرير البترول وتزويد الراغبين منهم بالمعلومات التي يطلبونها فيما يتعلق بالبحوث الجامعية المتخصصة وفي مجال السلامة والامن الصناعي .

واوضح المهندس عجاج ان عام ١٩٨٦م قد تميز عما سبقه من الاعوام بخلوه تماما من اية اصابات صناعية بين صفوف العاملين في المصفاة مشيرا الى ان تدريب منسوبي المصفاة على السلامه واعمال الاطفاء في مجال تدريب الامن الصناعي مستمر كما ان تدريب رجال الاطفاء على اعمالهم متواصل لاينقطع .

وقال انه نظرا لاهمية السلامة في صناعة البترول خاصة فقد اصدرت المصفاة مجموعة من الادلة الارشادية منها دليل انظمة السلامة ودليل المواد الكيماوية الخطرة وطرق تخزينها وتداولها ومكافحة حرائقها تعميما للفائدة .

واشار المهندس عجاج في ختام تصريحه الى ان المصفاة حريصة على اقامة والمحافظة على الروابط القوية بينها وبين المجتمع من خلال مشاركتها في كثير من النشاطات والمناسبات الاجتماعية مثل اسبوع المرور واسبوع الشجرة واسبوع النظافة واسبوع المساجد وحملات التبرع بالدم التي خصص لها يوم واحد من كل اسبوع على مدى العام .

جدير بالذكر ان شركة مصفاة جدة للبترول في المنطقة الغربية قد انشئت عام ١٩٦٨م لتتولى تشغيل وادارة المصفاة .

أسعار العملات

العملة	التحويل
الدولار الامريكي	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦,١٧٦٧
المارك الالماني	٢,٠٦٤٠
الفرنك السويسري	٢,٤٨٦٥
الفرنك الفرنسي	٠,٦١٩٨
الليرة الايطالية	٠,٠٠٢٨٦٤
الين الياباني	٠,٠٢٦٢٢
الجلدر الهولندي	١,٨٣٦٤
الدولار السنغافوري	١,٧٩٦٦
الدولار الكندي	٢,٨٦٢٠
الدولار الاسترالي	٢,٧١٨٣
الجنيه القبرصي	٧,٨١٨٤
دولار هونج كونج	٠,٤٨٠٤
الشلن الكيني	٠,٢٣٨٠
بيزو فلبيني	٠,١٩٦١
شلن نمساوي	٠,٢٩٤٢
كرون سويدي	٠,٥٨٨٨
كرون نرويجي	٠,٥٦٤٠
باث تايلاندي	٠,١٥١٤
فرنك بلجيكي	٠,٠٩٩٨١
ليرة لبنانية	—
جنيه مصري	—
دينار اردني	—
راخمة يونانية	٠,٠٢٧٠٣
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٢٢٨٦
روبيه هندية	٠,٢٨٧١
روبيه سيرلانكا	٠,١٢٦١
تاكا بنجلاديش	٠,١١٣٧٠٠
روبيه باكستانية	٠,٢١٤٣٦٣
دينار كويتي	١٣,٣٤٥٦
دينار تونسي	٤,٤٩٨٣
دينار يمني جنوبي	١٠,٩٣٣٦
دينار بحريني	٩,٩٥٩٧
ريال عماني	٩,٧٤٨٤
ليرة سورية	٠,١٥٠٢
درهم اماراتي	١,٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١,٠٣١١
درهم مغربي	٠,٤٤٩٥٧٤
ليرة تركية	٠,٠٠٤٠٧٤
روبيه موريشوس	٠,٢٩٢٢
كرون دانماركي	٠,٥٣٦٦
بيزتا اسبانية	٠,٠٣٠٩٥
جنيه ايرلندي	٥,٥٣٦٢
ريال يمني شمالي	—
جنيه سوداني	—
دينار عراقي	—

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٥,٥٨٠	٥٥,٨٠٠
سبيكة الذهب		
١٠ تولة	٦,٤٤٠	٦,٥١٥
اونصة الذهب	١,٧٣٠	١,٧٤٥
كيلو الفضة	٩٢٠	١,٠٢٠
اونصة الفضة	٢٩	٣٢

● ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية.

في ميزان الرأي

« صاحب الحياة السعيدة يعيشها ولا يكتبها »

توفيق الحكيم

« حماس العرب لعقد مؤتمر دولي يكاد في احيان كثيرة يطغى على جوهر القضية وكان انعقاد المؤتمر الدولي قد اصبح في حد ذاته غاية املهم بصرف النظر عما يسفر عنه ومالايسفر عنه وهذا في رايي اذا احسنا الظن مثل وضع للعربة قبل الحصان اما اذا اسأنا الظن فانه يبدو وكمحاولة للتنصل من المسئولية والقائها على اكتاف الاخرين .

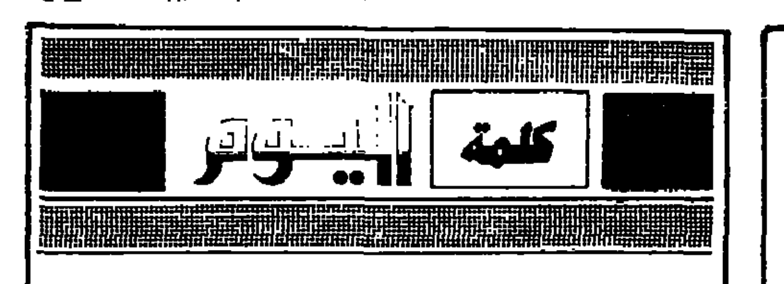
محمد ابراهيم كامل

« الفلبين اصبحت مثل منزل مشتعل وانا غير قادر على المساهمة في الاطفاء ولا اريد ان اتهم باني كنت ضمن من يشعلون النار في المنزل » .

سلفادور لوريل

روح الله يهديك الى المطبات الصناعية
وفتحات المجاري البارزة منها والمتحفرة ..

عبدالمجيد الزهير



الوجود الانساني وتحالف الارهاب الصهيوني - الايراني

يبدو ان عواصم عالمية .. تجد ارتياحا في تجاهل الابتزاز الايراني للأمم المتحدة وللمجتمع الدولي .. مثلما تتجاهل عواصم عربية العلاقة الآثمة بين الارهابيين في طهران والارهابيين في تل ابيب .. ومع الأسف ان يجد الموقف الايراني الابتزازي آذانا صاغية في عواصم عالمية فعالة .. يتعين عليها أن تكون حريصة على الاستقرار الدولي واكثر حرصا على لجم « صناعة الارهاب » في طهران لأن مسئولياتها الدولية تحتم هذا الموقف .. وكما أننا شديدو الأسف ان يجد حكام طهران من يدافع عنهم من العرب في الوقت الذي يبرم رؤوس الارهاب في طهران صفقات مخزية مع رؤوس الارهاب في تل أبيب تقضي بتزويد الكيان الصهيوني بـ « ٢٥ » الفا من اليهود للمساهمة في ترسيخ الاحتلال الصهيوني في فلسطين والأمعان في تشريد الفلسطينيين من ارضهم مقابل تزويد نظام « الآيات » في طهران بالأسلحة التي سوف تصب نيرانها على العراقيين الذين سجلوا صفحة مشرفة حينما كانوا يقاتلون في فلسطين وهم الآن يقفون سدا منيعا في وجه الهجمة المغولية الجديدة والجريمة التي يرتكبها رؤوس الفتنة في طهران .. ولايعلم ماهو التخطيط الجديد الذي اتفق عليه بين علي خامنئي وشمعون بيريز في لقائهما الاخير في نيويورك .

وكان يتعين ان تكون تلك العواصم العربية - والعالمية اكثر ذكاء ..واكثر تحملا للمسئولية التي يلقي بها التاريخ على عواتقها .. فالامتناع عن التعاطي مع الابتزاز الايراني والوقوف ضد الخيانة الايرانية للأمة الاسلامية يعتبر مسؤولية يجب ان تتحلى بها كل عواصم العالم لخدمة المسيرة الانسانية والسلام العالمي للقضاء على آفات الارهاب العالمي وتحجيمها سواء في طهران او تل ابيب او بريتوريا لكي تتسنى لمنطقة الخليج ولمناطق كثيرة في العالم فرصة السلام والمشاركة في دعم المسيرة الانسانية اقتصاديا وثقافيا وسياسيا .

وتحجيم بؤر الارهاب يجب ان يكون مشروعا عالميا تقع مسئوليته على المجتمع الدولي بأسره ..اذا ماأراد العالم التخلص من الامراض التي تلم به .. وعندها يمكن التفكير بأسلوب واع للعمل على تقدم العالم ورفاهيته .. ولكن مادام ان العالم يخضع للابتزاز والدخول في الانفاق المظلمة لاشخاص مثل الحاكمين في طهران فان جولة اخرى من المرارة والاضطراب والتوتر سوف تكون اكبر مما يعانيه العالم حاليا .. واذا مااستمر بعض العرب في التغطية على نوايا طهران وافعالها فان فلسطين سوف تبقى اسيرة تحت الأحتلال مادام العرب يجدون العذر والمبررات للتحالف الايراني - الصهيوني ضد العرب وقضاياهم العادلة .. وسوف تبقى البلدان العربية المواجهة للعدو الصهيوني بدون حدود واضحة وتعيش مهددة بتحالف ثنائي الأرهاب .

اليوم

النداء - المحبب للنفس

فهد محمد النحاس

حديث خادم الحرمين الشريفين في لقائه بقادة وضباط القطاعات العسكرية يؤكد الرؤية الواضحة لقادة هذا البلد والتصور الصحيح للمستقبل بالمحافظة على منجزات الحاضر واخذ العبر والفائدة من الماضي العريق لابناء هذا البلد لتتواصل مسيرة الخير والعطاء - فهذا الحديث الذي شمل كثيرا من النقاط الهامة والتي تحتاج من الجميع مسئولين ومواطنين تدبرها ورسم الخطط المستقبلية لتحقيق ما يهدف اليه خادم الحرمين الشريفين في تطلعاته لخير هذا الوطن ومواطنيه .

ففي حديثه حفظه الله عن تحقيق القوة العسكرية والتي لاغنى عنها في السلم والحرب والتي يامرنا ديننا الحنيف بالاعداد الكامل والجيد لتكوينها .. وجه نداءا لابناء هذا الوطن للالتحاق بالسلك العسكري لكسب مزيد من العلم والمعرفة وتكوين الشخصية الاسلامية القوية .

..(ولذلك فمن هذا المنطلق ومن هذا المكان الذي نجتمع فيه .. فانني اوجه نداء لجميع خريجي الجامعات وخريجي الثانوية العامة وخريجي المعاهد ان يلتحقوا بالقوات العسكرية ..)

وهذا النداء السامي والمحبب للنفس كما قال حفظه الله في حديثه قد اوجد حلا او مخرجا طيبا لابنائنا الطلبة الذين لم تتمكن المدارس والمعاهد والجامعات استيعاب اعدادهم الهائلة هذا العام والتي جاءت نتيجة طبيعية لسلامة منهجنا التعليمي - والذي حقق الهدف واخذنا نشاهد تزايد اعداد الخريجين والمتعلمين والطالبين لمزيد من العلم في كل عام .. مما يدعو لوقفة جادة من المسئولين عن سياستنا التعليمية لدراسة هذا الامر وتوظيف هذه النتائج الطيبة الى ماهو افضل ولاياتي الا باعادة النظر وتطوير المنهج الحالي ليواكب متطلبات العصر ويستوعب هذه الاعداد المتزايدة ونجعله يحقق الهدف السامي الذي دعا له خادم الحرمين الشريفين فكما قال حفظه الله في حديثه الشامل .

(ولاشك ان الكليات لها الاولوية . لكن اذا استوعبت الكليات حاجاتها فيجب ان يلتحق الابن من ابنائنا بالكليات العسكرية في معسكراتها ويتدرب لمدة سنتين .. وعندها يكون له الخيار فاما ان يستمر او يكون قد ادى الخدمة والواجب ومن ثم اخواننا الآخرون يحلون محله .)

وهذه دعوة خيرة يمكن من خلالها ازابة هذه المشكلة المستجدة واستيعاب الاعداد المتزايدة من الطلبة في كل عام علاوة على انها فرصة طيبة لابناء هذا الوطن لاداء الواجب تجاه دينهم ووطنهم وامتهم فالمؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف وبالقوة والعلم يفرض الانسان احترامه ويحافظ على مكتسباته ويدرأ الخطر عن نفسه وعن ابناء وطنه وكل ما نتمناه ان نرى هذه الدعوة السامية قد تحققت في الاعوام القادمة ونجد ابناءنا قد توجهوا عن قناعة وتفهم للقطاعات العسكرية المختلفة وان نجد ترحيبا واعيا من اخواننا الآباء واولياء الامور .

كل يوم

ماذا يقول المعلم لطلابه في أول لقاء ..؟

الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر

وتكامل عقد الطلبة في تواجد مقاعد الدراسة في عام جديد .. اجيال زاحفة تتحرك من صف إلى صف ومن مرحلة دراسية الى اخرى .. ومن مدرجات الجامعات الى مؤسسات العمل والانتاج .. نهض الطلبة في صباح مضيء بالامل .. مشرق بمواكب العلم تشق طريقها على درب التقدم .. والنمو .. والآباء والامهات يفرشون دروب الاجيال الصاعدة .. بالرعاية والحنان .. وعلى تلك الدروب يقف المعلم وفي يده اليمنى لواء العلم .. وفي يده اليسرى سراج يضيء به تلك الدروب امام الاجيال لتنهل من العلم وراوفده مايجعلها قادرة على العطاء والعمل في مستقبل حياتها بما يحقق امانيها وبما يحقق للوطن التقدم والتطور .. وتتجه افواج الطلاب والطالبات الى مدارسهم وكلياتهم الجامعية ليجدوا امامهم المعلم والمعلمة .. وتمر اللحظات الاولى في اللقاء الاول بين المعلم وطلابه .. فماذا عسى ان يقوله المعلم لطلبته ؟ ! اهي كلمات الترحيب التقليدية ؟ ! ام كلمات النصح والارشاد ؟ ام توضيح للمنهج وطريقة التدريس ؟ ! .. ام التهديد والوعيد لمن لا يواظب ولايؤدي الواجب او يخل بالنظام ؟ !

وهل سيريهم المعلم « العين الحمراء » ام سيريهم خفقات قلبه عليهم حبا واشفاقا واخلاصا في القول والعمل ؟ ! هل سيسمع الطلبة كل ذلك في اول لقاء ؟ ! وبمعنى آخر هل اللقاء الاول بين المعلم وطلبته كاف لاعطائهم كل ذلك في وجبة واحدة ؟ ! مما قد يسبب لهم تخمة المعلومات فلا يهضمها الطالب ولا يتمثلها ذهنيا .. وخاصة اولئكم الاطفال الصغار في المراحل الاولية وربما البعض من طلبة المراحل الاخرى .. الذين جاءوا واذهانهم ربما تكون مشحونة بذكريات العطلة واللهو .

مهلا ايها المعلم الفاضل .. وانت ايتها المعلمة الفاضلة .. صحيح انكما امام واجب ضخم وعبء كبير لكن اللحظات الاولى في اللقاء بين المعلم وطلابه تعتبر هامة جدا في تكوين العلاقة العامة بين الطرفين .. وفي تكوين مواقف الطلبة تجاه معلمهم او معلمتهم .. فينبغي استثمار اللحظات الاولى استثمارا ذكيا يزرع الحب والاحترام في نفوس الطلبة تجاه المعلم .. ويؤدي الى ايجابية مواقفهم لاسلبيتها .. لان موقف الطلبة من المعلم يعتبر مسئولا عن استمرارية التفاعل بين الطرفين .. ومسئولا عن حب الطالب للمادة الدراسية وتفاعله معها .. فكم منا من توجه الى مادة وكره اخرى بسبب موقفه من المعلم ذلك الموقف الذي لعب المعلم في تحديده دورا رئيسيا عن طريق تعامله مع الطلبة فان كان قاسيا .. متعاليا .. لايحفظ الطالب كرامة ولا ينمي فيه الادب الاخلاقي .. او يستخدم الفاظا بذيئة او تكون اساليب مخاطبته جافة تستهين بمشاعر من امامه من الطلبة الذين يتصورونه في اخلاق عالية ويتوقعون ان يكون مربيا للفضيلة في نفوسهم عن طريق القدوة والمثل الحي الذي كان يتجلى في المعلم نفسه .. اجل ان اللقاء الاول بين المعلم وطلبته يعطي الانطباع الاولي عنه .. ويتعمق ذلك الانطباع في عقلهم الباطن .. ويستحوذ على مشاعرهم .. ويحدد مواقفهم من معلمهم .. وقد قيل « الرمح على اول ركزه » وفي عبارة اخرى : « الرمح على اول رزقه » .

ان الانطباع الاول First Impression يعد الخطوة الاولى في تكوين العلاقات العامة .. فلنجعل منه لحظات مؤثرة ايجابيا .. وذلك باختيار احسن التعبيرات والدلالات اللفظية المثيرة للاهتمام لدى الطرف الآخر .. والابتعاد عن لغة التهديد والوعيد .. واستبدالها في سياق الحديث بأسئلة قصيرة او تساؤلات يشترك الطرفان في الاجابة عليها ؟

ان طريقة الحديث .. وتوجيه النظر الى الطرف الآخر بعين هادئة النظرات ويسماحة الوجه وبشاشته غير المتكلفة تخلق في نفس الطرف الاخر شعور الامن والمودة والاحترام .. واذا تضمن حديث المعلم ما يلتقي مع اهتمامات الطرف الاخر وميوله .. كان اللقاء الاول ايجابيا .. ان نبرة الصوت مسئولة عن بلوغ التعبير غايته .. فلتكن نبرة الصوت واضحة منسجمة مع رونق الكلمة وموسيقاها .. وائتلاف حروفها ومعناها .. فالكلمة الموزونة معنى ولفظا شبيه بالحسناء العروس لايتم جمالها الا في ثياب انيقة مناسبة مقاسا وشكلا ذلك هو النبرة الصوتية .. وللمعلم حرية التصرف في التحدث عما يريد .. غير انه في موقف يتطلب منه الادراك الكامل والمعرفة التامة بطلبته وبالفروق الفردية .. والقدرات الذهنية والعضوية حتى يتبسط في الحديث بما يلائم مستوى الغالبية من الطلبة .. وفي نظري الشخصي ان يختار من المواضيع مايرتبط باهتمام الطلبة وميولهم .. وان يحاول ان يتأكد من فهم الطلبة للمعلومات المتعلقة بالمنهج وطرق التدريس عن طريق اشراكهم في المناقشة والحوار لما يطرحه من معلومات تقتضي الفهم الواعي .. والحقيقة هي ان اطالة المعلم في الحديث قد ينسى الطلبة الكثير منه .. كما ان التهديد والوعيد يخلق جوا نفسيا متوترا داخل الصف .. فينبغي عدم استخدامه في اللقاءات الاولى بالذات .. وينبغي ان يشعر المعلم بان الطالب في حاجة الى مساعدته على الدوام ولا ينفر من استفسارات الطلبة .. بل يستحب ان يفتح قلبه لهم وان يشعرهم باستعداده لتقبلها .. وان يرشدهم الى الطريقة التي يستحب ان تطرح اسئلتهم بها .. ومتى ؟

اللحظات الاولى في اللقاء بين المعلم وطلابه مسئولة عن تكوين اتجاهات الطلاب ومواقفهم من المادة الدراسية .. ومن المعلم بل ومن المؤسسة التعليمية سواء كانت مدرسة او جامعة .

ويلعب المعلم دورا كبيرا في ازالة مشاعر الخوف والتذبذب لدى الطلبة .. وفي ازالة مشاعر الياس والتردد والحيرة .. وهذه الامور لها تأثيرها السلبي على تحصيل الطالب تعليميا .. واذا كان المعلم يعتقد ان « العين الحمراء » والتهديد والوعيد نافع في التعليم فانه يحتاج الى قراءة الاية الكريمة : قال تعالى :

« ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك »

وقال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : « عليكم بالرفق »

ففي النصين المذكورين دروس تربوية وتعليمية عظيمة الفائدة .. وحري بنا ان ندرك مضمونها ومعناها الرائع .

وان نترسم في تعليمنا لاجيال الامة طريقة معلم الانسانية محمد صلى الله عليه وسلم .. ان اللقاء الاول بين الطرفين يجب ان يكون خصبا تتنامى فيه مشاعر المحبة والتقدير والاحترام لكل منهما .. والى اللقاء .





أفكار صحفية

بقلم : خليل الفزيع

التعليم .. هذا الصرح الشامخ

بدء العام الدراسي الجديد .. يعيد الى الاذهان صورة الأمس الذي كان فيه عدد المدارس متواضعا الى حد كبير لكن هذا العدد حقق ارقاما قياسية لم تكن لتتحقق لولا التوجيهات السامية والعناية الكريمة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين لقطاعات التعليم المختلفة .

واذا كانت لغة الارقام هي التي يجب ان يفسح لها المجال في مثل هذا المقام، فلنقرأ ماتقوله الارقام :

- بلغ عدد الطلاب اكثر من مليوني طالب وطالبة .
- بلغ عدد مدارس التعليم العام ١٣ الف مدرسة للبنين والبنات .

- بلغ عدد الجامعات ٧ جامعات تضم ٧٠ كلية بها اكثر من ٤٠٠ تخصص اكاديمي بالاضافة الى كليات البنات .
- مع بداية العام الدراسي الجديد يتم افتتاح ٣٠ مدرسة ثانوية و ١٤٦ متوسطة و ١٥٠ مدرسة ابتدائية في انحاء مختلفة من المملكة الى جانب مدارس تحفيظ القرآن التي سيفتتح منها هذا العام ٤ مدارس ثانوية و ١٥ مدرسة متوسطة و ٨ مدارس ابتدائية .

- الفصول الجديدة التي سيتم افتتاحها في المدارس الموجودة وهي فصول النمو لتلك المدارس فقد بلغ عددها في المرحلة الابتدائية، ٢٣٠٧ فصول وفي المدارس المتوسطة ٧٩٠ فصلا .

هذه بعض الارقام التي تضمنها تقرير وكالة الانباء السعودية المنشور يوم امس بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد .

وهذه الارقام هي مؤشر على نمو الحركة التعليمية وفق الاهداف المرسومة وهناك ايضا الى جانب التعليم العام المعاهد والكليات المتخصصة ومراكز التدريب التي تقدم للوطن رجالا يساهمون في صنع حاضره المزدهر ومستقبله الافضل .

لقد حظي التعليم منذ بداياته الاولى باهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين ، فاعطى حفظه الله جل اهتمامه للعلم ورجاله، حتى بلغت بلادنا شأواً عظيما في مجالات العلم المختلفة، وتحقق في سنوات لهذا الوطن مالم يتحقق لغيره في قرون، وقد كان للتوجيهات السامية نتائجها الايجابية في حث العاملين في التعليم على بذل اقصى الجهود لاداء رسالتهم النبيلة وتوفير كل الاسباب التي تساعد على تطوير التعليم، كما كان لهذه التوجيهات السامية اثرها في زيادة الاقبال على التعليم ونموه بالشكل الذي آل اليه .

ان تطور التعليم في بلادنا هو واحد من أوجه النهضة والازدهار التي نلمسها جميعا، والتي ينعم بها المواطن وتمتد الى آفاق عربية واسلامية ارحب، فليست فرص التعليم متاحة للمواطنين فقط، بل لابناء كل الوافدين ، أو الطلبة المبتعثين من دولهم الى المملكة بعد ان توفرت لدينا كل فرص التعليم بما في ذلك التعليم الجامعي والعالي .

ان النمو الذي يشهده التعليم في بلادنا كما وكيفا هو ثمرة التوجيهات الكريمة لخادم الحرمين الشريفين، وهو الذي وضع اللبنات الاولى في صرح التعليم الشامخ في بلادنا ليصبح مفخرة لابناء هذا الوطن المعطاء .



الموازنة الغذائية للمملكة خلال عشر سنوات ..

ارتفاع نسب الاكتفاء الذاتي وزيادة رفاهية المواطن

المستوى الغذائي للمملكة يعد من المعدلات العالمية والاقليمية

تطور المستوى الغذائي للفرد بين عام ٧٤ / ٨٤م من ١٣٪ إلى ١٧٪ في الطاقة ومن ٣١٪ إلى ٤٢,٥٪ في البروتين

اعداد - احمد الغرب

تمر المملكة بنهضة زراعية شاملة بجميع المعايير المعروفة للتقدم الاقتصادي الزراعي مثل زيادة المساحة المزروعة والانتاجية والانتاج الكلي وارتفاع مردودات الاستثمارات الزراعية المتمثلة في زيادة الدخل الزراعي ونسبة مساهمته في الدخل القومي وارتفاع نسب الاكتفاء الذاتي وزيادة رفاهية المواطن السعودي بحصوله على سلع غذائية كافية ومتنوعة وباقل تكلفة .

ويرتبط توفير السلع الغذائية بالقدر الكافي والمناسب والمتوازن ارتباطا وثيقا بعملية التنمية الشاملة لانها تهدف اساسا الى تحسين مستوى معيشة الفرد في جميع المجالات اقتصاديا - يتطلب هذا رفع الكفاءة الصحية للمواطن لانها الاساس لرفع الكفاءات الاخرى المطلوبة مهنيا وتعليميا وثقافيا . ومن هنا تاتي اهمية توفير السلع الغذائية الكافية من الناحية الكمية والمناسبة من الناحية النوعية في جميع اوقات السنة وجميع مراحل العمر لتحقيق رفاهية المواطن وزيادة قدرته الذهنية والجسمية . كما ان التغذية السليمة لها ايضا وجه اقتصادي بحت . فالبروتين الحيواني الذي يعتبر اساس الصحة والقوة الجسمية يكلف انتاجه اكثر من غيره من مكونات الاغذية لذا نشات الحاجة الى حسن استخدام الموارد المتاحة لانتاجه من مصادره النادرة نسبيا .. كذلك فان توفير الغذاء الحيوي لافراد المجتمع باحسن نوعية وباقل تكلفة وافضل تجهيز يتطلب الاستثمار في الصناعات المرتبطة بانتاج السلع الغذائية والتسويق والتخزين والتوزيع وكل ذلك يؤدي الى توسيع القاعدة الانتاجية والصناعية للمجتمع محققا التنمية في تنويع مصادر الدخل والحد من الاعتماد على الاستيراد وتقليل الفجوة الغذائية وزيادة نسبة الاكتفاء الذاتي .

وقد ظهرت الموازنات الغذائية للدل الاوربية والامريكية اثناء الحرب العالمية لمعرفة المتاح من السلع الغذائية وترشيد استخدامها حسب متطلبات الفرد من الناحية الكمية والنوعية . وبعد الحرب اخذت منظمة الاغذية والزراعة الدولية على عاتقها اعداد موازنات الاغذية لجميع الدول الاخرى بعد انجاز دراسات دقيقة للمكونات الغذائية لكل سلعة واوجه استخدامها المختلفة سواء كغذاء بشري او علف للحيوان او مادة اولية في الصناعة الزراعية كما حسبت نسبة الفاقد من السلع في المحاصيل التسويقية المختلفة لحين وصولها ليد المستهلك .. كما ان هناك مؤسسات اخرى اهتمت بعمل موازنات الاغذية مثل وزارة الزراعة الامريكية واللجنة الاقتصادية لغرب اسيا والمنظمة العربية للتنمية الزراعية وكلها سارت على نهج منظمة الاغذية والزراعة الدولية سواء من ناحية المفاهيم او الاساليب والموازنة المعدة حاليا للمملكة تقع ضمن هذا الاطار العام .

وتعرف الموازنة الغذائية بانها عبارة عن موازنة المعروض او المتاح من السلع الغذائية من مصادرها المحلية والخارجية مع استعمالات هذا المعروض بشكل غذاء او علف او تقاوي او صناعة او صادرات مع تقدير (الفاقد) وتشمل ميزانية الحسابات ايضا تقديرات المتاح من الغذاء لاستهلاك الفرد سنويا بشكل كمي (كيلوغرام بروتين باليوم ، وغرام دهون باليوم) .

ولاهمية الموازنة الغذائية في انها تعتبر سجلا شاملا لكافة الاحصاءات الاساسية عن المتاح من مختلف السلع الغذائية واستخداماته المختلفة بجميع صوره واشكاله ولانها ايضا مؤشر جيد للتعرف على مدى مساهمة القطاع الزراعي في رفاهية المواطن بصورة رقمية ملموسة على شكل معدلات استهلاك كمي ونوعي لمختلف السلع الزراعية الغذائية خاصة وزارة الزراعة باصدار كتاب احصائي عن الموازنة الغذائية في المملكة خلال الفترة من (١٩٧٤ - ١٩٨٤م) وذلك بمعرفة احدى الادارات المتخصصة بالوزارة بهدف اثراء القاعدة الاساسية للبيانات والمعلومات الاحصائية عن قطاع الزراعة بالمملكة وايضاح دور هذا القطاع في النمو الاقتصادي الذي حققته البلاد واثر ذلك على رفاهية المواطن .

وقد قامت ادارة الدراسات الاقتصادية والاحصاء باعداد هذا الكتاب عن حسابات الموازنة الغذائية للمملكة للفترة (١٩٧٤ - ١٩٨٤م) لمختلف انواع السلع الغذائية الزراعية النباتية والحيوانية الطازجة منها او المصنعة بهدف توفير احصائيات اساسية ومؤشرات عن تغيرات انماط ومستويات استهلاك الاغذية في المملكة سواء من ناحية الكميات المطلقة او النوعيات (طاقة وبروتين ودهون) لما لذلك من فائدة في رسم السياسات الزراعية ووضع برامج التخطيط والامن الغذائي في المملكة .

كذلك يعتبر هذا العمل الاحصائي من المتطلبات الاساسية للقيام بدراسة العرض والطلب على السلع الزراعية ودراسة ميزانية الاسرة والمسوحات الغذائية المختلفة ، الامر الذي يفيد المهتمين بالوضع الصحي والغذائي والاقتصادي بالمملكة .

وقد اوضح الاستاذ محمد عبدالرحمن العودان مدير عام ادارة الدراسات الاقتصادية والاحصاء بان اهداف واستخدامات الموازنات الغذائية تتلخص في معرفة كمية الاستهلاك الكلي والفردي من اي سلعة غذائية وتطور ذلك على مدى السنين ومدى مقابلة ذلك من الانتاج المحلي او الاستيراد وذلك لاغراض التخطيط الزراعي والامن الغذائي - معرفة استهلاك الفرد من مختلف انواع الاغذية من الناحية الكمية او الناحية النوعية (بشكل سعرات حرارية وبروتين حيواني ونباتي ودهون) ومقارنة ذلك مع المعدلات العالمية باعتباره مؤشرا على ما وصل اليه مستوى التغذية للفرد في المملكة نتيجة لخطط التنمية - عمل دراسات اقتصادية مبنية على جداول الموازنات الغذائية مثل توقعات العرض والطلب واستخدامات الموارد المحلية لانتاج الغذاء وبحوث ميزانية الاسرة - تكوين بنك معلومات او قاعدة من الاحصاءات الاساسية عن انتاج وواردات وصادرات واستهلاك السلع النباتية والحيوانية في المملكة يمكن استخدامها لاغراض التخطيط الزراعي والسياسة الزراعية - دليل اساسي لمعرفة القيمة الغذائية لمختلف السلع الغذائية المتوفرة للاستهلاك في المملكة ووسيلة مهمة لزيادة الوعي الغذائي والصحي لدى المواطن والهيئات التعليمية والصحية حيث ان قدرة الانسان على العمل تعتمد على نوع ومقدار الوجبات الغذائية المتوفرة له - اعطاء صورة شاملة عن المدخلات والمخرجات الزراعية لكل سلعة مما يساعد في بلورة سياسة التصنيع الزراعي في المملكة حيث ان التصنيع الزراعي يحدث اضافات لقيمة الناتج المحلي ويساهم في حل مشاكل التسويق الزراعي وتنويع القاعدة الاقتصادية .

يقول الاستاذ محمد عبدالرحمن العودان مدير عام ادارة الدراسات الاقتصادية والاحصاء ان خطة واسلوب عمل الموازنات الغذائية تتالف مما يلي : اولا تصميم نموذج جدول موازنة اغذية حسب معايير منظمة الاغذية والزراعة الدولية وحسب النمط الانتاجي والاستهلاكي السعودي ويتالف هذا الجدول من البنود التالية :

السلع الغذائية الطازجة والمصنعة والرئيسية والمشتقة - الانتاج المحلي (وسيط ونهائي او مدخلات ومخرجات) - الواردات - الصادرات - التغير في المخزون - المتاح للاستخدامات المحلية وهي : (علف - تقاوي - صناعة - فاقد - غذاء) - معدل استهلاك الفرد من السلعة على شكل كمي (كيلو غرام بالسنة - غرام باليوم) او شكل نوعي (كالوري [عدد باليوم] بروتين [غرام باليوم] دهون [غرام باليوم] .

ثانيا : تحديد نسب الاستخدامات المختلفة من كل سلعة (علف) تقاوي ، صناعة ، فاقد ، غذاء) ونسب التحويل الصناعي من سلعة وسيطة الى نهائية (مدخلات / مخرجات) معتمدين في ذلك على ما يلي :

١ - البيانات الرسمية المتوفرة في وزارة الزراعة والمياه خصوصا لدى ادارة الدراسات الاقتصادية والاحصاء وادارة الثروة الحيوانية .

٢ - البيانات المتوفرة في مؤسسات حكومية ومؤسسة الصوامع والغلال .

٣ - حسابات منظمة الاغذية والزراعة الدولية للموازنات الغذائية ومكونات الاغذية لبلدان الشرق الاوسط .

٤ - حسابات منظمة الاكوا للموازنات الغذائية لبعض بلدان الشرق العربي .

٥ - حسابات المنظمة العربية للتنمية الزراعية للموازنات الغذائية للدول العربية .

٦ - حسابات وزارة الزراعة الامريكية لمكونات الاغذية .

٧ - كتب ونشرات علمية ودوريات متخصصة مختلفة .

هذا بالاضافة الى تعبئة الجداول للسنوات العشر الاخيرة من واقع احصائيات الانتاج والتجارة الخارجية ونسب الاستخدام ومعدلات التحويل والتكوين الغذائي الموضوعة وتحضير موازنة الاغذية كمعدلات لثلاث سنوات لتقليل درجة الخطا المنسوبة لغياب المعلومات عن المخزون وتقليل اثر التقلبات غير الطبيعية في الانتاج المحلي والواردات وهذا متبع في الموازنات الموضوعة للدول الاخرى وكذلك تحضير ملفات الوضع الزراعي والغذائي للمحاصيل والسلع الرئيسية كمرجع رئيسي لدراسة موقف سوق السلعة على مدى العشر سنين الماضية وايضا تحضير جداول تحليلية تبين الوضع الغذائي والنمط الاستهلاكي للمملكة وتغييراته على مدى العشرة سنوات الماضية ومقارنة ذلك مع المعدلات العربية والعالمية .

وقد استخدم كتاب الموازنة الغذائية للمملكة العربية السعودية للسنوات (١٩٧٤ - ١٩٨٤) منهجا بحثيا يتم من خلاله تحديد المفاهيم المستخدمة في الجداول الغذائية وتقديرات انتاج وتصنيع واستخدام السلع النباتية وتقدير انتاج وتصنيع واستخدام السلع الحيوانية ثم اخيرا دقة وشمولية جداول الموازنة الغذائية .

■ اولا : المفاهيم والتعاريف المستخدمة في الجداول الغذائية وتشمل :

- السلع الشمولية : وهي جميع السلع الممكن اكلها ويجب من حيث المبدأ ان تدخل في حسابات الموازنات الغذائية سواء كانت هذه السلع تؤكد فعلا او تستخدم في اغراض اخرى عدا الغذاء البشري .. وتستعمل منظمة الاغذية والزراعة الدولية حوالي ٤٥٠ سلعة غذائية في حسابات الموازنات الغذائية ومعظم هذه السلع مذكورة في التصنيف الدولي للسلع حسب اتفاقية بروكسل والمتبع حاليا من قبل مصلحة الاحصاءات العامة في نشراتها للتجارة الخارجية للمملكة .

- عناصر المتاح من السلعة الغذائية واستخداماتها : وهي الانتاج المحلي بشقيه التقليدي والمتخصص والمستورد والمسحوب من المخزون . اما عناصر استخدامات المتاح فيتكون من الغذاء والعلف والتقاوي والصناعة الزراعية والتصدير والمضاف للمخزون ويشمل ذلك الفاقد من السلعة اثناء تداولها لحين وصولها للمستهلك النهائي.

■ وعناصر المتاح من السلعة الغذائية يتمثل في :

١ - الانتاج المحلي : والانتاج المحلي يشمل السلع المنتجة في القطاع الزراعي التجاري وغير التجاري (المستهلك مباشرة من المزارعين) - الانتاج النباتي يعطي عندمستوى المزرعة ولا يشمل فاقد الحصاد - بالنسبة للسمك الطازج يعطي الوزن الحي وبالنسبة للحوم يعطي الوزن الصافي للذبيحة - نسبة الاستخلاص والتحويل - وزن الذبيحة ، انتاجية الحليب ، وزن البيض ، وزن الفروج .. الخ تمثل معدلات عامة ماخوذة من مصادر محلية او عالمية في حالة عدم توفرها محليا ..

٢ - التغير في المخزون :

التغير في المخزون هو الفرق بين مخزون اول المدة واخر المدة عند جميع المستويات بين مصادر الانتاج والتوريد الى تجار المفرق شاملة القطاع الحكومي والقطاع الخاص من مستوردين ومصدرين وتجار جملة ومفرق ومؤسسات النقل والتخزين والتصنيع بالاضافة الى المزارع نفسها ، التغير في المخزون يمثل نقصا او زيادة عن المخزون الحالي اما النقص فيمثل سحبا من المخزون يضاف للمتاح للاستهلاك (في حالة نقص مستوى الانتاج المحلي او المستورد عن ايفاء باجمالي الطلب) اما الزيادة فتمثل اضافة للمخزون من مصادر الانتاج المحلي والاستيراد في حالة زيادتها عن مستوياتها العادية او مستويات الطلب .

٣ - الواردات والصادرات :

وهي تجمع بمعرفة مصلحة الاحصاءات العامة من النسخ الخاصة باقرار الصادرات والواردات التي يطالب التجار نظاميا بتقديمها الى موظفي الجمارك على حدود المملكة . .

والتصنيف السلعي للصادرات والواردات يعتمد على التعريفة التجارية لبروكسل ، كما ان الواردات والصادرات تمثل بوزنها الصافي (بدون حساب لوزن العبوات) ولا يوجد هناك تفريق بين السلعة المصدرة او المعاد تصديرها وان كان يمكن معرفة ذلك في معظم الحالات ، واستخدام تعبير الواردات الصافية بمعنى اجمالي الواردات مطروحا منها الصادرات او المعاد للتصدير .

٤ - التقاوي :

وهي تمثل كميات السلعة (سواء مستوردة او محلية) المستخدمة لاغراض انتاجية نباتية مثل القمح او البطاطا او اغراض انتاجية حيوانية مثل بيض التفقيس ، ومعدلات التقاوي (كمية/ وحدة المساحة) مستقاة من ملفات ادارة الدراسات الاقتصادية والاحصاء وعادة تحسب كمية التقاوي المستخدمة بضرب معدلات التقاوي بالمساحة التي ستزرع في السنة التالية .

٥ - الصناعة الزراعية :

السلعة الغذائية تمثل مادة اولية يمكن استخدامها في صناعة غذائية (قمح الى دقيق) او صناعة غير غذائية (شعير الى علف) او كليهما معا (بذور زيتية الى زيت غذائي وكسب علفي) وكذلك يمكن ان تكون المادة الاولية مدخلا لاكثر من مادة مشتقة : رئيسية مثل الدقيق المحول من القمح او ثانوية مثل المعكرونة المنتجة من الدقيق ..

٦ - العلف :

العلف قد يمثل احد نواتج التصنيع الزراعي / مثل النخالة من الحبوب والكسب من البذور الزيتية) او يكون احد الاستخدامات المباشرة للسلعة الزراعية في حالة الشعير والذرة الشامية مثلا . وفي هذه الحسابات استبعد الشعير من الاستهلاك البشري سواء كان محليا او مستوردا واقتصر استعماله على العلف فقط واعتبر ما ينتج محليا من الذرة الرفيعة او الشامية نواتج الطحن الثانوية تستهلك كعلف اما في حالة ما يستورد من هذه الحبوب فيدخل في صناعة الاعلاف .

٧ - الفاقد :

يمثل الفاقد جميع الكميات غير المتاحة للاستخدام في الغذاء وغير الغذاء بسبب التلف والفقد الناتج عن المناولة والتعبئة والنقل والتخزين والتصنيع في جميع المراحل من الانتاج الى نقاط البيع النهائي للمستهلك وعادة لا تشمل كميات الفاقد قبل الحصاد واثناء الحصاد وكذلك الكميات المفقودة بعد الشراء من تجار التجزئة (في الطبخ ومخلفات المائدة) .

٨ - الغذاء :

يمثل الغذاء السلعة الرئيسية او مشتقاتها المستخدمة مباشرة كغذاء بشري بعد خصم الاستخدامات الاخرى من تقاوي وعلف وصناعة ومصدر ومضاف للمخزون وفاقد .

- معدل استهلاك الفرد : وللوصول لمعدل استهلاك الفرد بالعلم تقسم الكمية المستخدمة من السلعة كغذاء على عدد السكان في ذلك العام .. ومعدل استهلاك الفرد لا يظهر الاختلافات في معدلات الاستهلاك حسب الفصول السنوية والمناطق واعمار وخصائص الافراد والذي يتطلب مسوحات غذائية خاصة لمعرفتها .

- المحتوى الغذائي : وهو يشمل السعرات الحرارية (كالوري) والبروتين والدهون والفيتامينات والاملاح .. وقد تم الاقتصار على ثلاثة مكونات غذائية فقط .

ثانيا : تقدير انتاج واستخدام السلع النباتية وتشمل :

- تقديرات الانتاج النباتي : تقوم ادارة الدراسات الاقتصادية والاحصاء بتقدير بيانات المساحة والانتاج للمحاصيل الحقلية والخضار والفواكه عن طريق استخدام اسلوب العينة سنويا للفصلين الشتوي والصيفي ما عدا سنين التعداد والبيانات الناتجة لا تشمل الانتاج الزراعي من حبوب وبقول وخضار وفواكه خارج الحيازات الزراعية والمنتج من قبل السكان للاستهلاك العائلي :

- تقديرات معدات ونسب تصنيع واستخدام السلع النباتية : وتشمل هذه التقديرات نسب الاستخلاص والتحويل من مادة اصلية الى مادة مشتقة ونسبة استخدام المتاح الاجمالي كعلف او كفاقد وكذلك معدل كمية البذار او التقاوي المستخدمة لوحدة المساحة .

ثالثا : تقديرات انتاج وتصنيع استخدام السلع الحيوانية وتشمل : تقديرات الاعداد : اعداد الحيوانات والدواجن في الحيازات والدواجن في الحيازات التقليدية تقدر بطريقة الاحصاء بالعينة كل سنة ما عدا اعوام التعداد الزراعي الشامل (١٩٧٤ - ١٩٨٢) حيث يكون حصر الاعداد شاملا . وبالنسبة للحيازات المتخصصة تحتفظ الادارة ابتداء من عام ١٩٨١ بملف لكل مشروع وفيه احصائيات شاملة سنوية لحجم المشروع وطاقته وانتاجه تغطي جميع نواحي نشاطات الانتاج الحيواني في المملكة من البان ودجاج لاحم ودجاج بياض وتربية وتسمين الاغنام وتسمين العجول وعسل النحل .. وقد حددت ادارة الدراسات الاقتصادية والاحصاء والمصادر التقليدية للانتاج الحيواني في المملكة بثلاثة مصادر هي : الحيازات التقليدية المستمرة - الحيازات التقليدية غير المستقرة (شبه البادية) - البادية .

تقديرات المنتجات الحيوانية : وتشمل اللحوم الحمراء (ضان - ماعز - بقر - ابل) ويقدر انتاج اللحوم الحمراء من ثلاثة مصادر هي المشاريع المتخصصة والحيازات التقليدية والبادية .

وتشمل ايضا لحوم الدواجن والاسماك والبيض والحليب .



رابعا : دقة وشمولية جداول الموازنة الغذائية : تعتبر جداول الموازنات الغذائية بمستوى اعدادها الحالي مفيدة في اعطاء صورة اجمالية عن الوضع الغذائي في المملكة وامكانيات تحسينه سواء من ناحية تنمية مصادر المتاح المحلي او من ناحية تطوير الاستخدامات المختلفة للسلع الغذائية خصوصا بمجالات التصنيع الغذائي بما يسلائم اذواق المستهلك السعودي ، وكذلك جداول الموازنات الغذائية تعتبر اساسا في اعداد دراسات العرض والطلب على السلع الزراعية .

ويوضح كتاب الموازنة الغذائية للمملكة خلال السنوات (١٩٧٤ - ١٩٨٤) المستوى الغذائي للمملكة ومقارنته اقليميا وعالميا فيقول انه يستدل على المستوى الغذائي الذي وصلت اليه المملكة من بيانات الموازنة الغذائية بمتوسط نصيب الفرد اليومي والسنوي من انواع السلع والمجموعات الغذائية المختلفة سواء من الناحية الكمية (كيلوجرام بالسنة او جرام باليوم) او من الناحية الغذائية النوعية (الطاقة والبروتين والدهون) وهذه المتوسطات يمكن اجمالها فيما يلي :

■ متوسط نصيب الفرد اليومي من السعرات الحرارية الاجمالية وحسب مصادرها النباتية والحيوانية

■ متوسط نصيب الفرد اليومي من اجمالي البروتين وحسب مصادرد النباتية والحيوانية .

■ متوسط نصيب الفرد اليومي من اجمالي الدهون وحسب مصادره النباتية والحيوانية .

■ متوسط نصيب الفرد السنوي من المجموعات الغذائية وحسب مفرداتها السلعية .

وهذه المتوسطات تمثل معايير يمكن بواسطتها قياس التغير في المستوى الغذائي والنمط الاستهلاكي لبلد ما على فترات زمنية ومقارنة ذلك اقليميا وعالميا حيث يوجد علاقة وثيقة بين المستوى الغذائي والتقدم الاقتصادي وهذه البيانات جميعها مؤشرات هامة للبرامج والسياسات والخطط الزراعية والغذائية .

ويتضح تطور المستوى الغذائي للفرد ما بين اعوام ٧٥ و ٨٤م حيث زاد معدل استهلاك الفرد من اجمالي الطاقة من ١٨٠٧ الى ٣٢٦٥ كالوري باليوم من اجمالي البروتين و ٥١,٣ الى ٨٨,٣ جم / يوم ومن اجمالي الدهون من ٣٢,٦ الى ٩٠,٢ جم/اليوم .

وكذلك يتضح من هذه الجداول وفي نفس الفترة الزمنية زيادة نسبة المصادر الحيوانية في تزويد الفرد بالطاقة الاجمالية من ١٣٪ الى ١٧٪ وبالبروتين الاجمالي من ٣١٪ الى ٤٢,٥٪ .

وعلى مستوى المجموعات الغذائية زاد معدل استهلاك الفرد منها ما بين اعوام ١٩٧٥ - ١٩٨٤ لجميعها تقريبا بنسب مختلفة فقد زاد معدل استهلاك الفرد لاجمالي الحبوب من ٩٤,٤ الى ١٣١,٩ والسكريات من ١٧,٦ الى ١٦,٢ كيلوجرام بالسنة بزيادة ١٦٢٪ والخضروات الطازجة من ٥٦,٩ الى ٨٠,٧ كيلوجرام بالسنة بزيادة ٤٢٪ والفواكه الطازجة من ٩٧,٨ الى ١٤٣,٣ كيلوجرام بالسنة بزيادة قدرها ٤٦٪ واللحوم الحمراء من ١٠,٨ الى ١٩,٣ كيلوجرام بالسنة بزيادة ٧٩٪ ولحم الدجاج من ٧,٦ الى ٢٦,١ كيلوجرام . بالسنة بزيادة ٢٤٣٪ والاسماك الطازجة من ٢,٧ الى ٦,٠ كيلوجرام بالسنة بزيادة ١٢٦٪ والبيض من ٢,٥ الى ٨,٦ كيلوجرام بالسنة بزيادة ٢٤٤٪ والحليب الطازج من ٢٩,٢ الى ٣٨,١ كيلوجرام بالسنة بزيادة ٣١٪ والزيوت والدهون من ٤,٠ الى ١٥,١ كيلوجرام بالسنة بزيادة ٢٧٨٪ .

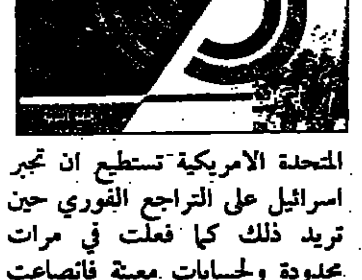
وبمقارنة المستوى الغذائي للمملكة اقليميا وعالميا اتضح ان المستوى الغذائي للمملكة كان اعلى من المعدل العالمي والاقليمي (الشرق الادنى والدول العربية) ولكنه اقل من المستوى الغذائي لدولة الكويت والدول المتطورة اقتصاديا .. وبالنظر الى البيانات الغذائية للمملكة لعام ١٩٨٤ يتضح التحسن الملموس الذي طرا على المستوى الغذائي في المملكة .

كما انه تبين ان التطور في المستوى الغذائي الذي وصلت اليه المملكة بمقارنته بنفس المعايير من متوسطات الاستهلاك الفردي مع معدل دول الخليج العربي (الكويت - قطر - الامارات - البحرين - عمان) القريبة من المملكة في الانماط الاستهلاكية ومستويات الدخول الفردية ومتوسط عام الدول العربية وكذلك مع الولايات المتحدة الامريكية ذات اعلى مستوى غذائي في العالم .

الساحة الثقافية

امريكا والصراع العربي الصهيوني





صدر حديثا الطبعة الثانية من كتاب «الولايات المتحدة الامريكية والصراع العربي الصهيوني» من تأليف توفيق أبوبكر.

جاء الكتاب في ٣١٥ صفحة من القطع الكبير موزعة على سبعة فصول ويستهدف مواكبة المسيرة الامريكية تجاه الصراع العربي الاسرائيلي منذ مطلع هذا القرن وحتى توقيع اتفاقيات كامب ديفيد للتعرف من خلال المصادر الامريكية ذاتها، ومن خلال الحقائق المنشورة التي لم تعد محل اجتهادات ونقاشات نظرية على حقائق الموقف الامريكي ومكوناته.

والكتاب يستهدف من خلال الوقائع والوثائق اثبات ان الولايات المتحدة الامريكية تستطيع ان تجبر اسرائيل على التراجع الفوري حين تريد ذلك كما فعلت في مرات محدودة ولحسابات معينة فانصاعت اسرائيل على الفور.

عقد اجتماعي جديد

صدر كتاب جديد من سلسلة الثقافة القومية التي يصدرها مركز دراسات الوحدة العربية ببيروت بعنوان «نحو عقد اجتماعي جديد» وهو من تأليف اللبناني «غسان سلامه».

يتكون الكتاب من ١٠٨ صفحات من مقدمة وخاتمه وخمسة فصول: الاول ليناقش المكونات الشخصية والبنيوية والايديولجية والثاني يناقش عناصر الشرعية الدستورية والثالث يناقش ثقافية «اللحظة الدستورية» والرابع يناقش المآخذ والردود والخامس يحدد مضامين الفكرة الوطنية والفكرة العربية والفكرة الديموقراطية.

عدد جديد من الحياة المسرحية

صدر العدد ٣٨ ـ ٣٩ لعام ١٩٨٧ من مجلة الحياة المسرحية الفصلية التي تصدر عن وزارة الثقافة بدمشق وقد احتوت على عناوين بارزة لست دراسات ومسرحية وتعليقات حول بعض عروض المسرح القومي بدمشق والمسرح القومي في حلب الى جانب المسرح العالمي.

حول مسرحية «كاليغولا» التي قدمها المسرح القومي بدمشق يقول الدكتور نديم معلا محمد الاستاذ في المعهد العالي للفنون المسرحية في دراسة مطولة حول سطوة الفكرة الفلسفية على مفاصل المسرحية وصعوبة ايجاد المعادل الحركي دون الوقوع البطيء او الدوران في حلقة مفرغة بحيث يتحول الممثل الى مجرد ناقل او مردد لعبارات تنغلق عليه كما تنغلق على المتفرج.

لكن الملفت للنظر في العدد هو الدراسة المستفيضة التي تتقدم جميع الموضوعات للدكتور سلمان قطايا من باريس تحمل عنوان «دعوة الى عرض مسرحي جديد مستوحى من التراث».

المعروف ان الدكتور قطايا سبق له وان نادى في الستينات لتطبيق الادب العربي الكلاسيكي في المسرح ضمن التقنيات الحديثة وكانت ثمرة اقتراحه على الفنان الطيب الصديقي «مقامات بديع الزمان الهمذاني» التي نال عنها الجائزة الاولى في مهرجان دمشق.

ندوة الرواية

تدوة روائية مشتركة بين العرب والفرنسيين ستقام في باريس في شهر مارس من عام ١٩٨٨م حيث سيجتمع عشرة روائيين عرب مقابل ستة من نظرائهم الفرنسيين طيلة اربعة ايام في حوار حول اشكالية التجربة الروائية.

سيمثل سوريا كل من الروائي الكبير حنا مينا وهاني الراهب وعبدالسلام العجيلي وعن مصر سيحضر ادوار الخراط وجمال الغيطاني ومن العراق سيحضر كل من فؤاد التكرلي وجبرا ابراهيم جبرا وعبدالرحمن منيف كما يحضر الندوة ايضا كل من الروائي المعروف الطاهر وطار صاحب رواية «اللاز» الشهيرة كممثل للرواية الجزائرية والروائي المغربي والناقد محمد برادة اما عن الجانب الفرنسي سيكون هناك كل من الان روب غرييه وناتالي ساروت اللذين التصق اسمهما بحركة الرواية الجديدة المنبثقة في ستينات هذا القرن كما سيحضر ايضا الروائي الفرنسي المعاصر «كلود سيمون» الحائز على جائزة نوبل مؤخرا..

● حنا مينة

تعقد هذه الندوة لتأكيد الصلة الثقافية والحضارية التي تربط حركة الابداع العربية بمثيلاتها العالمية ولتبادل جوانب التجارب الابداعية وتخصيصها في الاتجاه الذي يؤدي الى بلورة مفهوم حضاري كوني ترتبط فيه الثقافة العالمية في وحدة من المصير والرؤية المشتركة الهادفة الى تعزيز السلام وتبادل الافكار.

العسكريون العرب

مجدي حماد، الباحث المصري صدر له «العسكريون العرب وقضية الوحدة» في ٤٦٦ صفحة عن مركز درابسات الوحدة العربية في بيروت والكتاب يؤصل تقاليد الاسلام العسكرية ومواريث المرحلة العثمانية ثم الضباط العرب والقومية العربية وبناء الجيوش القطرية ومصادر الشخصية السياسية للجيوش العربية ومبدأ الشرعية العسكرية ويخصص الباحث القسم الرابع لمناقشة (العسكريون الوحدويون).

الكتاب جديد من نوعه في هذا المجال ويستحق عناء القراءة.

٤٠ لوحة لعفاف زريق بواشنطن

افتتح الاسبوع الماضي معرض الرسامة اللبنانية عفاف قسطنطين زريق في غاليري اديسون ريلي في واشنطن.

تقول الفنانة عفاف ان مضمون اللوحات مستوحى من ذكريات طفولتها حول لبنان عندما كان ارض تسامح وسلام وأمن.

وتبدو الخطوط والحركات في عمل الفنانة قليلة فقد حولت مجموعة من المعلومات البصرية المتعددة الى وحدة في شكل نافذة او ضوء، واعتمدت في رسمها لبيروت او للجبال اللبنانية على تحسس للضوء بمقدار مااعتمدت على الرؤية بحد ذاتها.

واللوحات التي تتجاوز الاربعين مرسومة على قماش وبالحبر الشيني والالوان المائية.

في لوحة «ضوء» تقول الفنانة «حاولت ان انقل مشاعر الضوء الصافي في لبنان اذ يبدو كأنه يخترق عمق كل شيء يمسه وهناك ايضا علاقة خاصة بين الباب والنافذة والاطفال.

لوحة «ستو» تمثل ذكريات الفنانة في منزل جدتها في برمانا وتظهر الاجداد وكأنهم شخصيات خارقة اذا قورنوا برسوم الاطفال والباب المفتوح والجميع يشكلون وحدة متلازمة مع المنزل.

والفنة ولدت في بيروت وحصلت على ابكالوريوس فيها والماجستير من امريكا وتقيم حاليا في واشنطن.

كلمات في الهامش



الثقافة.. خبز المجتمع!

بقلم: مصطفى إدريس

● وجود ملحق ثقافي اسبوعي في صحيفة يومية لايعني فقط استكمال «وجاهة» الصحيفة واسرة تحريرها!

ففي ظل غياب القنوات والمؤسسات الثقافية المعنية بقضية الثقافة في المجتمع.. يتضاعف دور هذه الملاحق وتكبر رسالتها.

● نلمس ان للملاحق الثقافية في صحفنا المحلية تأثيرا كبيرا ليس فقط في بث الثقافة لقارىء الجريدة اليومية الذي يبحث عن الخبر السريع والمعلومة الجاهزة والصورة الحديثة.. بل في تنوير الرأي العام وادخال القارىء في مجالات اخرى غير مجال التلقي البليد.

ماأعنيه بالتحديد «تفتيق» آفاق تفكيره في اتجاه الوعي الحقيقي وليس الوعي الزائف!

● من هنا افتح لقلمي مشروعية السؤال المتعدد:

ـ لمن تتوجه هذه الملاحق.. للقارىء العادي.. للمتعلم.. للمثقف ام «النخبة»؟!

ـ هل صفحات الثقافة في الجريدة اليومية تحتمل تلك الطروحات المتخصصة في مختلف مجالات الفكر والابداع.. وهل يتناسب الملحق مع الطروحات الاكاديمية الجافة التي تنفر القارىء بمطولاتها ومصطلحاتها الصعبة؟!

● لاأعني بما طرحت من تساؤلات.. ان يأتي الجهد الثقافي في الصحيفة مباشرا جدا ومتواضعا جدا حتى يصل للقارىء جاهزا فالمحرر يحتاج الى جهد فكري من قبله.. فقط ان يضع المحرر الثقافي في اعتباره كيفية التواصل مع من تتوجه اليهم الجريدة.

اعرف تماما ان قارىء الرياضة الذي يشتري ذات الجريدة المحتوية على ملحق ثقافي وملحق رياضي «مغيب» عن واقعه وعن كل شيء.. لكن علينا ان لانيأس من ايقاظه والوصول الى عقله.. ارى ان هذا احد ادوار صفحات الثقافة الاولى.. هنا نجد انفسنا امام «شك» قائم في ذهن البعض في امكانية تواصل القارىء مع العمل الثقافي الجديد «الابداعي» الذي تنشره هذه الملاحق.. ولو

«البقية ص ١٢»

محاضرة تكريمية للأديبين الراحلين الزمخشري والسنوسي وموقعهما من حركة الشعر العربي المعاصر

● نظمت جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بالتعاون مع نادي هجر محاضرة تكريمية للأديبين الراحلين الزمخشري والسنوسي وذلك مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٣ من هذا الشهر على صالة بيوت الشباب بالاحساء وقد حضر المحاضرة جمهور كبير حيث استمعوا الى الدكتور محمد الشنطي وهو يلقي المحاضرة وتعميماً للفائدة ننشر نص المحاضرة على جزأين . .

د . محمد صالح الشنطي

● السنوسي والزمخشري وموقعهما في حركة الشعر المعاصر :

انه لموقف ذو دلالة ان ينعقد العزم على تكريم علمين هامين من اعلام الحركة الشعرية المعاصرة في المملكة العربية السعودية فحسب ولكن على مستوى الادب العربي في اقطاره المختلفة ، وان يتخذ هذا التكريم طابعا ثقافيا علميا لما لذلك من معنى حضاري انساني ينبىء عن الوفاء للقيم الرفيعة التي تمثلها الكلمة في وجداننا وفي حياتنا .

وانه لموقف أعتز به أن أدعى الى المشاركة في هذا التكريم أدين فيه بالفضل للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الاحساء . وانني على يقين أنكم ـ ايها السادة ـ تدركون بعمق ان التكريم للادباء الاعلام لا يكون بتدبيج عبارات المديح والثناء واسباغ الصفات والنعوت وانما بالكشف عن مكانة هؤلاء الاعلام في خارطة الفكر والادب وموضعهم في سياق الحركة الفنية وأثرهم في مسار التطور ، ولست ازعم انني في هذه المحاضرة سأقوم بهذه المهمة الخطيرة فيما يتعلق بهذين الشاعرين الراحلين ، ذلك لان الاضطلاع بمثل هذه المهمة يستلزم باحثا منقبا متفرغا واداة مدربة مصقولة وعزما صبورا واطلاعا واسعا لا على تراث هذين الشاعرين فحسب ولكن على التراث الشعري العربي الحديث برمته ، وهذا ما نأمل ان يضطلع به جيل من الباحثين الشباب الذين يسعون الى تأصيل تراثنا الشعري المعاصر بمنهج علمي قويم .

ولسوف اسعى في هذه المحاضرة الى محاولة تبين الظروف الموضوعية والتاريخية التي اثرت في شعرهما وشكلت رؤية كل منهما وادت الى تمايز منهجيهما ، ثم اسعى الى التعرف على موقفهما النظري من الشعر ورؤيتهما له واكشف عن موقعهما من حركة الشعر الحديث ايجابا او سلبا والدوافع التي حدت بهما الى اتخاذ هذا الموقف او ذاك ، ثم اتعرف على بعض خصائصهما الاسلوبية واتجاهاتهما الموضوعية والفنية عبر دراسة بعض النماذج من اشعارهما دراسة نصية ما اسعفني الوقت وسعني الجهد ثم أتعرف على آراء الدارسين لهما وعلى منهجهما في الاحتذاء او الابتكار واخيرا موقعهما من حركة الشعر الغربي الحديث .

واذا كنت لا اميل الى تلك التصنيفات الحادة التي تدرج الشعراء في مدارس واتجاهات بشكل غير مدروس كالكلاسيكية والرومانسية والرمزية وما الى ذلك ، وذلك لان هذه المدارس كانت افرازا ثقافيا غربيا قد لا ينطبق بدقة على خصوصية الحركة الادبية في بلادنا على النحو المعروف في الآداب الغربية ، فهذه الحركات ارتبطت بتطورات اجتماعية وثقافية محددة لم تشهد منطقتنا مثلها الا انه لا بد من الاستعانة بمنهج في التقويم يستفيد من هذه التصنيفات ويأخذ بعين الاعتبار خصوصيتنا الاجتماعية والثقافية ويستكشف آفاق الفلسفة التي انبنت عليها هذه التصنيفات ، فالمدارس او الاتجاهات الادبية ايا كانت مسمياتها ما هي الا استجابة جمالية لمعطيات الواقع الانساني في ابعاده المتعددة الجوانب ، وهي ليست ظواهر فردية مستقلة بل جزء من بناء ثقافي متميز ساعدت على تكوينه ظروف وملابسات تاريخية يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار « فالفكر الادبي وجه من وجوه الفلسفة العامة السائدة في المجتمع وعنصر من عناصر البناء الثقافي فيه » (١)

وقد عمد بعض الباحثين الى ادراج اسم الشاعر المرحوم محمد بن علي السنوسي مع قائمة المحافظين والمرحوم طاهر الزمخشري في قائمة الابتداعيين الرومانسيين . (٢) فالأول فيما يرى هؤلاء الباحثون يحارب التجديد في شكل القصيدة ومضمونها وهو ضد التطوير والتجديد ويميل الى ايثار الاسلوب القديم والثاني يميل الى طريقة الرومانسيين كما تجلت لدى جيل من الشعراء العرب ضمتهم جماعة ابوللو الشعرية المعروفة خصوصا وان علاقات حميمة كانت تربطه باعلام هذه الجماعة في مصر .

والحقيقة ان الدارس المتأني لدواوين هؤلاء الشعراء تكشف عن انتماء هذين الشاعرين الى مرحلة فنية وتاريخية واحدة وان تفرقت بهما السبل في طرائق الاداء وفي الاسلوب نتيجة لاختلاف الظروف الخاصة التي احاطت بكل منهما ، فكلا الشاعرين عاشا في مرحلة تاريخية واحدة ، فقد ولد طاهر الزمخشري في عام ١٣٣٢ في مكة المكرمة حوالى عام ١٩١٤م واما محمد بن علي السنوسي فقد ولد في عام ١٣٤٢ في جازان حوالي عام ١٩٢٣ فالفارق الزمني بينهما لا يزيد على تسع سنوات ، وكلاهما استوى ناضجا في موحلة هامة من مراحل التحول في الجزيرة العربية هي المرحلة التي شهدت ميلاد الدولة السعودية الحديثة الموحدة ، وليس من شك في أن تباين المناخ الثقافي في كل من الحجاز وجازان قد أسهم في تكوين مزاج فني متباين لدى كل منهما ، ففي الوقت الذي تلقى فيه الزمخشري تعليما مدنيا منتظما في مدرسة الفلاح في مكة ، وتخرج منها حاصلا على شهادتها الثانوية في عام ١٣٤٩ كان محمد بن علي السنوسي يتلقى تعليمه الاولى في مدارس جيزان وتعليمه الاساسي على النحو الذي كان مألوفا منذ القدم على يد عدد من العلماء ومنهم القاضي والاديب الشاعر علي السنوسي والده . لهذا كانت نشأة الزمخشري العلمية اقرب الى بيئة المحدثين ونشأة السنوسي الصق بالبيئات العلمية المحافظة ، وكان لوالده رحمه الله اثر واضح في تكوينه الثقافي والادبي ، اذ كان شاعرا عالما ارتحل الى تهامة اليمن طلبا للعلم وعمل قاضيا لجازان حتى عام ١٣٥٤ وكان معلما يقوم بالتدريس في حلقته المشهورة حتى توفي عام ١٣٦٣ ، وقد جمع بين مناهج شعراء عصور الدول المتابعة والعصور العربية الذهبية في ادائه ، فكان جل شعره في المديح والمناسبات العامة مستخدما قوالب نظمية تقليدية ، وكان طويل النفس في قصائده يستخدم مصطلحات النحو والقرآن الكريم فجاء وصف الناقد الراحل عبدالله عبدالجبار له بأنه كان تقليديا متهافت النظم ، وقد كان بين قلة معدودة من شعراء المخلاف السليماني كما يقول الدكتور ابوداهش (٣) وهو الشاعر الاول في جازان لذلك العهد وحظي باهتمام عدد كبير من الدارسين .

وكان يتبوأ مكانة اجتماعية مرموقة ينتمي اجتماعيا الى تلك الشريحة المتميزة التي لها شأنها في الحياة العامة ، وينتمي ثقافيا الى ذلك الموروث الادبي العلمي المحافظ فضلا عن انه تلقى العلم في مدرسة سلفية اهلية يديرها الشيخ محمد الشماخي كما قرأ على يد الشيخ علي بن احمد عيسى وعلى يد والده والشيخ عقيل بن احمد مبادىء النحو والصرف والبلاغة وظل عاكفا على مكتبة ابيه ، وقرأ كتب الادب والتاريخ . وقد تبوأ مراكز رفيعة في الجهاز الاداري للدولة اذ كان مديرا لجمارك جيزان ورئيسا لبلديتها ثم مديرا لشركة الكهرباء وأخيرا تفرغ للأدب فكان رئيسا لنادي جازان الأدبي .

ولعلنا ندرك السبب في تباين طرق الاداء عند الشاعرين من خلال هذا التمايز في الظروف ، ففي حين كان السنوسي ذا نشأة علمية سلفية وارتباط بالجهاز الاداري بعيدا عن الوظائف التعليمية القريبة من الادب والثقافة وذا وضع اجتماعي متميز ومرموق كان الزمخشري ذانشأة علمية حديثة هيأت له اسفاره الخارجية وخصوصا الى مصر فرصة الاتصال بأرباب الحركة الشعرية الرومانسية في العالم العربي والتأثر بها فكان عضوا في رابطة الادب الحديث (٤) ، وأقام في مصر فترة من الزمن كان من نتاجها عدد من الدواوين مثل « على الضفاف » و « عودة الغريب » وقد كان لما عاناه من احداث خاصة تمثلت فيما دونه في مقدمة ديوانه « عودة الغريب » موجها حديثه الى ابنته ابتسام اذ يقول :

حتى كان مساء يوم تدجي بياضه بالكوارث أبسطها فقدان والدي في أيام متقاربة واصابة بصري بمرض كاد يعشيني ، ويشير بعد ذلك الى وفاة زوجته التي كانت تشجعه وتواسيه وقد هاجر الى مصر خلو الوفاض وفي يدها ولد وابنتان ، وفي احشائها طفل ينتظر الخروج الى الحياة ، ثم يقول :

ولكني لم أكد اعود الى الوطن وفي يدي ديواني الاول « أحلام الربيع » حتى افترسها الموت بعد ان تخطت ابنته ابتسام حولها الاول .

هذا بالاضافة الى ماعاناه من مرض فيما بعد الزمه الفراش لسنوات طوال (٥) .


● الزمخشري

● السنوسي

فمن الجلي ان لكل شاعر من الشاعرين ظروفه المتميزة في النشأة والتعليم والوضع الاجتماعي بالاضافة الى اختلاف مجال العمل ففي حين كان السنوسي يعمل في وظائف ادارية محضة كان زمخشري يعمل في المهن التعليمية فقد عمل مدرسا في المدينة المنورة وحين تأسست الاذاعة العربية السعودية كان من اوائل من عملوا بها وكانت برامج الاطفال التي يقوم بتقديمها عملا رائدا ، وأصدر صحيفة للاطفال كانت سببا في دخوله الى مستشفى الامراض العصبية .

من هنا اختلفت رؤية كل من هذين الشاعرين فكان السنوسي يعبر عنه من موقع اجتماعي .راسخ متمكن وعلاقات متينة وارضية غير مزعزعة في مجتمع تحكمه روابط ثابتة فكان اقرب الى الموقف الكلاسيكي او الاحيائي ، ومع هذا نجد الكثير من الملامح الرومانسية في شعره التي سنحاول ابرازها عند التصدي لتحليل الظواهر الموضوعية والاسلوبية في شعره .

ان العنصر الذاتي يتوارى خلف الموضوعي ، فلم يكن الشاعر بقادر على ان يزود عن التحولات الهامة التي طرأت في المرحلة التاريخية التي عاش فيها ، ولم يكن ليسلم من تأثير المناخ الرومانسي الذي شاع في تلك المرحلة ، ولهذا نجده في كتابه مع الشعراء (٦) ، يخصص اكثر من مبحث للحديث عن واحد من ابرز شعراء الرومانسية وهو علي محمود طه ووقف على ما قاله طه حسين والرافعي في هذا الشاعر كما أنه عرض لجملة من الشعراء الابتداعيين داخل المملكة وخارجها من أمثال القرشي والزمخشري والشابي وعلى دمر والجوهري وسعد البوادري ثم وقوفه عند سينية البحتري التي تعتبر من اقرب القصائد في الشعر العربي القديم الى المزاج الابتداعي ، ليس هذا فحسب بل نجده يتأثر بقصيدة النهر الخالد للشاعر حسن اسماعيل وهو من الشعراء الابتداعيين البارزين فينظم قصيدة (جازان اغنية) على منوالها حيث يقول :

جازان يا درة الجنوب
الباسم الناعم الخصيب
لكل قلب اليك شوق
مضمخ من هوى وطيب
البحر والصخر فيك يزهو
بنشوة السحر في الغروب
والليل والبدر فيك يلهو
رؤى الشاطىء الطروب

كذلك فانه في شرحه لمفهوم الشعر يبدو أقرب الى الابتداعيين (الرومانسيين) اصحاب نظرية التعبير عن ذات الفنان منه الى الموقف الكلاسيكي (نظرية المحاكاة) ، فهو يرى ان كلمة الشعر مشتقة من « الشعور » وان مهمة الشاعر في الحياة هي التعبير عن الشعر الصادق باللفظ الحي والبيان الجميل ، ويتبنى مفهوم المرحوم سيد قطب الذي يعتبر في عداد الشعراء الرومانسيين ويرى ان الشعر هو أحد الفنون الجميلة ، وأكبر مهمة لهذه الفنون ان تقوم واسطة بين ما هو كائن وما ينبغي ان يكون وان تقربنا من المثل الاعلى الذي نرنو اليه ، وهي في كل صورها نزعات الى الكمال المنشود ووسيلتها مخاطبة العاطفة ، وهو في حديثه عن تجربته الشعرية أقرب الى الشعراء الرومانسيين اذ بين كيف انه قد ينظم القصيدة ذات الاربعين بيتا او يزيد في ليلة واحدة اثر تجربة عاطفية عميقة وانفعال قوي ويؤكد هذا المنحى في مقدمة ديوان « القلائد » فهو يخاطب القراء بقوله « مذ صدح فمي بالشعر وزقزق بالغناء معبرا من خلال تلك القوافي عن افراحي واتراحي وارتعاشة حسي ونبضات قلبي (٧) » .

ويقول « ما أشد حاجتنا في عصر الشعار المادي والحياة المكتنة من رفرفة اجنحة الشعر وزقزقة مناقيره لتضيء نفوسنا اللاهثة الى روح ظلها العليل » .

فهو في الموقف النظري الفكري ابتداعي رومانسي وفي المنهج الفني يتأرجح على حافة الاتباعية .

وباديء ذي بدء لا بد من الاشارة الى الملامح الاتباعية في شعر محمد علي السنوسي تلك الملامح التي تؤكد موقفه الذي أسلفنا باعتباره رؤية احيائية تلوذ بالمثال وتمسك بنظرية اقرب الى المحاكاة فهو من اولئك الذين يفترضون وجود قوانين للشعر مطلقة وازلية وان هذه المعايير والقوانين تحققت في نتاج الشعراء في فترة من الماضي السحيق تمثل العصر الذهبي للادب ، وان الشاعر المجلى هو الذي يحتذي تلك النماذج الرفيعة في أدبنا القديم ، فكان التزامهم بالقصيدة ذات الروى الواحد من البحر الواحد والبناء اللفظي الشامخ والموسيقى العالية (٩) غير ان شاعرنا شأنه في ذلك شأن معظم الشعراء العرب المحافظين لم يجمد على الاغراض التقليدية بل استجاب لضرورات العصر ونظم في اغراض عديدة منها الوطني والاجتماعي والديني ، وعلى الرغم من هذا كله فاننا سنجد ان ملامح رومانسية عديدة قد تبدت في شعره ومنذ ديوانه الاول ويستوقفنا في هذا المجال قبل ان نعمد الى استعراض اعماله عن دواوينه الخمسة موقفه من الشعر الحر اذ سجل هذا الموقف في احدى قصائده المنشورة في ديوانه الرابع الينابيع اذ يقول (١٠) .

لا العود عودي ولا الاوتار اوتاري
ولا اغاريدكم من شدو اطياري
من اين جئتم بهذا (الطبع) ويحكمو
لا الريش ريشي ولا المنقار منقاري
اني ارى في جناحيه وسحنته
سمات (دلبوت) لا سيماء بشار

الى أن يقول :

الشعر هندسة كبرى تكاد ترى
في النسج واللفظ منه روح فرجار
والوزن للشعر روح وهي ان فقدت
اضحى جمادا بلا حس كاحجار
لكل فن اصول يستقل بها
شتان ما بين سباك وعمار
ان كان لا بد من فن نجدده
فجددوا في مضامين وافكار
وانطلقوا الصخر في ترنيم قافية
كرعشة الضوء في لمع السنا الساري
حرية الشعر في اشراق فكرته
وفي تساميه عن لغو واقذار

ويتضح من خلال هذه الابيات موقف الشاعر الاتباعي بشكل محدد ، فهو يرى ان للشعر قواعد واصول مقاييس دقيقة اشبه بالهندسة والوزن اساس فيه واذا كان لا بد من التجديد فلا بأس ان يكون ذلك في المضامين والافكار لا في الاشكال والقوالب ، ونراه هنا يعلي من شأن الفكرة ويجعلها مناط التجديد والتحديث لهذا نجد المباشرة والوضوح وعلو النبرة والتمسك بعمود الشعر العربي القديم ظواهر ثابتة في شعر السنوسي ، الشاعر رغم وضوح موقفه النظري وانحيازه الواضح الى الاتباعية في الشعر تراه يتمثل كثيرا من الخصائص الابتداعية الرومانسية في شعره ، ليس في الموضوعات فحسب ولكن في طرق الاداء المختلفة وخصوصا في معجمه وصوره ، غير اننا اذ نشير الى هذه الخصائص بحذر بالغ نؤكد انها تظل في اطار اتباعي تتوارى الذاتية فيه او تتلامح فلا تكاد تبين ، واختفاء العنصر الذاتي الذي هو جوهر الرؤية الابتداعية يفرغ قصائد الشاعر من أهم ملامحها الرومانسية الاساسية ويجعل من هذه الظواهر افرازا للمناخ الثقافي الذي عاش فيه الشاعر من كونها تعبيرا عن موقف اجتماعي ، وانسجاما مع معطيات المرحلة دون التبني الخالص لها ، ذلك ان الشاعر بحكم انتماءاته وموقعه لا يستطيع ان يلامس هذه الرؤية .

فاذا كان من اهم سمات النزعة الرومانتيكية الذاتية والاحتفاء بالنفس الانسانية وتمجيد الالم واللجوء الى الطبيعة والتحليق باجنحة الخيال والتردد بين الكآبة والسرور وتأكيد الذات الوطنية وما الى ذلك مما نجد تلخيصا وافيا له في كتاب صدر حديثا للدكتور يسري العزب موسوم « بالقصيدة الرمانسية في مصر من ١٩٣٢ ـ ١٩٥٢ » (١١) حيث يلخص الموقف الرومانسي بالموقف الذاتي والموقف من المرأة والموقف من الطبيعة والموقف الديني والموقف الاجتماعي » وفي بحث للدكتور عبدالقادر القط نشر عام ١٩٧٨ بعنوان « الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر » (١٢) فضلا عن كتاب الدكتور نسيب نشاوي اسمه « مدخل الى دراسة المدارس الادبية في الشعر العربي المعاصر » (١٣) اذ نجد تلخيصا وافيا لسمات الرومانسية في الشعر العربي المعاصر .

ومنذ الديوان الاول تلفت انتباهنا الظواهر الرومانسية المختلفة ، بل ان عناوين الدواوين ذاتها عناوين رومانسية

الأغاريد والأزاهير والينابيع وما الى ذلك ، ونلمح الموقف الوطني في عدد من القصائد « حطم المارد القيود » و « تأميم وتصميم » وما الى ذلك ولكننا لا ينبغي ان نغفل عن حقيقة هامة وهي الغرضية التقليدية حتى في هذه القصائد الوطنية كذلك الموقف من الطبيعة في قصائد قريبة الشبه من قصائد الرومانسيين مثل غروب الشمس وموكب السحاب وساعة في الريف وليلة الرابية والجنوب الخصيب ، ولكن غلبة الوصف الموضوعي على هذه القصائد يقترب بالشاعر من الموقف الاتباعي كما سنلاحظ ، والعودة الى الماضي وهي احدى الملامح الرومانسيه نجدها في بعض قصائد الديوان مثل مقيدة دارة جلجل وليلة الهجرة ، ولكنها تقف عند القصة المستوحاة من معلقة امرىء القيس بخطوطها الحديثة الرئيسية دون ان تسجل موقفا أو رؤية ، وسمة التأمل والموقف الصرفي نجده في بعض قصائد الديوان مثل « في موكب النسمه » و « صوفية شاعر » والى جانب هذه الموضوعات القريبة من الرومانسية نجد ايضا قصائد المناسبات والقصائد التعليمية اما في الديوان الثاني فنجد ان الموضوعات المتعلقة بالطبيعة تزداد زيادة ملحوظة وتنحسر قصائد المناسبات ، وتبرز بعض قصائد الغزل ، وفي الديوان الثالث « أزاهير » .

وليس بالامكان التوقف عند قصائد الديوان جميعها وتحليلها كما ينبغي لذا آثرت ان أتوقف عند قصيدة وطنية فازت بالجائزة الاولى في المسابقة الشعرية التي أقامتها مجلة الرياضي بجمادي الاخرة ١٣٧٤هـ وهي ثمرة من ثمرات التحول في المرحلة التاريخية التي كانت تشهد نزوعا الى تحقيق الذات الوطنية ، ونجد في هذه القصيدة اصداء الاندفاعة الحماسية الملتهبة التي عمت ارجاء الوطن العربي في ذلك الوقت ، ولهذا نجد منها ذلك التروغ الاستقصائي الذي يتكىء على سياق سردي تتداعى فيه الاحداث تسمع فيه تلك النبرة التقريرية الواثقة التي تقوم على تلاحق الافعال الماضية وتراكمها في توالد استقصائي يتداعى وجدانيا مع وقدة حماس مشبوب مكتظ بتلك المفردات الرومانسية العالية الرنين التي تتمحور حول حقلين دلاليين هما : ألفاظ تدور حول النور والصباح وانبلاج الحق وثورة الخصم ، وأخرى أسيانة حزينة عمادها معجم لفظي بالأسى ، الجراح والدماء والقيود واللهيب والألم الدامي والظلام والاشباح والمزاوجة بين هذين الحقلين الدلاليين تسفر عن رؤية متفائلة يسيطر فيها معجم النور على معجم الجراح والظلام ، ويلاحظ ان الشاعر يتغنى بالوثبة الوطنية في وجهها الجماعي دون ان يكون هذا التغني لونا من ألوان الشعور الذاتي الذي تتداخل فيه الأحاسيس الخاصة بالشعور الجمعي ، ودون ان يكون ذلك وجها من وجوه الحرية الذاتية كما نجد لدى شعراء أبو للو مثلا وخصوصا لدى ابراهيم ناجي ومحمود وحسن اسماعيل . فقد غلبت على هذه القصيدة رصانة باللغة ونبرة عالية وهو قد بدأ في مطلعها ذاتيا ثم مالبث استحال شاعرا جماعيا :

هتفت والشعور روح وراح
تيك غرد فقد اضاء الصباح
هدات ثورة الخصم وقرت
ونجا بالسفينة الملاح
وتامل شواطىء النيل والنيل
رى على ضفتيه والافراح
وثبت مصر وثبة في سماء
يحسد البرق في مداها الرماح
اسفر الحق من وراء الاباطيل
وسرنا يحدو سرانا الفلاح
نحن شعب اضاءه للنور
والدنيا ظلام تحتلها الاشباح
كبرت في سمائنا الشمس ايمانا
وصلى على هدانا المصباح

فهذه القصيدة من بحر الخفيف ذي الايقاع المتقافز وقد حشد الشاعر فيه من الكلمات ذات الحروف الجهيرة ما جعل نبرتها عالية الرنين خصوصا وقد اختار الشاعر حرف الحاء لرويها وهو من الحروف الحلقية الامر الذي جعل الايقاع فيها جهيرا عاليا بالاضافة الا ان النبر المتوالي في اطار مدروس يسهم ايضا في تغذية الايقاع . أما فيما يتعلق ببناء الصورة وتشكيلها فانها تقوم على التشخيص والتجسيد والتمثيل وتظل الصورة الجزئية سيدة الموقف ، وتكثر اسماء المعاني التي تتحول الى كائنات حية مشخصة ، كما ان الطبيعة تدخل في نسيج الصورة كعنصر رئيسي من عناصرها ، والذي يقترب بالصورة من النسج الكلاسيكي هو استعارة هذه العناصر مع اسماء المعنى للدلالة على معان مطلقة ، وليس مع وقائع محددة يتداخل في نسيجها ويكسبها ايحاء مخصوصا فالثبات والمطلق بعدان من أبعاد الصورة وهذه الخصائص الاسلوبية بالاضافة الى التقرير المتمثل في الجمل الخبرية المتتابعة الاسمية والفعلية ، كل ذلك يقترب بالقصيدة من الموقف الاتباعي . وهذا ما نلحظه في قصائده الوطنية الاخرى كالعالم العربي ، غير انه في هذه القصيدة يستعين بالطبيعة على نحو أوضح ويعمل على تشكيل الصورة الشعرية المتكاملة .

والموضوعات الوطنية أثيرة عنده وخصوصا ما تعلق منها بقضية فلسطين حيث نظم عدة قصائد منها : خواطر لاجىء ويوم الكرامة وحديث فدائي ويافتح وكلها منشورة في ديوان الأزاهير .

وفي قصيدة خواطر لاجىء يتحدث على لسان اللاجىء مخاطبا العيد :

لي فيك ياعيد للسيل في الوادي
اسى يفجر اغواري وانجادي
تنداح مله فؤادي من غواربه
سحائب من ذات ابراق وارعاد
صد وبين يدي النبع متدفق
ينساب ما بين آكام واطواد

وتنتهي هذه القصيدة الى رؤية متفائلة تحمل روحا اسلامية ايجابية

غداً يقود الهدى قومي لغايتهم
وتشرق الشمس من خلف الدجى البلد

ومن الواضح في هذه القصائد جميعها ان الشاعر يعبر عن احساس عميق بالتضامن مع الشعب العربي ففي فلسطين والاحساس بمأساته وافكاره فيها تدور حول محور ثابت ورؤية متفائلة .

وتبدو العاطفة قوية متوثبة في قصيدة « يافتح » ويتضح ذلك من استخدامه للنداء والأمر واسماء افعال الامر بكثرة ثم استخدام معجم يضج بالحماس ويدور حول معاني الثأر والانتقام

يافتح يا اغرودة
هزت معانيها الحلوما
كوني على صهيوني
بركانا وعاصفة سموما
وتالقي كالبرق
وانطلقي بواديهم رجوما

انه يشبه في قوة صياغته للعبارة الشعرية وجهارة صوته من بعض الوجوه الشاعر السوري عمر أبوريشة ، ولكن أباريشة على طريقة الرومانسيين يمزج بين الموقف الذاتي والموقف الوطني على نحو ما نجد في قصيدته التي يقول فيها :

لمتي كم غصة دامية
خنقت نجوى علاك في فمي
اي جرح في اماني راعف
فاته الأسى فلم يلتئم

واذا ما انتقلنا الى قصائد ، في وصف الطبيعة مثل غروب الشمس وموكب السحاب وما الى ذلك فاننا نجد نفس الظاهرة التي تتمثل في النزوع الوصفي ، اذ يظل الربط بين المشاعر الذاتية ، والمشهد الطبيعي عاما بينما تسيطر ريشة الفنان على المشهد برمته وتنقله بحذافيره مما يذكرنا بمنهج شعرائنا القدامى الذين يصفون الطبيعة وصفا موضوعيا ، غير ان الشاعر لا يهمل الصلة بين الذات والموضوع اهمالا تاما بل يومىء اليها بين الحين والاخر كمقولة في قصيدة « غروب الشمس » التي مطلعها :

اراق على البحر ذوب الذهب
وفاض على موجه واضطرب
فيالك من منظر ساحر
نعمت به لحظة واحتجب

ومنظر غروب الشمس من المناظر التي تناولها الشعراء كثيرا في قصائدهم كخليل مطران وغيره ، ولكن ـ كما سبق ان أشرت ـ تبقى مسألة المزج بين المشاعر الذاتية والمشهد الطبيعي هي موضع الخلاف . فهاهو خليل مطران يقول :

متفرد بصبابتي ، متفرد
بكآبتي ، متفرد بعنائي
شاك الى البحر اضطراب خواطري
فيجيبني برياحه الهوجاء
ثاو على صخر اصم ، وليت لي
قلبا كهذي الصخرة الصماء
ينتابها موج كموج مكارهي
ويفتها كالسقم في اعضائي
والبحر خفاق الجوانب ضائق
كمدا كصدري ساعة الامساء

بيد ان الشاعر ينجح في بث الحركة والحيوية في اللوحة من خلال التشخيص الذي يجعل من عناصر الطبيعة كائنات حياة تضطرب في حركة مستمرة ومن خلال الاستقصاء لجوانب المشهد والتفاعل بين هذه الكائنات وما خلعه عليها من صفات انسانية وما أقامه من علاقات وعبر هذا التتابع السردي الذي يتكامل فيه المشهد في وحدة عضوية :

تدلت على الافق في نشوة
مضرجة الخد والمتنبق
طواها والحفها صدره
عظيم من اليم يدعى الغسق

وقد عمد الشاعر في هذه القصيدة الى تنويع القافية مما أكسب القصيدة ايقاعا متجاوبا يتراوح بين المد والسكون بالاضافة الى تكوين المشهد بالصفات النفسية وخصوصا في نهاية القصيدة :

تحدرت الشمس نحو الغروب
وران على الكون صمت رهيب
ولاحت على وجهها صفرة
ولاح على الارض لون كئيب

ويحسن بنا ان نومىء الى القصة في شعره ، والقصة من السمات التي عرف بها الشعر الابتداعي الرومانسي ، ومن القصص التي نظمها الشاعر شعرا « أنشودة الصقر » التي ترجمها عن قصة للكاتب مكسيك جوركي ، ويبدو انها استهوت بما فيها من تأمل في الحياة الانسانية .

وهي تذكرنا بقصيدة « النسر » لعمر أبي ريشة فكلاهما يتحدث عن « تصاريف القدر وطبائع النفوس فقد هيض جناح صقر جوركي كما نسل جناح نسر أبي ريشة وغدا غير قادر على الطيران فهوى منتحرا في البحر :

يقول أبو ريشة :

اصبح السفح ملعبا للنسور
فاغضبي ياذرى الجبال وثوري

وليس من شك أن قصة « انشودة الصقر » قد استهوت السنوسي لانها حست جرحا ناغرا في نفسه منظمها شعرا فهي وجدانية الطابع وان كانت موضوعية الاداء ، يبدأها الشاعر بمقدمة في وصف الطبيعة

◄◄

بيان من وزارة الداخلية

يسر وزارة الداخلية ان تعلن لجميع الاخوة الحجاج الذين قدموا الى المملكة ومن الله عليهم باداء فريضة الحج ويسر لهم السبل فادوا جميع شعائرهم في خير وطمانينة وقد انتهى الغرض الذي حضروا من اجله، بان على كل قادم للحج او العمرة او الزيارة ايا كانت جنسياتهم الا يتخلفوا بالمملكة، وان عليهم مغادرة البلاد والعودة الى اوطانهم مصحوبين بالسلامة والرعاية، وان يراعوا تواريخ تفويج عودتهم لمغادرة المملكة وعدم التخلف.

ووزارة الداخلية اذ تعلن للاخوة الحجاج والمعتمرين والزوار لتؤكد بان اي متخلف بالمملكة يعني مخالفة الانظمة والتعليمات والقواعد المرعية. وبالتالي سيكون المتخلف عرضة للحجز والجزاء والترحيل الجبري. كما ان الوزارة تود لفت المواطنين عموما والمقيمين في البلاد اقامة نظامية بعدم استخدام اي متخلف سواءا كان حاجا او معتمرا او زائرا كما ان هذه الوزارة تنبه وتحذر كل مواطن سعودي او غير سعودي من اسكان او ايواء اي متخلف باي شكل من الاشكال وكل من يقوم باستخدام او ايواء او التستر على اي متخلف فسيكون جزاءه شديدا وعقابه صارما وستطبق بحقه اقصى عقوبات السجن والغرامة معا. كما ان المخالف سيتحمل بعد ذلك كل مايترتب من حقوق وواجبات على المتخلفين الذين أواهم او استخدمهم او تستر عليهم وللتذكير والتنبيه والتأكيد تعلن الوزارة هذا للجميع ونأمل التقيد بما اشير اليه والحرص على انفاذه والتعاون التام مع الاجهزة المختصة خدمة للمصلحة العامة. والله من وراء القصد والهادي الى سواء السبيل.

محاضرة تكريمية للأديبين الراحلين الزمخشري والسنوسي وموقعهما من حركة الشعر العربي المعاصر

▶▶

الحية يتحول الى معرض للصور المتحركة في شريط تتلاحق فيه جزئيات المشهد على نحو متكامل يشكل خلفية مكانية للقصة ، وهذه الخلفية المكانية ليست جاملة بل تلامس صلب الموضوع تزخر بالايحاء والخطرات النفسية تتحول فيه مظاهر الطبيعة الى كائنات حية تنسجم مع طبيعة القصة :

زخر البحر ذو العباب وحيا
شاطئا حالما وافقا بهيا
والزرقاق السماء يضفي على الكو
ن جمالا مهفهفا شاعريا
والصبا ذائب يشعشع في الموج
رحيقا ويستثير حميا

وبعد ان يرسم الخلفية الكونية العامة يقدم المكان « مكان الحدث » على نفس المنوال بل تزداد اللمحات النفسية وتتدافع الصور هنا فوق صخرة تغسل الأمواج اقدامها حنانا وحبا ويتوالى شريط الاحداث اذ ينهض الصقر فتجذبه الى السماء معان وقيم بعض طموحاته وما يليق بمكانته .

ابداً يطلب السمو ويغلو
للمعالي جناحه الخفاق

فهو يعشق الشمس والضياء والحب والسلام ، ولكن المتربصين به لا يتركونه وشأنه فتصيبه طلقة يئن بعدها ثم يسقط جريحا على الارض ومع هذا يبقى معتزاً بنفسه :

قال اني من عالم النور يا اخـ
ت وداري نجومه والشموس
انا لا اعرف التراب ولا الطيـ
ن ولا ضمني من الارض هجير

ويدور حوار بينه وبين الحية يكشف من خلاله الشاعر عن التفاوت الشاسع بين الحية والصقر فيما هما رمزان لنموذجين من البشر فينتهي به الامر كما انتهى بنسر عمر أبي ريشة :

زف في قوة واهوى الى البحر
غريقاً تبكي عليه الرياح

وحينما حاولت الحية أن تسمو الى مكانته عادت الى حيث كانت معترفة بعجزها وبحقارتها . وقد عمد الشاعر الى الحوار في الكشف عن جوهر القصة ثم ختم القصيدة بما يشبه التعقيب الذي يكشف عن مغزى القصة ، وقد ركز الشاعر على الجانب النفسي ولم يعن بالحدث الذي ساقه ببساطة في نبرة سردية ولعل هذا أهم ما يميز القصة الشعرية عن غيرها ، وعلى الرغم مما يبدو على القصة من طابع موضوعي كما أسلفت الا انها ذات خصائص وجدانية ذاتية تجسد وجهة نظر الشاعر وأحاسيسه وإيمانه بان لكل كائن قدره . ولهذا جاء التوجيه المباشر في القصة على لسان الحية :

تلك عقبى تمرد الطبع والنفس
واسرافها وسوء الخلال

وفي قصة داره جلجل ينهج الشاعر النهج القصصي ذاته مقدما لها بمقدمة في وصف الطبيعة حافلة بالتشخيص والحركة .

نثر الليل في الفضاء نجومه
وطوى الريح دجنه وغيومه
واستهلت اشعة خلع الفـ
جر عليها رداءه ونسيمه

والشاعر في هذه القصيدة يروي قصة امرىء القيس مع فتيات الغدير في يوم دارة جلجل كما ترويها كتب الأدب مستذكرا بحيرة لامرتين مؤكدا منزعه الرومانسي الجلي في هذه القصيدة .

ويستمر الشاعر في دواوينه الاخرى جامعا بين أشعار المناسبات والموضوعات الرومانسية مزاوجا بين النزوع التعليمي الوعظي والمنزع الوجداني وخصوصا في قصائده التي قالها في وصف القطار ، ويلاحظ ان شعر المناسبات التقليدية ينحصر في الديوان الثاني والثالث وتبرز المناسبات الدينية والوطنية وقد برزت المناسبات الدينية في دواوينه الخمسة ومن أهمها قصيدة ليلة الهجرة التي اهداها للشاعر السوري على دحر ومن الملاحظ ان الشاعر اتكأ على رسم المشاهد الطبيعية في مقدمات قصائده مع التركيز على وصف البيئة المكانية ونهج في قصيدته هذه نهجا قصصيا سرديا روى فيه كيف تربص المشركون من قريش بالرسول صلى الله عليه وسلم ليلة الهجرة ، ثم مضى يتحدث عن نجاة الرسول « صلى الله عليه وسلم » وعما أحدثته هذه الهجرة من آثار واضحة ، ولا يخفى مالهذا النزوع القصصي من دور في ربط أجزاء القصيدة وتوفير الوحدة العضوية التي تشكل مبدأ أساسيا من مبادىء الحركة الرومانسية وعلى الرغم من ان الشاعر نظم في مختلف فنون الشعر الا اننا نلاحظ ان شعر الغزل عنده قليل على الرغم من ارتباطه عادة بشعر الطبيعة الذي أكثر منه الشاعر اذ يكاد يخلو منه الديوان الاول للشاعر وهو ديوان « القلائد » خلوا تاما اما الديوان الثاني الأغاريد ففيه عدد قليل من القصائد لا يتجاوز الثلاث يغلب عليها الوصف الموضوعي للحركة الحسية وتتبعها تتبعا استقصائيا كما هو مألوف عند الشاعر .

وإذا ما أردنا ان نتبين موقع الشاعر في حركة الشعر العربي في المملكة العربية السعودية فاننا نجد باحثا متخصصا كالدكتور عبدالله الحامد « ١٥ » يضعه بين شعراء الجيل الثاني حيث يصفهم بالمخضرمين الذين يجددون ببطء اذ قسمهم الى قسمين قسم مجدد كالنقى والقنديل والبواردي والقرشي وناصر ابو احمد ومحمد هاشم رشيد وصالح العثيمين والرميح ، ومحافظون يجددون ببطء مثل السنوسي والزمخشري وحسين عرب والصيرفي والعقيلي وعارف وسراج والعطار والجهيمان ، واذا كنا نتفق مع الباحث الناقد في تصنيفه الزمني نجد انفسنا مضطرين الى الاختلاف معه من حيث التصنيف الفني ، فهذا التصنيف يغلب عليه طابع التعميم ذلك ان موقف السنوسي من التجديد يختلف عن موقف زمخشري وعن موقف العطار والجهيمان .

ونجد الدكتور الحامد في كتاب اخر هو « فصول حول الأدب » في المملكة العربية السعودية يلجأ الى التصنيف الفني ويضرب صفحا عن التصنيف الزمني فيقسم الشعراء الى مجددين ومحافظين اما المجددون فيقول انهم اصبحوا فريقين الفريق الاول ينتمي الى حمزة شحاته ومذهبه الفني واما الفريق الثاني فينتمي الى محمد حسن عواد ومذهبه الفني ويرى ان مذهب العواد تمتد أصوله من مدرسة مطران واصحاب الديوان الى أبوللو ، والعواد ينهج منهجا عقليا اما شحاته فهو شاعر مطبوع ويندرج في قائمة العواد محمود عارف والعطار الذين كان نقدهم للقديم عنيفا ، اما مذهب شحاته فينتمي اليه احمد قنديل وحسين سرحان .

وأما المحافظون فيسميهم الدكتور الحامد مذهب الغزاوي او مذهب المنهل ، ويسمى من اعضاء هذه المدرسة الغزاوي وفؤاد شاكر والسنوسي والعقيلي وعبدالله بن خميس ويصفهم بانهم معجبون بشعر المناسبات والمحافظة على الاسلوب القديم يحاربون الشعر الرمزي والحر بضراوة ومن الواضح ان ثمة ما ينقص التصنيف الاول في هذا الكتاب .

ويرى الدكتور بكري شيخ أمين ان محمد بن علي السنوسي وطاهر زمخشري ينتميان الى فريق المحافظين المجددين او اصحاب التيار التقليدي الحديث وان معظم شعراء المملكة يندرجون في هذا الاطار ويعود ما يقرب من سبعة وثلاثين شاعرا من بينهم السنوسي والزمخشري وشحاته .

اما العواد فيندرج في قائمة الشعراء الرومانتيكيين عند الدكتور بكري شيخ أمين وحين يذكر شعراء الاتجاه الواقعي يعود الى بعض الاسماء التي سبقها في الاتجاهين السابقين ويدرجها في قائمة الشعراء الواقعيين . ويعتذر عن ذلك بقوله « ونحن حين نقف أمام هذه الاسماء ونذكر ان كلا منها قد نسبناه الى مدرسة وصنفناه في اتجاه ، وهو الان معدود في شعراء هذا التيار « الواقعية » لا يجوز ان نستغرب ذكر ذلك او نعتقد بوجود تناقض فالذي يسوغ الذكر هو الموضوع وشكل الاسلوب » . ص ٣٨٩

اما الدكتور عمر الطيب الساسي فيقسم الشعراء الى مراحل زمنية ، ويذكر طاهر زمخشري ضمن شعراء مرحلة عهد التوحيد الشامل ويذكر السنوسي في مرحلة تالية يسميها عهد الانطلاقة الحضارية الشاملة ولكنه لا يربط بين هذه المراحل وخصائص فنية عامة بل يعالج النصوص الخاصة بكل شاعر على حده .

أما الدكتور ابراهيم الززان في كتابه « الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد » فيضع الزمخشري من الشعراء الرومانسيين الذين اعتبر شعرهم لونا من الوان الثورة على القديم في المرحلة الثالثة التي أسماها الثورة التجديدية فجعله هو والفقى ومقبل العيسى ومحمد هاشم رشيد في سياق واحد .

اما الدكتور يوسف حسن نوفل في كتابه « في الادب السعودي « رؤية داخلية » فيضعه مع شعراء المحافظة تلك المدرسة « التي تلتزم الأصول الفنية للشعر العربي الأصيل على نحو ما دعت اليه مدرسة الاحياء من بعث لتراث الشعر العربي » فهو والسنوسي من جيل المحافظين رواد الشعر المعاصر في الادب العربي في المملكة العربية السعودية على حد تعبيره ولذلك فهو يدرسهما تحت عنوان « المحافظة البيانية بين طاهر زمخشري ومحمد بن علي السنوسي . اما الدكتور محمد بن سعد بن حسين فيدرج السنوسي بين شعراء الكلاسيكية الحية وطاهر زمخشري بين شعراء الابداعية أو الرومانسية ، وكذلك المرحوم عبدالله عبدالجبار .

اما موقع الشاعرين في حركة الشعر العربي الحديث فيمكن ان نتبينه من خلال حديثنا عن الظواهر الفنية والموضوعية في شعرهما، ومن خلال القصائد التي نسج كل منهما على منوالها سواء من القدماء او المحدثين. فالشاعر طاهر زمخشري متأثر بالبهاء زهير من القدماء سواء في الحوار التمثيلي ام في السهولة والغزل العابث كما يؤكد الدكتور عبدالله الحامد. وكما يتضح لنا من المقارنة السريعة بين بعض اشعار الزمخشري واشعار البهاء زهير :

يقول الزمخشري :

وقلت لها والحب في الصدر شعلة
وفي مقلتي من حر لاهبها نثر
الا فاسعفيني بالحديث فحلوه
يجود بما قد لايجود به القطر
فقالت لك الويلات لولا اشتعاله
لضمك بين الناس في برده النكر
فقلت: اذن زيدي الوقود فاعرضت
وبادرني بالرد من طرفها المكر

وذلك على غرار البهاء زهير في قوله :

ونديم بت منه
ناعم البال رضيا
جاءني يحمل كأسا
قارن البدر الثريا
قال خذها قلت خذها
انت واشربها هنيا
عندها اعرض عني
مطرق الرأس حييا
قلت لا والله الا
هاتها كأسا رويا

فكما كان البهاء في الفاظه سهلا مفهوما، فكان كذلك في معانيه قريب المآخذ محدود المدى. فلم تكن له هذه السبحات الطويلة في افق الخيال ولا الجولات الفلسفية في مناحي الكون، وانما كان يستمد وحيه من قلبه الفياض بالعواطف السامية او من صور الحياة الجارية بين عينيه ، وهكذا كان طاهر الزمخشري في شعره قريبا سهلا لا يشط بخياله في آفاق بعيدة حيا ينضح من قلب فياض بالعاطفة.

اما الشعراء المحدثون فكان اقربهم اليه احمد زكي ابوشادي في غزارة عطائه وفي تعثره الموسيقي والوزني احيانا وخصوصا في البحر الخفيف كما لاحظ بعض النقاد فكان الزمخشري لا يتوفر على اشعاره تنقيحا ومراجعة شأنه في ذلك شأن احمد زكي ابوشادي رأس جماعة ابوللو، وقدكان منهجه قريبا من منهج شعراء هذه الجماعة، وكان على صلة حميمة بهم فهو يقول « اقرب اصدقائي في مصر الذين عشت معهم وعاشوا معي هم صالح جودت واحمد رامي والدكتور ابراهيم ناجي رئيس رابطة الادب الحديث، ويقول : وحدث مرة ان كنا في محاضرة في احدى الليالي، وفجأة انطفأ النور فاظلمت الصالة واذا بصوت ناجي يصيح : يازمخشري ما تطلع وتخلي الصالة تنور »، وكان خير من ناجي محمود ابو الوفا ومحمود غنيم وعزيز اباظة ـ اليوم الثقافي ٨ شعبان ١٤٠٥هـ . .

وواضح مما سبق ان الشاعر عايش الرومانسيين. وبعض الاحيائيين وتأثر بهم في اشعاره على نحو ما نرى في العديد من قصائده ولم يقتصر تأثره على شعراء الرومانسية في مصر بل كان تأثره بالشابي واضحا خصوصا في قصيدته (اسكني ياشجوني) حيث يقترب من منهجه واسلوبه في هذه القصيدة من قصيدة صباح جديد :

اسكني ياجراح
واسكني ياشجون
مات عهد النواح
وزمان الجنون
واطل الصباح
من وراء القرون

وكذلك تأثر بالاخطل الصغير بشارة الخوري في قصيدته « من الخيام »

المواثيق سطور من دمانا
والبراهين حقول في حمانا

مما يذكرنا بقصيدة الاخطل :

سائل العلياء عنا والزمانا
هل خفرنا ذمة مذ عرفانا

اما السنوسي فكان يعب من منهل فحول الشعراء العباسيين وخصوصا البحتري والمتنبي حيث يقول :

يا أبا الطيب المحسد اني
مستمد من فنك الفذ فني

اما الشعراء المحدثون فاقربهم اليه شوقي الذي اكثر من احتذائه.

وإذا ما تأملنا شعر طاهر الزمخشري وجدنا انه يعبر عن رؤية يعتورها غير قليل من الاضطراب والتأرجح بين اليأس والامل والكآبة والحزن شأنه في ذلك شأن الابتداعيين (الرومانتيكيين) ونجد ان العنصر الذاتي اكثر وضوحا، ففي حين كان السنوسي (رحمه الله) يقف ازاء موضوعه واصفا ومعبرا عن الحقائق الموضوعية سواء فيما يتعلق بالمشاهد الطبيعية او الموضوعات التاريخية والوطنية او الدينية نجد ان جل ما يعنى به زمخشري من موضوعات يتمحور حول ذاته، ونلمس ذلك في عناوين دواوينه « احلام الربيع » و« الحان مغترب » « الشراع الرفراف » و« حبيبتي على القمر » وعلى الرغم من ان هناك موضوعات مشتركة نظم فيها كل من السنوسي والزمخشري كالموضوعات الدينية الا اننا نلاحظ ان الزمخشري كان يتناول هذه الموضوعات من خلال رؤية ذاتية خاصة وليس من خلال منطق المناسبة كما هو الحال عند السنوسي، ففي ديوان « اغاريد الصحراء » (مطبعة مصر سنة ١٣٧٨) وهو اكثر الدواوين احتفالا بهذه النزعة الدينية الصادقة تتخذ القصائد الدينية فيه طابع البوح الوجداني. . ففي قصيدته الله اكبر التي مطلعها :

بما كنت أخفى اصبح الطرف يجهر
وفوق خدودي دمعة تتحدر
دعوتك ياربـاه فاقبل ضراعتي
وزدني يقينا انك اكبر

وفي قصيدة رباه يقول :

رباه كفارتي عن كل معصية
اني اتيت وملء النفس ايمان

وفي قصيدة موطن القداسات يقول :

فارشفني ياانفس من نبع طهور
فاض بالاشعاع من سفح ثبير

ان ياء المتكلم هي الاكثر حضورا في نسيج شعره، وقصائده الوجدانية تطغى على ماعداها وخصوصا تلك التي تحمل رؤية ذاتية مشبعة بالاسى والحزن تارة وبالتفاؤل والامل تارة اخرى. يقول في قصيدة منشورة في ديوانه « الحان مغترب » :

فؤادي لم يعد الا بقايا
من الاهات في صدري تنوح
ويخفق كلما هتفت شجون
ويصدح كلما انتفضت جروح
ويذرع سهدا بسود الليالي
وفي امداد غربته يسوح
وحسبي انني احيا سعيدا
وانفلي بما اطوي تبوح

وفي الابيات السابقة تتبدى نزعة الالم ممزوجة برؤية متفائلة تعلو على الجرح وتصمد لتحديات الزمن، وكأني بالشاعر يتردد بين الالم والامل يتنازعه الواقع الاليم الذي يعيش فيه والرغبة في تجاوز هذا الواقع.

يقول الشاعر (رحمه الله) في حوار معه اجراه الاستاذ خالد المحاميد بمناسبة فوزه بالجائزة التقديرية ردا على سؤال مفاده ان الشاعر هارب من هذا العالم الى ذاته يحلم وينشد الشعر للحب والجمال وبالتالي فان هذه الهوية الرومانسية تبدو متناقضة مع هذا العالم الدموي المضطرب :

« اذا سمعت قولي » :

نثرت من الايام ماليس ينفع
وابقيت على الكفين ماليس يجمع
شباب تقضي بين ملهاة عابث
ويأس قنوط قد براه التوجع

اذا قلت هذا المعنى الان فتصور اني قلته قبل ثلاثين سنة ولكن ولله الحمد مع مراحل عمري وطول المشوار تحولت الرؤية الى تفاؤل وعمار ولذلك كانت الرومانسية ابرز في شعري القديم ويشير الى اختيار الدكتور عبدالرحمن الانصاري لرسالته عن الهروب من الحياة في شعر طاهر الزمخشري » ثم يستأنف قائلا : انت تتحدث عن الخوف والذعر والحرب. . ونحن ندرك ان هناك ارضا ممزقة وامة عربية ممزقة انسان عربي ممزق فكيف تتخلص من هذا التمزق الا بالهروب الى الذات وان اكون ذاتيا لان الابداع هو في الذاتية وانا افخر واعتز بان النقاد قالوا عني باني شاعر ذاتي[16] (ملحق اليوم ٨ شعبان سنة ١٤٠٥هـ).

وربما كان ابرز ما يتميز به الزمخشري، استجابته المبكرة لهاجس النزوع الذاتي في مرحلة بدا فيها الشعر مغلولا الى تلك النمطية التقليدية في بناء العبارة وتشكيل الصورة، وفي تفاعله النشط مع التيارات الفنية التي كانت تحاول ان تنعتق من قالبية القيم الشعرية الاحيائية حيث اصبحت تلك التقاليد عبئا على مسار الحركة الشعرية العربية بعد ان ادت دورها في تأصيل القاعدة التراثية بوصفها استجابة طبيعية لتطلعات المرحلة.

وقد ظل تفاعل طاهر زمخشري (رحمة الله) بحكم تشكله الثقافي والمزاج الفني للعصر الذي نشأ فيه محدودا باطار لغوي وخيالي وموضوعي محكوم باعتبارات عديدة لا يتسع المجال لبسط القول فيها :

وقد اخترت ديوانه « معازف الاشجان »[17]) من بين دواوينه الكثيرة التي تقارب العشرين : احلام الربيع وهمسات واصداء الرابية وانفاس الربيع واغاريد الصحراء وعلى الضفاف وعودة الغريب والحان مغترب ومن الخيام وحبيبي على القمر ولبيك/ ورباعيات وصبا نجد والافق الاخضر والشراع الرفاف ومعازف الاشجان وحقيبة الذكريات ونافذة على القمر، وسبب اختياري لهذا الديوان اعتقادي في انه جاء في مرحلة استوت فيها اداة الشاعر ونضجت ملكته ولان فيه من الظواهر الاسلوبية التي يمكن رصدها للتعرف على رؤية الشاعر ومنهجه في بناء القصيدة وفي التعامل مع اللغة وتشكيل الصورة، وسأحاول الالمام بهذه الظواهر على نحو موجز يعين على التقاط ايقاع الحركة في الديوان دون ايغال في التحليل والتفسير.

واول ما يلفت الانتباه في الديوان استهلاله لمطالع القصائد بالنداء وظاهرة النداء في مطالع القصائد العربية القديمة (امر مألوف) حيث كان الشاعر العربي القديم يخاطب رفاقه في الرحلة مجردا شخصا او شخصين للحديث اليهما، الامر الذي ادى الى بروز ظاهرة فنية عرفت بالتجريد غير ان الشاعر هنا خرج عن هذا الاطار المحدود وانفتح على الكون من حوله فخاطب الطبيعة والاشجان والنفس والقلب وذلك بصوت جهير فوقف على الحدود الفاصلة بين التوجه الخارجي كما في القصائد القديمة حيث يأخذ الخطاب بعدا نمطيا يفتقد تلك النفحة الذاتية المخصوصة والمناجاة الوجدانية الحميمة عند الشعراء الرومانسيين. ولعلنا نقترب اكثر من تشخيص هذه الظاهرة حيث نتأمل في تكوين العبارة الشعرية الحاملة لهذه الصيغة وما يتبعها من اساليب اذ نجد ان النداء في هذه القصائد يكون مسبوقا او متبوعا باسلوب طلبي امري في الغالب ثم يأتي السياق بعد ذلك محملا بالتقرير الذي يؤطر بالسرد احيانا ثم ينتهي الى النداء او الدعاء وهذا النمط يتكرر في وحدات قليلة متعاقبة خصوصا في القصائد التي يناجي فيها الخالق جلا وعلا، ويغلب على الاسلوب نبرة البوح التي تنبىء عن حالة الشاعر في القصائد التي يتوجه فيها بالنداء الى شجونه ونفسه وجراحه، وهو يستخدم ضمير المتكلم المفرد احيانا وضمير الجمع احيانا اخرى، مما يكشف عن موقف تتنازعه فيه الروح الجماعية والذاتية الفردية، والامثلة على ذلك كثيرة، واستطيع ان اؤكد ان ذلك يمثل ظاهرة اسلوبية عامة يستطيع ان يتكىء عليها الدارس في تحليلة، ففي قصيدة « اسكني ياجراح ص ٣٣» يستهل الشاعر قصيدته بقوله :

اسكني ياجراح اولا فبوحي
لن يموت الهوى بقلبي الجريح

ويسير في القصيدة كلها على هذا النحو مما يشيع فيها شيئا من النجوى الرقيقة، ولكنه لا يلبث ان يتخلى عن الضمير المفرد فيقول في قصيدة اخرى :

اسكتي يارياح اولا فثوري
لم نعد نرتقي الحياة صحاري
فأماني قد انارت سبيلي
بعد ان اسدل الدجى الاستارا

والحقيقة ان ذلك يعد مؤشرا على النزعة الوجدانية التي تحاول ان تؤكد حضورها بعيدا عن الذوبان في الجماعة، ومهما يكن من امر ضمير الجمع فانه يومىء الى ذلك الارتباط الذي اشرت اليه كما ان استخدام اداة العطف على نطاق واسع يعضد هذه الملاحظة عن التردد.

ويتجه الشاعر نحو القص تارة والتقرير المحض تارة اخرى مما يؤكد ذلك النزوع الى التحلل من ربقة القالب الاخباري المباشر وهذه المراوحة مدعومة بالصيغ الانشائية الطبيعية كالاستفهام او الامر التي تبدو مخرجا من رتابة التقرير وليس مجرد التفات على النحو المألوف في النصوص القديمة.

وافتتاح القصائد بالنداء او الامر شائع لدى العديد من الشعراء فقد اشار الدكتور صلاح فضل الى هذه الظاهرة في شعر شوقي وفسرها تفسيرا مغايرا ولكن اضطرادها في الديوان موضوع الدراسة مع ارتباطها بغيرها من الظواهر يمكن ان يكون مؤشرا دلاليا يركن اليه الدارس.

ثمة ظاهرة اسلوبية اخرى تتمثل في التكرار، وهو يأتي باشكال متعددة، فيقتصر على اللفظة المفردة حينا ويستوعب شطرا من البيت حينا اخر، ويضطرد في نظام معين في اغلب الاحيان وابرز انماط التكرار ما تردد فيه شطر كامل كما نجد في قصيدة « ياشجوني » والشاعر في هذه القصيدة يتخذ من الشطر المكرر متكأ « وجدانيا » تتداعى عبره الخواطر ويصل فيه الانفعال الى ذروته ويصخب الايقاع متساوقا مع الحالة النفسية، ويفضي هذا النوع من التكرار الى الوان اخرى من الاثارة تتمثل في الالحاح على صيغة النفي المكررة في مطالع الابيات كما في البيت الثالث والرابع من القصيدة، وتكرار شبه الجملة في البيت التاسع والعاشر، والتكرار عند الشاعر وسيلة لاستقصاء التفاصيل المتعلقة بالموقف الوجداني، وعبرها يثرى الحركة الانفعالية ويستجيب لتيار الشعور، ولو تأملنا هذه الظاهرة لوجدنا ان الشاعر لا يقف منها عند الجانب الايقاعي المحض او عند مجرد اعتصار امكانات التطريب كما يقال. بل يتضح فيها النزوع الى التخفف من اعباء الانفعال، وهي تقف بالشاعر على مشارق الاستبطان الذاتي لخلجات النفس وهواجسها، ولكنها لا تجتاز السطح الظاهر وتكويناته الانفعالية الى تلك البنية المتداخلة للعاطفة العميقة، لهذا نجد الشاعر يعمد الى حشد التفاصيل المتعلقة بالحالة النفسية، وتكثيف الشعور بطريقة كمية من خلال المفردات ذات الدلالة المباشرة على الانفعال وهو بذلك ينضم الى تلك الفئة من الشعراء الوجدانيين العرب الذين ارتادوا الطريق لمن تلاهم من شعراء المدرسة الرومانسية الحديثة .

ولا يقف دور التكرار في قصائد الديوان عند هذا الحد بل يضطلع بعبء بنائي يصل اجزاء القصيدة بعضها ببعض، اذ يتكرر الشطر الاول في مطلع كل مقطع من مقاطعها كما نلاحظ في قوله « اشعلي النار في دمي ياشجوني » والملمح التجديدي في هذه الظاهرة يتبدى في انعتاقها من الغرض البلاغي التقليدي وبروز دورها البنائي واثرها في ازجاء حركة الوجدان.

وليس ثمة شك في ان تكرار الشاعر لصيغة الامر يطغى على الجانب التشكيلي ويعطي دورا اكبر للمد الموسيقي في طغيانه على الوسائل التعبيرية الاخرى ويغرق القارىء في نشوة تستوعب حواسه بعيدا عن التأمل في حين نجد نوعا اخر من التكرار يتمثل في ترديد صيغة النداء يدفع بالمتلقي دفعا الى رحاب التأمل كما في قصيدة «رباه» ويا « الهي ».

البقية غدا

بابلو نيرودا .. البحث عن المرمر في أساطير الشعراء

ترجمة : غسان الخنيزي

الشعراء لا يتطقون تحت تأثير الحكمة ، بل بالهام طبيعي وحماس لا يعرفه غير العاشقين . وبابلو نيرودا عاشق ومراقب مرهف لكل الأزمنة .. وهو الذي تغنى بالقرنفل والنباتات المعترشة .. وانحصار بلاده الهادرة ، وتغنى بالفعل المتوحد بعالم البشرية .. وفي سبتمبر ١٩٧٣ ، رحل شاعر شيلي العظيم بالداء الذي فشل لسنوات طويلة في ان يطفىء وجدانه المتوهج .. بعد ان عاش بما يكفي لكي يرى بلده مضرجا بالدم والعنف .. الان نيرودا سيظل واحدا من اكبر شعراء الانسانية . وهنا بعض من خواطر جمعت في كتاب نشر بعد رحيله ..

■ تساؤل :

ربما تسالني : اين سيكون الشعر عام ٢٠٠٠ ؟ ان هذا لسؤال مثقل ومهول . ولو انني قابلته في جادة مظلمة . لافزعني ايما فزع .

فماذا اعرف عن عام ٢٠٠٠ ؟ ولكي اكون اكثر تحديدا : ماذا اعرف عن الشعر ؟

كل ما اعرف هو إن طقوس تابين الشعر لن تقام في القرن القادم .

لقد تم الاعلان عن موت الشعر في كل عصر ، الا انه اثبت بقاءه واندفاعه . وحيويته . مستعرضا كل علامات الشفاء . انه ليبدو ذا حياة سرمدية . لقد ظن انه انتهى مع دانتي ، الا انه بعد ذلك بفترة ليست بطويلة اشعل جورج مارنييك شعلة جديدة ظلت تتلالأ وتومض في الظلال ، ثم جاء هيغو وبدا وكانه قد حصد كل شيء دون ان يترك اقل القليل لمن جاءوا بعده . الا ان بلبلا فتيا ورشيقا اسمه شارل بودلير ظهر على الساحة . متبوعا بمتشرد اسمه ارثر رامبو ، وامتلك الشعر بداية جديدة .

وبعد والت ويتمان ، من كان يأمل في ان يكتب شعرا ؟ رغم ذلك جاء مايكوفسكي وبني بيتا من الشعر امتلأ بالصفير وطلقات المدافع والتنهدات والنشيج وهدير القطارات والسيارات المصفحة .. والقصة تستمر .

من الواضح ان اعداء الشعر يودون دائما ان يغمضوا عيون الشعر ، ان يخنقوه حتى الموت .. حاولوا ذلك بعدة طرق .. من المارشالات الاثلانيين اعداء الضياء ، وافواج البيروقراطيين الذين يسيرون بخطوة الاوزة في وجه الشعراء .. وقد نجحوا في تثبيط همة القلائل ، وخدعوا الشعراء لكي يتسببوا في تراجع بعضهم . الا ان الشعر ظل ينشر قطراته كالنافورة ، ويفيض كالجرح المفتوح .

ظل يصنع المطرقة والسندان ، مغنيا في الصحراء ، باسقا كالشجرة ، فياضا كالنهر ، ناثرا النجوم مثلما ينثرها الليل على هضبة عالية في بوليفيا .

لقد وقف الشعر بجانب الموتى يرقا دماءهم ويخفف الامهم . كان في طليعة الانتصارات ، مصاحبا للمتوحد الناسك . محترقا كالنار . كان ناصعا كالثلج له اصابعه واياديه وقبضته . منبثقا كالينبوع ، وله عيون مثل مدينة غرناطة . كان اكثر حدة من الضواريخ الموجهة . واقوى من القلاع والحصون . وضاربا جذوره في قلوب البشر .

من غير المحتمل ان يشهد مطلع القرن ثورة الشعراء في سبيل نشر الشعر ، فالشعر سيذيع نتيجة للتقدم الانساني ورقي الجنس البشري ، ومن توفر الكتب وذيوع الثقافة . وليس من المتوقع ان يتاح للشعراء ان يحكموا او ان يملوا ارادتهم . وان كان بعضهم يفعلون ذلك الان . بعضهم بدرجة بالغة السوء واخرون بدرجة اقل . الا ان الشعراء سيظلون ناصحين جيدين ، والويل لمن لا يستمع .

ومن الممكن ان يكون اخر الشعراء الذين حصلوا على رواج طيب في كل مكان ، هو شاعر اغريقي لا يقراه احد اليوم ، اسمه هومر .

ولهذا فاني بدات اقراه الان . ساقتفي اثره البطولي الجميل . في لعنائه ونبؤاته . وابحث عن المرمر في اساطيره وفي عصاه التي يتوكا عليها .

وباقتراب مطلع القرن الجديد . ساسعى الى ان احاكي هومر في كتاباتي ، ولن يبدو تلك سيئا الى حد كبير ، ذلك الاسلوب المغروس في الخرافة والمغموس في البحر الشهير .

ساحمل لواء عوليس ملك اتيكا ، عبر الشوارع ، وعندها سيكون الاغريق قد ظهروا من سجونهم ، سيرافقونني ، لكي نصيغ المعيار لاسلوب القرن الحادي والعشرين .

- ٢ -
عزلة الجبال

لم اعرف ابدا كيف اصبح فصيحا في امتناني لبلدي . ان حجم العالم والمعرفة ، وفرحة الهدية الناعمة كمذنب يخترق الفضاء .

كل هذه الاشياء واكثر تحملها عبارتي . عندما يعبر المرء عن امتنانه وكلمات اخرى كثيرة ـ مضمنة ـ من الزمن السالف والحاضر ، بعيدة كاصل الانسان . وقريبة كخفقة القلب السرية .

لذا فانه مع امتناني اود ان اعبر عن الحركة . عن ما يحيطني . عن الشوارع المجهولة فربما كان محتوما ان ارجع دائما الى حياتي في قصائدي . الى تلك الحدود البعيدة في الجنوب الماطر . الى الانهار العظيمة في بلدي ، الى الصمت السخي لتلك الربوع واولئك الناس .

واذا ما كنت قد تعلمت العروض ، واذا كنت قد درست البلاغة ، فان نصوصي هي عزلة الجبال ، ورائحة الارض النفاذة ، والحياة المتبرعمة للطحالب تحت جذع شجرة في الغابة ، والاجمة الكثيفة حيث تتدلى العليقات الخضراء كاليشب والفاس وهو يدوي على خشب الزان ، والسقف وهو يرشح بماء المطر في بيت طفولتي الفقيرة ، والقمر المترع بالحب ، والدموع والياسمين وفتوتي المزدانة بالنجوم .

الا ان الحياة والكتب ، السفر والحرب ، الطيبة والقسوة ، الصداقة والوعيد . كل هذه الاشياء غيرت مئات المرات من اردية قصائدي . لقد قدر لي ان اعيش في كل مدى وكل طقس . كان قدري ان اكابد وان اعشق كأي رجل في زمننا . ان احب وادافع عن القضايا النبيلة . ان اقاسي من حسراتي الشخصية ومن الذل الذي نعيشه .

وربما كانت مهام الشاعر هي نفسها عبر التاريخ . كان الشعر مبجلا وله الشرف لان ينزل الى الشوارع ، لان ياخذ دوره في المعركة بعد المعركة ، وعندما اعتبروه تمردا ، لم يثبط ذلك من همة الشاعر ، والشاعر لا يغيظه اذا ما اتهم بالتمرد .

فالحياة اهم بكثير من البنى المجتمعية ، وهنك نظم جديدة للروح ، والبذور تتبرعم في كل مكان ، وكل الافكار مجلوبة بطريقة ما .. وكل يوم ننتظر التغيير العظيم اننا نشهد دهشة التحول في النظام البشري والنمو والتبرعم والانبثاق تغذي التمرد .

ونحن الشعراء نكره الضغينة ، ونعلن الحرب على الحرب .

فقط .. قبل اسابيع قليلة . وفي قلب نيويورك قرات هذه الابيات من ديوان : « اوراق العشب » للشاعر الامريكي والت ديتمان :

« سحقا لعناوين الحرب . سحقا للحرب ذاتها .

الى غير رجعة ايها المشهد المروع لناظري

رجعة الفيالق المشوهة المسودة .

ذلك الجحيم الطليق .. وغارة الدم

تناسب النمور المتوحشة ..

والذئاب ، ذات الالسن المتدلية

وليس البشر العقلاء .. »

هذه الاسطر جلبت رد فعل عفوي عندما قراتها على الجمهور المحتشد في القاعة ، الذي وقف يصفق بحرارة ، دون ان يدرك انني بكلمات الشاعر الملحمي والت ديتمان قد لمست القلب المكروب للشعب الامريكي ، وعبر كلمات شاعر عاش قبل مائة سنة وبادانته الحاسمة للظلم والعدوان ، كان واضحا وملموسا لدى المستمعين كل الدمار وتحطيم القرى الفيتنامية وحرقها بالنابالم .. كل هذه الاشياء احضرتها هذه الابيات .. هل سيكون لقصائدي هذا القدر من الاستمرارية ، تلك القصائد التي كتبتها ، وتلك التي سوف اتي بها ..

لا اذكر عنوان اول قصائدي التي نشرت ، الا انني اتذكر ، رغم مرور السنين ، شعوري برؤية مقطوعاتي السوداء تملأ بياض الصفحات . اتذكر شمل ورائحة الجريدة ، وكيف اني حملتها تحت ذراعي وعرضتها بكل فخر على اصحابي . لقد بدى لي ان رائحة الغابات الجنوبية التي انبثقت من تلك الصفحات ، كانت كعطر مسقط راسي الذي يعرفني كطفله ويعطيني ، لحد هذا اليوم ، كلماتي .

انني لا زلت ذلك الفتى المليء بالفخر وامتناني جعلني ارجع الى هذه السواحل ، حيث هنا نهر عظيم يحمل في مراته المتحركة صورة مبدعة للتاريخ والعبقرية . ولي عبارة واحدة لمسقط راسي لا يمكن ان تكون اقل شمولية ، او اقل صدقا . لكثر ما تم ترديدها كلمة مفردة ، عبارة مستهلكة ، الا ان لها بريق كالعملة النادرة : وهي « شكرا » .

سندخل المدينة البهية

بالضبط قبل مائة عام تنبا شاعر فقير ، الا انه بهي ورائع . كان اكثر المتيونين شقاء : « فقط بالصبر الملتهب ، سنفتح المدينة البهية » وانا اصدق هذه النبوؤة للعراف رامبو . لقد جئت من اقليم مظلم ، من بلد عزلته عن باقي البلدان جغرافية قاسية . لقد كنت اكثر الشعراء خذلان . وكان شعري محليا ومليئا بالحسرة . وقصائدي مبللة بالمطر . الا اني كنت دائما على ثقة بالبشر .. ولم افقد الأمل ابدا . وربما كان ذلك السبب في تواجدي هنا مع شعري ورايتي ، انني اقول لكل البشر الطيبين ، للشغيلة والشعراء : ان مستقبل الانسان عبر عنه رامبو : فقط بالصبر الملتهب ، سندخل المدينة البهية التي تسطع بالضياء والعدل ، والكرامة لكل البشر ..

لذا فالشعر لن يكون قدره انه قيل عبثا ..



■ اشارة : تمت الترجمة عن كتاب PABLO NERUDA : PASSIONS AND IMPRESSIONS EARRAR - STRAUS - GIROUX . NEW YORK . 1980

أنت فقط

محمد عبدالإله العصار شاعر صدرت له مجموعة شعرية يعمل حاليا في التحرير الثقافي بجريدة الرياض .. نشر العديد من اشعاره في الصحف المحلية والعربية .

● ما هو رأيك في العمل الابداعي ؟
ـ جمرة رائعة تذكيها نار العذاب اللصيق بقضايا الناس والوطن .
● كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
ـ ان احس باحلام وصراعات عالمها اكثر وهجا من احساسنا بها على ارض الواقع .
● ماذا في ذهنك عن المسرح ؟
ـ افكار محطمة تخلف ستار مسرح عربي مفقود .
● اي مسرح تفضل اذن ؟
ـ الواقعي الذي يرسخ بداخلي امكانات وجود بطل عظيم لاتعجز المجتمعات عن ولادته دائما !
● من هو شاعرك المفضل ؟
ثلاثة لا افضل احدهم على الآخر : سعدي يوسف ـ محمود درويش ـ امل دنقل .
● من هو بطلك الروائي ؟
ـ مصطفى سعيد في رواية موسم الهجرة الى الشمال ـ ولكن قبل ان يغرق ؟
● ما هي السمة الاساسية في شخصيتك ان عرفتها ؟
ـ العفوية .. والبساطة القاسية !
● ما هو شعارك الدائم ؟
ـ لاشيء مستحيل ..
● من هو بطلك التاريخي ؟
ـ كثيرون واخص بالذكر منهم سيف بن ذي يزن .
● ما هي الصفة المفضلة لديك ؟
ـ الوضوح والعفوية .
● والصفة المنبوذة لديك ؟
ـ الحقد والحسد ..
● كيف تفضل موتك ؟
ـ لن يكون لي خيار مناسب في تلك اللحظة الغامضة !
● من هو موسيقارك المفضل ؟
ـ موزارت في اوبرا « قناع الجبن » وكل موسيقي يشحن موسيقاه بعذابات الانسان وطموحاته .
● ما هي الاسماء التي تفضلها ؟
ـ سبأ .. واسماء اخرى لا اذكرها .
● ما هو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيتك ؟
ـ ضبط الاعصاب .. والصبر الذكي ؟
● متى تشعر بتأنيب الضمير ؟
ـ حين لا افعل شيئا استطيع فعله .
● ما هو شكل تعاستك ؟
ـ عندما ارى كائنا يتعذب او يموت ولا امل من استمراره في الوجود .
● ما هو العمل الفني الذي تمنيت لو كنت صانعه ؟
ـ لا اتمنى ذلك امام عمل عظيم هو جزء من عبقرية الانسان .. فكل عمل من هذا النوع لايتم الا بتوفر المجتمعات المتطورة وهي التي تنجز وجود فنانها المعبر عن ظروفها وعقلها التاريخي !
● ما هو العمل الفني الذي حسم قناعاتك الماضية ؟
ـ اتمنى الا يحسم كل قناعاتي اي عمل فني مهما بدا رائعا .. مادمت اؤمن ان الانسان قادر على ابداع وانجاز الافضل .
● ما هي اللحظة التي قلت فيها لا ثم صفقت الباب خلفك ؟
ـ قلت : لا كثيرا لكنني لا اصفق الباب .
● ما هي لحظة الندم الحقيقية في حياتك .
ـ لحظة احس فيها ان الاشياء الجميلة قد لايكون لها معنى في آخر الامر !
● ما هو اول كتاب قرأته في حياتك ؟
ـ كتاب الطبيعة .. يومها كنت غضبا لكن احرف كلماته ماتزال ترقص في الذاكرة .
● ما هو آخر كتاب قرأته ؟ !
ـ عبقرية محمد .
● هل سألت نفسك سؤالا محرجا ؟ وما هو ؟
ـ لماذا لا افعل ما افكر به واريد تحقيقه !! وتظل الاجابة مشنوقة على شجرة العقل .
● ماذا تعني لك هذه الاسماء : الفن ، الحرية ، الوطن ، الارض .
ـ الفن قوة الانسان القادرة على الظهور باشكال متعددة عندما يتحول الانسان نفسه الى قضبان سجنه !
ـ الحرية : سراب .. نجد الماء عنده !
الوطن : صيرورة الانسان الى الوحدة والكلية .
ـ الارض : امرأة عظيمة .. تعطي ولاتأخذ واذا اخذت فلا تقبض الا الدم المحب .
● ما هي الامنية التي تمنيتها لصديقك وعدوك معا ؟
ـ ان افهم الاول جيدا كي احبه واقاتل الثاني حتى يفهمني وتحسم عداوتنا .
● ما هي الكلمة التي تقولها عند رن جرس الهاتف خمس مرات وترفعه دون اجابة ؟
ـ لا اقول شيئا .. فقط اعيد السماعة الى مكانها .
● ما هو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما ؟
ـ ان يحترم العربي اخاه العربي .. ويحبه أيا كان لونه وبلده الذي جاء منه .

متابعات محلية

للحوار وجه آخر

بقلم ـ احمد سماحة

« نظريات موت المؤلف .. وتداخل النصوص .. والقراءة نظريات الحادية » .

« هذه النظرية يحاربها الغرب .. لان جذورها عربية » !!

تلك العناوين طالعنا بها ملحق الندوة « الادبي » يوم الاحد الماضي وهي استخراجات من الحوار الذي دار بين الملحق وبين الدكتور « يوسف نور عوض » الكاتب السوداني .. وبعيدا عن شهرة الدكتور وثقافته . وغرضية المتحاورين معه . لنا وقفة مع بعض ما طرحه من أراء بدت لنا غريبة .

ومن وجهة نظري لاتتفق وفكر رجل اكاديمي . وكما قال الملحق « احد الاساتذة الذين يدرسون في الجامعات الغربية » وان كنا لانعرف اين ؟

يقول الدكتور في بداية الحوار :

« ويخيل الى ان اقصى امل نطمح اليه من الغرب هو ان نحاول تفهم عقليته بطريقة موضوعية حتى نتقي شروره » .

واعتقد اننا جميعا نتفق وهذا الراي . ولكن كيف لنا ان نفهم تلك العقلية دون دراسة . او قراءة . او فهم ما يطرحه هذا العقل من افكار ودون ان يتهمنا احد بخطل الراي هذا هو المازق .

ففي معرض حديثه عن علم اللغة الحديث قال الدكتور : « لقد ذهب بعض المتطرفين (من علماء الغرب) الى حد القول بان علم اللغة الحديث عقيدة يجب ان يؤمن بها كل من يشتغل في مجال الدراسات الانسانية » .

والذي يعنينا من هذه جملة « لقد ذهب بعض المتطرفين » وفي معرض حديثه عن البنيوية قال الدكتور :

« لا لم تنته البنيوية عند هذا الحد فقد راى فيها بعض الكتاب الغربيين وسيلة يحاربون بها الاديان والعقائد » والذي يعنينا هنا ايضا كلمة « بعض » فهذه الكلمة تقف حائلا بيننا وبين التعميم فكون بعض المتطرفين يستغل هذا المنهج او ذاك في غير ما خصص له لايعني الحكم على هذا المنهج بالاعدام او التطرف .

فنحن لانستطيع ان نحكم على البنيوية كلها بالالحاد والا اعتبر الدكتور عندما كان يكتب عن البنيوية ملحدا واعتقد ان هذا ليس صحيحا .

لقد ارادت البنيوية ان تجعل دراسة الانسان موضوعا لعلم دقيق وكانت اداتها في ذلك اللغة ، ولذا احتل النموذج اللغوي مكانة خاصة في تفكير البنائيين . وقد اهتم الدكتور بالحديث عن هذا الجانب وتجاهل جانبا أخر وهو الجذور الفلسفية والتي ترتكز على محاربة النزعة التجريبيه واعطاء دورا هاما وكبيرا وايضا النزعة التاريخية التي ترفض للعقل التراكم التاريخي وتقف مع جانب توسيع الافكار التي سبق ظهورها .

لننا على اية حال نختلف مع البنائية في ببعض جوانبها ونقيل ببع جوانبها الاخرى الايجابية التي تتفق وفكرنا وتؤدي بنا الى فهم العقلية الغربية التي ايد الدكتور محاولة فهمها ودعا اليه .

اذا اطلاق الاحكام ليس عملا ايجابيا يتفق وموضوعية الدكتور وثقافته .

ولنقف قليلا عند نقطة اخرى استغلها الدكتور كثيرا وهي محاولة ادخال الجانب الديني موضع المقارنة مع بعض الافكار البنائية واللغوية التي طرحها . ونحن كمسلمين نقدس هذا الجانب كثيرا وننحى به بعيدا عن هذه المقارنات فليس في الامكان مقارنة الابداع الالهي بالفعل البشري انه ابداع له منهجه الخاص وعلومه الخاصة ويجب ان لانقحمه اقحاما في مجادلات التدليل على صدق ارائنا فبعض الامثلة التي ضربها الدكتور في حديثه يمكن الرد عليها واظهار عدم اتساقها .

فهل يستطيع الدكتور ان يخبرني عن مسلم واحد لم يقرا ما تيسر من القرآن ؟ وهل يقدم القاضي نسخة من المصحف الشريف لغير المسلم لحلف اليمين عليها ؟ اعتقد ان المثال الذي ضربه الدكتور في محاولة اظهار خطورة افكار « بارت » عن موت النص ، ليس في محله وليقل لي الدكتور ، لماذا لم يجب اجابة مقنعة عن سؤال محاوريه : « الا يجوز ان افكار بارت تنطبق على الادب وحده ؟ » .

وعموما لكل منهج جانبيه الايجابي والسلبي لايمكن دراسته بمعزل عنهما ، ولنا ان ناخذ بالجانب الذي يتفق وفكرنا واعتقد ان البنائية وعلم اللغة الحديث لها جوانبها الايجابية بشهادة الدكتور نفسه :

« وما هو موجود الآن هو مفهومات حديثة دخلت على علم اللغة بعضها هدام وبعضها صالح » .

اذا فلننحى بعيدا عن الحكم المطلق بالجهالة على دارس علم اللغة الحديث .

واعتقد ان البنائية قد حاولت تعديل بعض سلبياتها وخاصة في علم اللغة والنقد الادبي وذلك بالنظر الى الجانب الاجتماعي ولنا في البنيوية التكوينية ، ومحاولات « جولدمان » اشارة .

انني هنا لست في مجال تصيد الاخطاء فلشد ما اكره ذلك ولكني فقط لا احبذ محاولات اطلاق الاحكام التي تروع دارسي الفكر الغربي الذي دعا الدكتور الى محاولة فهمه كمدخل لفهم العقل الغربي واود ان لانكون في موقف الجهالة من هذا الفكر ، والافضل ان يشير من له قدرة الاشارة بمنطق وموضوعية للدارسين الى الجوانب الايجابية او السلبية في هذا الفكر .

ولي سؤال اخير للدكتور « يوسف نور عوض » وهو عن نظرية « الانزياحات » التي عرفنا من خلال الحوار انها نظرية جديدة ادخلها الدكتور في علم النص وهو :

هل لنا ان نلم بهذه النظرية ؟ وكيف ؟ وهل لنا ان نسال ويصدق هل بلغت هذه النظرية حد الانتشار حتى يحاربها العالم الغربي ؟

لود لو عرفت فانا احد المهتمين بعلم النص يادكتور .

التوباد .. التوباد

بعد العدد « صفر » من التوباد الذي تلقيناه بالدهشة والود ، جاء العدد الاول في نفس اتجاه وقوة سابقه من حيث الاخراج والامكانات الفنية ومحاولات التمايز الا بداعي وان كنا نود ، يتملكنا نهم المثقفين وطموح القراء ، ان نشهد الاروع والامثل والاجمل في هذا العدد خاصة ونحن نعلم الامكانات الكبيرة المرصودة لهذا الفعل الكبير . ولكنا في النهاية نقنع ، ونسر ونحن راضين حين نعرف ان وراء التوباد جهة ثقافية رسمية تحاول ان تفتح الباب للجميع لاخراج هذا العمل الكبير الى النور ليكون واجهة للثقافة السعودية من ناحية وحلقة للتواصل الثقافي العربي من جهة اخرى اضافة الى دلالته الكبرى التي تتمثل في تبني المملكة للجانب الثقافي وادراكا لاهميته ودوره الكبير في بناء الفرد السعودي .

اننا هنا لانكتب عن « التوباد » العدد « الاول » ولكنا نكتب عن « التوباد » الذي نود ان نراه ، الرمز الذي يجب ان يبقى ويستمر ليكون دلالة الوعي ببناء الانسان بعد بناء الطرق والمصانع اننا ندعو الجميع على اختلاف افكارهم الى التوحد والتعاضد لانجاح هذا العمل ليكون واجهة للثقافة السعودية داخل وخارج هذا الوطن الكبير . اما التوباد المجلة فلنا معه وقفة اخرى ان شاء الله .

ملحق الندوة الأدبي

د / يوسف نور عوض

يكشف

نظريات موت المؤلف .. وتداخل النصوص .. والقراءة نظريات الحادية .. !؟

على الجامعات العربية تطهير أنفسها من المبادىء الهدامة في علم اللغة الحديث

غلاف التوباد

● احمد سماحة

كلمات في الهامش

بقية ص ٩

اردنا انكار هذا الاعتقاد .. نرتكز على حقيقة علمية محددة .. فالابداع الشعري الجديد مثلا بالضرورة ان نفترض له سياقا ثقافيا يقوم على واقع اجتماعي « تاريخي » افرز هذه الحركة الجديدة .. معنى هذا ان نفس الظروف ونفس الواقع ـ بالضرورة افرز متلقيا قادرا على مواكبة الابداع .

ايضا .. لانغفل واقع المتلقي المحمل باعباء عديدة من جانب محاصر بعدة محاولات لاستلاب وعيه .. تفكيره .. مستلب من اي ذرة تدفعه للتفكير الايجابي .

هناك « اعلان الكره » .. الفيديو ومجلات المسخ التي تغص بها واجهات المكتبات .. كلها اشياء تستغرقه عن القراءة هنا يأتي دور ملاحق الثقافة في تحريك ذهن القارىء بأن الواقع الذي يحياه في كنف الكرة والفيديو ليس هو الواقع الذي يجب أن .. !!

● كثيرة هي الاراء التي تعاملت مع هذه المعادلة .. بعضها يرى ان غياب المجلات الادبية المتخصصة جعل من الصفحات الثقافية قنوات مشروعة لنشر الابحاث والدراسات .

البعض الاخر يمنح لهذه الممارسة مشروعيتها امام اخفاق المؤسسات التعليمية والاكاديمية .. ويرى اصحاب الرأي ان القارىء المهتم بالمسرح يحتاج لهذه النوعية من المواد .. وايضا الرسام التشكيلي او الموسيقي وحتى القاص او الشاعر خاصة انهم لايجدون في المكتبات مايروي ظمأهم للمعرفة في المجالات التي ينصب فيها اهتمامهم .

● لن ادعي القدرة على وضع اجابة علمية لهذه الاشكالية التي يعرفها تماما مشرفوا الاقسام الثقافية .. وقد اكتفي هنا بوضع تصور يشاركني فيه « عبدالرؤوف الغزال » ؟

اذ يشكل الجهاز الثقافي في اي صحيفة « مجلس تحرير » لوضع استراتيجية ثقافية في جميع اقسام الجريدة .. وفي هذا الصدد اقول .. من غير الممكن ان تقوم صفحات الثقافة بجهد جاد للارتقاء بوعي القارىء في الوقت الذي تمارس فيه صفحات الفن مثلا عملية تجهيل حقيقية لنفس القارىء وفي نفس الصحيفة!

ايضا الرؤية الاجتماعية المتعمقة لدى المحرر الثقافي قادرة على الاسهام في توجيه الموضوعات المحلية « الاجتماعية » في اتجاه واع وتحليل الظواهر الاجتماعية التي يتم نشرها في الصفحات المحلية فيتحقق من النشر هدف ونتيجة .

ايضا .. مايدعو للاستغراب الشديد ان نجد ذلك التفاوت المفجع بين صفحات الفن وصفحات الثقافة .. أليس الفن ثقافة ؟

اذا لم لايكون القسم الفني مندمجا في الثقافي بحيث يتسق الايقاع بنفس درجة النضج والاقناع!!

● ولان الاشياء لاتتجزأ .. اجدني اضيف شيئا آخر .. المنهج المدرسي .. الجامعي .. الكتاب الخ كل هذه الموضوعات هل يستطيع صحفيو المحليات تناولها ومعالجتها دون رؤية ثقافية تؤهلهم اصلا لطرحها على صفحات الجريدة ؟

ـ هل ستؤاخذ « النخبة » ملحق الثقافة فيما نزل لأرض الواقع ووضع يده على مواقع الخلل الحقيقية ؟

ـ لانريد من الملاحق الثقافية ان تؤذن في مالطا بتلك التنظيرات الـ عمي ي ي ي قة » دون ان تلامس الواقع بطروحات قابلة للتنفيذ والتطبيق!

● ليسمح لي « الاساتذة » لهذه المباشرة وعدم « انتقاء » الاسلوب الذي يرقى لمستوى ملحق ثقافي!!

كل الولاء والحب لك يا خادم الحرمين



ماذا اقول وقد عجز «التبيان» عن وصف ما يعتمل بداخلي من جزيل مشاعر الحب والتقدير الى [الفهد الغالي] قائد نهضتنا العملاقة اني اعجز عن تدوين مشاعري القلبية بالوصف والتعبير تجاه والدي [خادم الحرمين الشريفين وحاميهما] لان كل وصف وحديث يتبخر مع عظيم ما انجزه «قائدنا الباسل» الملك فهد ـ حفظه الله تعالى ـ وتشهده بلادنا الحبيبة في عهده الميمون من حضارة وتقدم ورفاه وسيبقى ذلك معلما شاهدا يفند الادعاءات المغرضة من الخونة والاعداء ..

ان شعبك يا خادم الحرمين، سيظل يؤرخ للتاريخ ولاءه ومحبته لك وسيظل يرفع راية الاجداد خفاقة «ان لا اله الا الله محمد رسول الله» وعبدالعزيز من بنوا مجد هذه الجزيرة بجهدهم وجهادهم وستبقى حضارتنا وثقافتنا وحكامنا العظماء.

صفعة على وجه الاعداء «من يدعون الاسلام والانتماء الى الاسلام وهو منهم براء» اولئك من سمحوا لانفسهم بفتح ابواق اعلامهم المزيف للتطاول على بلد عربي مسلم ومستقل يعلن وسيظل يعلن تاييده ومساندته للقضايا الاسلامية والعالم الاسلامي ان اولئك «المدعون» حثالة الفكر والثقافة في (فارس) لهم احط من ان يرد عليهم لان الشعوب والحكومات في العالم الان، وقبل الان تعي بوضوح نوايا اولئك (المنافقين) وحتى شعوبهم اصبحت تتملكها «الغضبة والاستنكار» لما يفعلونه اولئك «الجهلة والعملة» من تخريب وافساد.

ولكن وطننا ورغم مؤامراتهم سيظل وطن امن وسلام واستقرار ولن تهزنا اعمال هؤلاء المخربين ورد الله كيدهم الى نحورهم.

ونحن نقول جميعا ..

كلنا فداك ايها المليك والوطن

وكل الولاء والحب لك يا خادم الحرمين.

امجد ابو الرحى

الملك عبد العزيز بطل توحيد الجزيرة

اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية يعد احد الايام المضيئة والمشرقة في تاريخها لما تم في هذا اليوم من نقطة تحول كبيرة وانجاز رائع تم على يد قائد عظيم ذو عقل واع ونظرة ثاقبة.

بقوة وعزم استطاع الملك عبدالعزيز آل سعود في هذا اليوم من توحيد المملكة في وحدة اندماجية بعثها من التشتت والضعف قوة، ونموذجا رائعا لمعنى الوحدة والتضامن.

ذكرى جميلة لعهد جميل عهد جعل المملكة في غنى ورفاهية بنى المعامل والمصانع، وحضر البادية، ونشر العلم، وحارب الكسل والاتكال وهيأ وسائل الزراعة والاستقرار صنع من الخوف امانا ومن الصعب سهلا ومن التشتت جمعا.

انها ذكرى تلك الوحدة التي تمت على يد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الذى ارسى دعائم هذه الوحدة ووضع قواعدها وجمع شمل ابنائها ليبنوا معا صرح هذا البلد الغالي.

لقد تغلب على صعاب وعقبات كثيرة حتى ادخل البلاد في نهضة حقيقية وبدلا من ان كانت دولة متأخرة اصبحت تسلك طريقها نحو الرقي والحضارة.

ولم يقف عند هذا الحد بل اخذ يحمل تيار اصلاح جارف لزرع الارض وشق الطرق وسهر على ارساء دعائم الامن في البلاد حيث كان مفقودا حتى غدت البلاد امنه وعم الرخاء ربوعها.

وهذه ليست الا وقفة قصيرة لمواقف كثيرة خاضها الملك عبدالعزيز رحمه الله خلال توحيده للبلاد ـ وانها لذكرى جميلة لانجاز رائع نستحق ان نقف عندها بفخر واعتزاز لنرى ما حقق في عهده من نعمة ورخاء في شتى مطالب الحياة.

جابر محمد البارقي

قالوا في الأم

● ان صلوات الام الصامتة الرقيقة لا يمكن أن تضل الطريق الى ينبوع الخير ..
«هنري ووردبيتش»

● ان ما ينبغي للطفل ان يتعلمه قبل اي شيء هو الوطن امك.
«جول مليشة»

● ليس هناك شيء في هذا العالم البارد الاجوف ولا ينبوع من الحب العميق القوي الازلي الا ذلك الينبوع في داخل قلب الام
«فينسيا هيمانز»

● انني مدين لامي بكل ماحزته من الفخر ومافزت به من العظمة لان نجاحي كان ثمرة مبادئها القويمة وادابها السامية.
«نابليون بونابرت»

● كل ما في كياني من صنع امي ولأمي الفضل في كل ما ادركته.
«جون كوينس ادامز»

● لو كان العالم في كفة وأمي في كفة اخرى لاخترت أمي.
«جان جاك روسو»

● الزوجة للنصح الجميل والحماة للترحيب ولكن لا شيء يعادل الأم الحنون.
«ليوتولستوي»

صالح عبدالله خميس ـ الدمام

تأمل

قف. تأمل روضة في الخليج
تنشر الخير على مر الدهور
وتمتع بشميم من أريج
وردة الشطآن من بين الزهور
نسمة جادت بها نفس الربى
ملؤها عشق وشوق وحبور
قم تفيأ نخلة في أصلها
روعة الماضي واغداق الجذور
أثمرت مجدا فغدت موئلا
وسمت اركانها فوق العصور
هل ترى غير هواها ملهما
وانيسا كلما فاض الشعور
اسفر المجد بها عن بسمة
فأضاء الكون افراحا ونور
واكتست ارجاؤها من نرجس
خصه الله بالوان السرور
درة القت بها كف السما
دانة الدانات في خير البحور
أيقظت في القلب اشجان الهوى
فانتشى الروح بأنفاس العبير
وانت عذب الاماني زمرا
تبعث الامال والحب الكبير
مركب للمجد يمضي واثقا
ومنار في الدياجي للعبور
جنة كانت وتبقى دائما
وعرين للاسود والصقور

جمال عبدالناصر سعيد
الثانوية التجارية بالقطيف

بعد اتفاق وقف الحرب

"اونروا" تخصص ١٧ مليون دولار لاعادة بناء المخيمات الفلسطينية واصلاح تدميرات "امل"

بيروت ـ ا ف ب ـ

قررت وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين تخصيص ١٧ مليون دولار لاعادة بناء المخيمات الفلسطينية في لبنان وتقديم المعونة الطبية وارسال المؤن اليها.

واشار جيورجيو جيلكوميلي مفوض الوكالة خلال مؤتمر صحفي عقد في بيروت الى ان اعادة بناء المخيمات الفلسطينية ستجرى بمجرد البدء في تطبيق الاتفاق الذي ابرم بين الفلسطينيين وحركة امل الشيعية.

وقد ابرم اتفاق في ١١ سبتمبر بين المنظمات الفلسطينية وحركة امل لوضع حد لحرب المخيمات الدائرة بينهما منذ عامين ونصف علم. واوضح جيلكوميلي انه من بين الـ ١٦ مليون دولار التي خصصت كمعونة عاجلة كانت ايطاليا هي الواهبة الرئيسية حيث دفعت ٥ ملايين دولار تليها الولايات المتحدة ثم كندا.

واكد ان المنظمة التي يراسها تمكنت من ارسال مؤن وادوية ومواد اغاثة لمخيمي شاتيلا وبرج البراجنة الواقعين عند المدخل الجنوبي لبيروت والى مخيم الرشيدية في الجنوب اللبناني. ومن جهة اخرى لم تبدأ عمليات اعادة البناء.

وذكر جيلكوميلي ان مساكن ٢٧٢ عائلة اصيبت باضرار شديدة في شاتيلا وان تكاليف الاصلاح تقدر بـ ١٫٧٥ مليون دولار كما يوجد ٤٠٠ عائلة في نفس الحال في برج البراجنة وتقدر تكاليف اعادة بناء مساكنهم بمليوني دولار.

وجدير بالذكر ان معظم منشآت وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين قد دمرت بالكامل.

واكد جيلكوميلي من جهة اخرى ان مكتب الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين لم يصرح له بترميم المساكن الموجودة في ساحة المخيم التاريخية وليست التي انشئت خارج المخيم لاستقبال اللاجئين الفلسطينيين الذين توافدوا تدريجيا للاقامة فيه.



■ هدم وخراب في المخيمات

واكد في الختام ان العاملين بمكتب الوكالة يتعرضون (لخطر جسيم) وانه يوجد حاليا ٦ من الموظفين الفلسطينيين مفقودين.

كنيسة اردنية تملك وثائق هامة تؤكد ملكية مصر لمنطقة طابا

عمان ـ كونا ـ

اعلن عالم الاثار والمشرف على كنيسة الروم الارثوذكس الموجودة في مدينة مادبا ابراهيم اليلس عجيلات ان الكنيسة تملك وثيقة هامة تؤكد حق مصر الثابت في منطقة طابا المتنازع عليها حاليا بين مصر واسرائيل.

وقال عجيلات المشرف على اعمال هذه الكنيسة التاريخية التي تقع في مدينة مادبا الاردنية وتبعد عن عمان العاصمة حوالي ٤٠ كيلومترا ان خريطة الفسيفساء التاريخية الموجودة في ارض الكنيسة تظهر بوضوح حدود فلسطين ومصر والاردن كما تؤكد على ان منطقة طابا موجودة داخل الاراضي المصرية في هذه الخريطة التي يعود تاريخها الى ١٥٠٠ علم وهي ٤٨٠ سنة بعد الميلاد.

وكان عجيلات يتحدث الى عشرات من المراقبين والمهتمين بموضوع نزاع طابا القائم بين مصر واسرائيل خلال زيارتهم لهذه الكنيسة قبل يومين مؤكدا لهم على الوثيقة التي تملكها كنيسة الروم الارثوذكس والتي تؤكد حق مصر في ملكية طابا.

واضاف يقول لعشرات المراقبين الذين ما زالوا يتوافدون على هذه الكنيسة يوميا وتباعا للاطلاع على هذه الوثيقة الهامة وهي عبارة عن الخريطة الموجودة في ارض الكنيسة والمصنوعة من الفسيفساء الجميلة المتعددة الالوان. انه سوف يرسل صورة عن هذه الخريطة الى الرئيس المصري حسني مبارك بالاضافة الى ماتملكه الكنيسة من وثائق هامة سوف تساعد مصر على استعادة منطقة طابا لكونها جزءا من التراب المصري العربي.

ويذكر ان وفدا من اللجنة المصرية العليا للدفاع عن طابا قد انهى زيارته الميدانية لمنطقة طابا قبل يومين حيث تفقد على الطبيعة كافة النواحي والمعالم الجغرافية للمنطقة كما انهى الوفد اعداد مذكرة نهائية سترد بها مصر على ادعاءات اسرائيل الواردة في مذكرتها الاولى.

وكانت صحيفة الاخبار المصرية قد اشارت في عددها الصادر في ٢٢ من سبتمبر الحالي الى انه تم اعداد مذكرة ثانية تقع في حدود مائتي صفحة وتضم ملحقا خاصا للخرائط والوثائق الجديدة التي تؤكد حق مصر الثابت في طابا. وسيقوم رئيس الوفد المصري بتسليم هذه المذكرة الى رئيس لجنة التحكيم في جنيف مقر المحكمة قبل انتهاء يوم ١٢ اكتوبر المقبل. كما يتسلم رئيس المحكمة المذكرة الاسرائيلية الثانية ويتم بعد ذلك تبادل المذكرات حيث تتسلم مصر المذكرة الاسرائيلية والعكس.

ومن المقرر طبقا لنصوص مشارطة التحكيم ان يكون من حق الطرفين ـ مصر واسرائيل ـ طلب تقديم مذكرة ثالثة للدفاع بعد اطلاعه على مذكرة الطرف الاخر خلال اسبوعين من تبادل المذكرات. وفي هذه الحالة يجب ان تسلم المذكرة الثالثة خلال شهر ونصف فقط وبعدها تبدأ المرحلة الاخيرة من اعمال محكمة طابا وهي مرحلة المرافعات الشفوية.

اللجنة الفرنسية العمانية المشتركة تجتمع الشهر الحالي في باريس

باريس ـ ا ف ب ـ

ذكرت وزارة الخارجية الفرنسية امس السبت ان الدورة الثانية للجنة الفرنسية العمانية المشتركة ستجتمع من ٢٨ الى ٣٠ من سبتمبر الجاري في باريس.

ويراس هذا الاجتماع الذي يبحث التعاون الثقافي والعلمي والفني بين البلدين من الجانب العماني سيد هيثم بن طارق السيد نائب وزير الدولة العماني للشئون الخارجية ومن الجانب الفرنسي جيلبير بيرول السكرتير العام بوزارة الخارجية الفرنسية.

ويستعرض ثاني اجتماع (الاول عقد في يناير ١٩٨٥ في مسقط) العلاقات بين باريس والسلطنة ويحاول تنمية التعاون الفني الذي بلغت قيمته حتى الان مليوني فرنك سنويا وهو مبلغ ضئيل حتى الان.

اوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان جهود تنمية التعاون تدور اساسا حول مجالات تربية الماشية ودراسة المحيطات والطب.

كما يبحث الطرفان مشروع ابرام اتفاقية ضريبية بين البلدين واتفاقية اخرى لتشجيع الاستثمارات بين البلدين. اما المبادلات وهي قليلة فقد انخفضت بالمقارنة بالعام الماضي

نجاح دبلوماسي عربي

وكالة الطاقة الذرية الدولية تطالب اسرائيل بوضع منشآتها النووية تحت المراقبة

فيينا ـ ا ف ب ـ

اصدر المؤتمر العام لوكالة الطاقة الذرية الدولية قرارا امس الاول يطالب فيه اسرائيل باخضاع منشآتها النووية لضمانات الامن التي تفرضها الوكالة.

ويهدف نظام ضمانات الوكالة الى التحقق من ان المواد النووية المخصصة لاغراض سلمية لا تستخدم في اغراض عسكرية.

ووصف القرار ما تردد مؤخرا بشان حيازة اسرائيل لسلاح نووي بانه يبعث على القلق الشديد. ودعا مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية الى اعداد تقرير يعرض على مجلس ادارة الوكالة الدولية للطاقة الذرية وعلى المؤتمر السنوي القادم بشان « التهديد النووي الاسرائيلي » ومن المقرر ان تدرج هذه المسالة في جدول اعمال المؤتمر السنوي علم ١٩٨٨ حسبما يطالب القرار.

وقد عرضت ١٣ دولة (وهي دول عربية) نص القرار للتصويت عليه وتمت الموافقة عليه باغلبية ٤٨ صوتا ولم توافق على القرار ٢٩ دولة من بينها الولايات المتحدة وفرنسا وغالبية دول غربي اوربا وامتنعت ١٢ دولة اخرى عن التصويت من بينها اليونان واسبانيا.

وتثار مسالة المنشآت النووية الاسرائيلية كل علم منذ علم ١٩٨١ عندما هاجمت الطائرات الاسرائيلية مفاعل تموز النووي في العراق. والدول التي قدمت هذا القرار هي المملكة والجزائر والاردن وايران والعراق والاردن وليبيا والمغرب وقطر والسودان وسوريا وتونس والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة.

فرنسا تدرس اقتراحا "كتائبيا" بعقد مؤتمر سلام لبناني في باريس

الكويت ـ كونا ـ

كشفت مصادر لبنانية رفيعة المستوى النقاب عن ان مسئولين فرنسيين ابلغوا شخصية سياسية لبنانية بارزة انهم سيدرسون جيدا فكرة عقد مؤتمر سلام لبناني ـ لبناني في فرنسا يضم ممثلين عن المسلمين والمسيحيين ويخصص لمناقشة صيغة لبنان المستقبل.

وقالت صحيفة القبس الكويتية ان هذا الالتزام الفرنسي اعطي لنائب رئيس القوات اللبنانية (الميليشيات المسيحية الكتائبية الموحدة) الذي انهى امس الاول زيارة لباريس اجتمع خلالها باكثر من ٣٠ مسئولا وشخصية سياسية فرنسية بينهم خصوصا وزير الخارجية جان برنار ريمون ورئيس الجمعية الوطنية جاك شابان دلماس ورئيس مجلس الشيوخ الان بوهير والوزير المكلف بالامن روبير باندرو والرئيس الفرنسي السابق ورئيس لجنة الشئون الخارجية حاليا فاليري جيسكار ديستان ومستشار الرئيس ميتران ومستشار رئيس الوزراء جاك شيراك وعدد اخر من الزعماء السياسيين الفرنسيين.

وكشف كريم بقرادوني انه قدم الى الحكومة الفرنسية مذكرة تتضمن تحليلا للوضع اللبناني الراهن ومجموعة اقتراحات بهدف حل المشكلة اللبنانية.

وقالت الصحيفة ان المذكرة تتضمن انتقادا واضحا لتواجد قوات اجنبية في لبنان وتحذيرا من خطط ايرانية للتحكم بمصير لبنان كما تتضمن دعوة الى اعلان حياد لبنان وارسال قوات دولية للمرابطة على طول الحدود بين لبنان واسرائيل ولبنان وسوريا.

وطالب بقرادوني بعد تقديم هذه المذكرة الحكومة الفرنسية بالدعوة الى عقد مؤتمر سلام لبناني ـ لبناني في فرنسا يضم ممثلين عن المسيحيين والمسلمين ويكون هدفه مناقشة صيغة لبنان المستقبل واحياء التعايش اللبناني ـ اللبناني.

واوضح ان فرنسا تستطيع ان توجه مثل هذه الدعوة اما لوحدها او بالتعاون مع دولة صديقة اخرى.

وقال بقرادوني ان المسئولين الفرنسيين اكدوا انهم سيدرسون اقتراح عقد هذا المؤتمر بشكل جدي واوضحوا له انهم حافظوا على اتصالاتهم مع كل الاطراف والفرقاء اللبنانيين وغير اللبنانيين المعنيين مباشرة بالوضع في لبنان وعلى راسهم سوريا.

وقال ان المسئولين الفرنسيين اظهروا اهتماما خاصا خلال اجتماعاته بهم بانتخابات الرئاسة المقبلة في لبنان.

واضاف انه اكد للمسئولين الفرنسيين امرين رئيسيين بهذا الشان هما ان انتخابات الرئاسة في لبنان ستجرى في موعدها المقرر اي في صيف ١٩٨٨ وزعم ان القوات اللبنانية ليس لديها حتى الان وخلافا لاية اشاعات مرشح معين لمنصب رئيس الجمهورية وانها ستتفق مع الرئيس الحالي امين الجميل على مرشح مسيحي موحد سيعلن اسمه في ربيع العام المقبل على ابعد تقدير.



■ الجميل

الشهر القادم

الجميل يبحث مع اوبير قضية لجوء اللبنانيين لسويسرا

بيروت ـ كونا ـ

بدات الحكومة اللبنانية اتصالات دبلوماسية مع الحكومة السويسرية لمعالجة قضية لجوء عشرات اللبنانيين الى الاراضي السويسرية هربا من الاوضاع السائدة في بلادهم.

وقالت مصادر دبلوماسية لبنانية امس ان الاتصالات بين وزارة الخارجية اللبنانية ووزارة الخارجية السويسرية تتم على جانب كبير من السرية.

وقالت هذه المصادر ان موضوع اللبنانيين اللاجئين الى سويسرا ادرج على جدول اعمال المحادثات التي سيجريها الرئيس امين الجميل مع الرئيس السويسري بيار اوبير خلال زيارته الرسمية الى سويسرا في مطلع الشهر المقبل.

وكانت الحكومة السويسرية قد ابعدت في الاسبوع الماضي عشرات من اللبنانيين عن اراضيها بحجة دخولهم دون سمات دخول شرعية. كما اتخذت السلطات السويسرية اجراءات للحد من تدفق اللبنانيين الى اراضيها بعدما تجاوز عددهم النسبة المسموح بها قانونيا ونبهت السفارة السويسرية في بيروت اللبنانيين الى ضرورة عدم الاخذ بالشائعات عن امكان حصولهم على حق اللجوء السياسي الى سويسرا. وقالت في بيان عمم في بيروت ان كل من يتقدم من الحدود دون سمة يبعد وكل من يدخل البلاد دون اذن مسبق يتعرض للسجن والجزاء.

وشددت على ان حظ الحصول على اللجوء السياسي هو ضئيل للغاية وتاتي الهجرة الكثيفة للبنانيين الى الخارج هربا من الاوضاع المعيشية المتردية وعدم وضوح الجو السياسي في البلاد.

المسكري يبحث في ابوظبي المؤتمرات التي ستسبق قمة « التعاون » الثامنة

ابوظبي ـ ق ن ا ـ

وصل سيف بن هاشل المسكري الامين العام المساعد للشئون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الى ابوظبي صباح امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام.

ويجرى المسكري خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين بدولة الامارات تتعلق بعدد من الموضوعات التي تهم دول التعاون خاصة المؤتمرات التي ستسبق انعقاد القمة الثامنة لدول المجلس ومنها مؤتمر وزراء الداخلية

اعلانات حكومية

تعلن مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية عن حاجتها لشغل الوظائف التالية عن طريق المسابقة .

مسمى الوظيفة	المرتبة	العدد	الحد الادنى للمؤهلات والخبرة المطلوبة
مدير مكتب نائب الرئيس	٩	١	الشهادة الثانوية + ١٢ سنة خبرة
اخصائي علمي	٨	٤	جامعية بطبيعة العمل من احدى الكليات العلمية + سنتان خبرة
مبرمج حاسب الي	٨	١	ثانوية مع القدرة + ٧ سنوات خبرة
مشغل اجهزة مكتبية	٥	١	الابتدائية مع القدرة + خدمة ١١ سنة
مشغل حاسب الي	٥	١	المتوسطة مع القدرة + ٦ سنوات خبرة
فني تغشل	٥	١	الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي بطبيعة العمل لاتقل مدتها عن ستة اشهر + ١٠ سنوات خبرة
كاتب	٤	١	شهادة الكفاءة المتوسطة مع خبرة ٦ سنوات او الشهادة الثانوية العامة

يرجى من الراغبين في التقدم لهذه الوظائف مراجعة ادارة شئون الموظفين على العنوان التالي .

شارع المطار ـ جنوب وزارة البترول والثروة المعدنية ت ٤٧٨٨٠٠٠٠ علما بان أخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٤٠٨/٢/١٥هـ كما توجد فرص وظيفية لحملة الدكتوراة والماجستير وخريجي الجامعات من كليات العلوم والهندسة الحاصلين على تقدير جيد جدا فما فوق وكذا وظائف فنية للحاصلين على تقدير اقل

تعلن أمانة مدينة الدمام
عن فقدان استمارات السيارات الموضحة حسب البيان المرفق .
وتأمل ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة مرور المنطقة [illegible]
او الى أمانة مدينة الدمام .

م	نوع السيارة	الرقم المحلي	الموديل	رقم اللوحات	رقم الشاصي
١	لحوم جميس	١	١٩٧٧م	٧١٨١١٩١	٥٥٥٨٣٤
٢	بكب جميس	٢	١٩٨٣م	٧٠٩٣٥٦٧	٥٠٢٤٩١
٣	كابرس بوكس	٥	١٩٨١م	٢٠٢٢٠٠٢	١٥٢٦٠٥
٤	قلاب شيفر ليت	٧	١٩٧٧م	٧١٨١١٩٨	١١٩٠٣٥
٥	تويوتا بكب	١٦	١٩٨١م	٧٠١٥٥٣٨	٨٤٤٨٨
٦	لحوم دودج فارقو	٣٩	١٩٧٩م	٧١٨١١٩٠	٢٨٩٥٢٥٥
٧	شيفر ليت بكب غمارتين	٤٧	١٩٨٠م	٧٠٠٧٩٧٦	١٤٠٢٧٧٢٤٨
٨	لحوم دودج فارقو	٤٩	١٩٧٧م	٧١٨١١٩٣	٣٧٣٢٤٦٣
٩	كابرس بوكس	١٠٩	١٩٨١م	٣٠٢٢٠٠٧	١٥٢٦٤٨
١٠	تايوتا بكب	١١٦	١٩٨٦م	٧٢١١٤٤٠	٦١٢٠٥
١١	وايت جميس	١٩٩	١٩٨٠م	٣١٩٦٣٩٠	٥٧١٣٠٠
١٢	بكب	٢٠٦	١٩٧٩م	٧١٥٠٢٣٨	٥٢١٤٤٦
١٣	بكب جميس	٢١١	١٩٧٨م	٧٤٧٢٨٧	١٢٢٧٥٨
١٤	سلم كهرباء جميس	٢١٨	١٩٧٩م	٧٠٠٦٢٦٧	٥٢٨٥٠٩
١٥	قلاب شفر ليت	٢٥٥	١٩٧٨م	٥٨٣٣٧٤	٥٦٤٠٠٤٤

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة ام الحمام ليكون مقرا لمدرسة ام الحمام الثانوية بام الحمام .

على ان يتوفر في المبنى الشروط الاتية :

١ ـ ان لاتقل عدد الغرف عن ٢٣ غرفة سعة ٥ × ٦م² ما امكن

٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية .

٣ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ٨ دورات مياه .

٤ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة وجرس انذار

٥ ـ وجود خراطيم مياه وطفايات حريق .

٦ ـ يفضل المبنى المحتوي على فناء .

فمن لديه المبنى ويرغب في تاجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه (عشرون يوم من تاريخ نشره ويرفق الاتي :

صورة من الصك. صورة من حفيظة النفوس. صورة الخارطة. صورة من الكروكي. صورة من ملف علاقي كامل .

● تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسعه او مبنيين متجاورين بحي المناخة بالرياض كمقر لمركز الرعاية الصحية الاولية بحي المناخة وفقا للشروط والمواصفات التالية :

١ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة ولاتقل غرفه عن عشرين غرفة واسعة خلاف الصالات .

٢ ـ ان يقع المبنى على شارع او شارعين بما لايقل عن عشر مترا ، ويفضل الذي حوله مواقف سيارات .

٣ ـ ان يكون المبنى المعروض مملوك بصك شرعي ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعدلات التي تطلب منه حتى يؤدي المبنى الغرض الذي استؤجر من اجله .

٤ ـ على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم لمديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض ـ قسم الاجور باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من تملكه مع ايضاح العنوان ورقم التلفون على الاستدعاء ـ علما بان أخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية دوام الاحد ١٤٠٨/٢/١١هـ والله الموفق على ان لايكون المتقدم موظفا تابعا لوزارة الصحة .

● اعلان للمرة الثانية ●

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله بالمدرسة ٧٧ الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٩ وذلك في حي الفود فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية :

١ ـ ان يقع على شارع واسع .

٢ ـ وجود عدد لايقل عن خمس عشرة غرفة مقاس ٦ × ٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤ × ٥م .

٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠م² .

٤ ـ منافع اخرى .

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض . ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام باصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف .

● يعلن ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وميناء راس تنورة عن وجود وظائف شاغرة في مختلف المراتب مطلوب شغلها بسعوديين فعلى من يرغب التقدم لهذه ومعرفة مسمياتها والشروط المطلوبة لاشغال كل منها مراجعة ادارة شئون الموظفين في الاجهزة التالية :

١ ـ الجهاز الرئيس للمؤسسة العامة بالرياض .

٢ ـ ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .

٣ ـ ميناء جدة الاسلامي .

٤ ـ ميناء الجبيل التجاري .

٥ ـ ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل .

٦ ـ ميناء ينبع التجاري .

٧ ـ ميناء الملك فهد الصناعي بينبع .

٨ ـ ميناء جازان

٩ ـ ميناء الخبر .

١٠ ـ ميناء راس تنورة .

وذلك خلال الفترة من ١٤٠٨/٢/٣هـ لغاية ١٤٠٨/٢/١٨هـ .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الدمام مخطط ٧٥ ليكون مقرا : للمدرسة الابتدائية المحدثة بالدمام على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ ـ ان لاتقل عدد الغرف عن ١٨ غرفة سعة ٥ × ٦م²

٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة وجيدة الانارة والتهوية .

٣ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ٦ دورات مياه .

٤ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة وطفايات وخراطيم مياه للحريق .

٥ ـ وضع جرس للانذار وجرس للطلاب .

٦ ـ يفضل المبنى المحتوي على فناء .

فمن لديه المبنى ويرغب في تاجيرة ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه عشرون يوما من تاريخ نشرع ويرفق الاتي : صورة من الصك، صورة من حفيظة النفوس، صورة من الخارطة، صورة من الكروكي، صورة من رخصة البناء . وتقدم في ملف علاقي كامل .

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالاحساء بانهاء عقد المتعاقد لديها/ هاشم محمد الامين سوداني الجنسية اعتبارا من ١٤٠٨/٢/١٥هـ فمن له حق او مطالبة على المذكور مراجعة ادارة شئون الموظفين بفرع المصلحة بالاحساء خلال اسبوع من نشره والمصلحة اذ تعلن ذلك لتخلي مسئوليتها في اي مطالبة ترد اليها بعد هذا التاريخ وللمعلومية جرى نشره .

● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الرابعة عن رغبتها في استئجار مقرا لمبنى شعبة بريد الاشرفية بعنيزة وذلك حسب الاتي :

١ ـ ان يكون المقر من البناء المسلح ومساحته لاتقل عن ٥ × ٨ مترا .

٢ ـ ان يتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع .

٣ ـ استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجاره بتنفيذ الاتي :

ا ـ دورة مياه مع مغسلة ايدي وحوض غسيل ، مجلى ، .

ب ـ كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد .

ج ـ باب المنيوم اسود وباب حديد سحاب خارجي .

د ـ سقف مستعار (ارمسترنج) مع تركيب مكيفين فريون (حار بارد) .

٤ ـ ان يكون الموقع للمقر على طريق عنيزة ـ الزلفي الرئيسي .

فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تاجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضه باسم مدير بريد عنيزة المركزي لغاية ١٤٠٨/٢/٣٠هـ موضحا فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعة وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع .

● تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع او مبنيين متجاورين بمنطقة الطويلعة بحي الديرة بالرياض كمقر لمركز الرعاية الصحية الاولية بحي الديره وفقا للشروط والمواصفات التالية :

١ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة ولاتقل غرفه عن عشرين غرفة واسعة خلاف الصالات .

٢ ـ ان يقع المبنى على شارع او شارعين بملا يقل عن عشرين مترا وتفضل الذي حوله مواقف سيارات .

٣ ـ ان يكون المبنى المعروض مملوك بصك شرعي ويلزم المالك بتركيب المكيفات واجراء اضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدي المبنى الغرض الذي استؤجر من اجله .

٤ ـ على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم لمديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض قسم الاجور باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من تملكه مع ايضاح العنوان ورقم التلفون على الاستدعاء علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم نهاية دوام الاحد ١٤٠٧/٢/١١هـ على ان لايكون المتقدم موظفا تابعا لوزارة الصحة .

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع او مبنيين متجاورين بحي ام الحمام بالرياض كمقر لمركز الرعاية الصحية الاولية بحي ام الحمام وفقا للشروط والمواصفات التالية :

١ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة ولاتقل غرفه عن عشرين غرفة واسعة خلال الصالات .

٢ ـ ان يقع المبنى على شارع او شارعين بمالايقل عن عشرين مترا ويفضل الذي حوله مواقف سيارات .

٣ ـ ان يكون المبنى المعروض مملوك بصك شرعي ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدي المبنى الغرض الذي استؤجر من اجله .

٤ ـ على من يتوفر لديه المبنى المطلوب ان يتقدم للمديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض قسم الاجور باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد الغرف وصورة من تملكه مع ايضاح العنوان ورقم التلفون على الاستدعاء علما بان اخر يوم لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٢/١١هـ على ان لايكون المتقدم موظفا تابعا لوزارة الصحة .

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وذلك في الاحياء التالية .

١ ـ حي العزيزية جنوب شرق الحي قرب المدرسة ١٤٧ الابتدائية يكون مقر للمتوسطة ٧١

٢ ـ حي النسيم (القصير) الكيلو السابع مقرا للمدرسة الثالثة الابتدائية

٣ ـ حي النسيم فئة د ك ٥ مقر للمدرسة ٢٠٣ فعلى من تتوفر لديه الشروط التالية

١ ـ ان يقع على شارع واسع .

٢ ـ وجود عدد لايقل عن خمس عشرة غرفة ٦ × ٤ بالاضافة الى غرف ملاحق

٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠م²

٤ ـ منافع اخرى .

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عوانه الدائم ورقم التلفون الذي يمكن مخاطبته عليه .

● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء مبنى ساحة ملتقى الممرات منافسة رقم (ش ـ ٨ ـ ١١١ ـ ب ف ـ صفر) بمطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ٥ ربيع اول ١٤٠٨هـ الموافق ٢٧ اكتوبر ١٩٨٧م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الثلاثاء ٢٩ محرم ١٤٠٨هـ الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٨٧م .

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقي في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الثلاثاء ٥ ربيع اول ١٤٠٨هـ الموافق ٢٧ اكتوبر ١٩٨٧م

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وذلك في الاحياء التالية

١ ـ بديل مقر المدرسة ١٣٠ الابتدائية بحي الملك فهد .

٢ ـ بديل مقر المدرسة ١٤٢ الابتدائية بحي النسيم فئة هـ ك ٢

٣ ـ بديل مقر المدرسة ١٦٤ الابتدائية بحي الخليج

٤ ـ بديل مقر المدرسة ١٧٥ الابتدائية بحي الربوة شرق سوق الخضار

فعلى من تتوفر لديه الشروط التالية :

١ ـ ان يقع على شارع واسع .

٢ ـ وجود عدد لايقل عن خمس عشرة غرفة مقاس ٦ × ٤ بالاضافة الى غرف ملاحق

٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠م² .

٤ ـ منافع اخرى .

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معونا عرضه باسم مدير تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذي يمكن مخطبته عليه

● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء اجهزة النقل بالصالات منافسة رقم (ش ـ ٨ ـ ٠٥١ ـ ب ف ـ صفر) بمطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٣ صفر ١٤٠٨هـ الموافق ٦ اكتوبر ١٩٨٧م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الثلاثاء ٢٩ محرم ١٤٠٨هـ الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٨٧هـ .

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء ١٣ صفر ١٤٠٨هـ الموافق ٦ اكتوبر ١٩٨٧م

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

الدول الغربية ترفض اعادة ترشيح أمبو

١١ شخصية دولية تتنافس على منصب مدير اليونسكو يتصدرهم وزير الخارجية الباكستاني

باريس/ق ن ا:

تجري حاليا في اروقة المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو بباريس وعلى هامش اجتماعات الدورة السابعة والعشرين بعد المائة لهذا المجلس التي بدأت يوم « الاربعاء » الماضي مشاورات بين اعضاء المجلس للاتفاق فيما بينهم على المرشح الذي سينتخبه المجلس لمنصب المدير العام للمنظمة في اقتراع سري يجريه يوم السادس من اكتوبر المقبل ويرفع نتيجته للمؤتمر العام لليونسكو الذي سيعقد يوم ٢٦ اكتوبر المقبل لاقراره ثم يعلن المرشح الفائز للمنصب في اجتماع خاص للمجلس يعقد في باريس يوم ١ نوفمبر المقبل .

وقالت وكالة الانباء القطرية ان المشاورات والاتصالات الجارية بهذا الشأن تكتسب اهمية خاصة نظرا لوجود احد عشر مرشحا من مختلف الشخصيات العالمية التي تمثل اتجاهات سياسية مختلفة لتولي هذا المنصب .

ويبدو واضحا من خلال وجود هذا العدد من المرشحين تعدد الكتل والاتجاهات السياسية داخل منظمة اليونسكو .

وقد صرح دودوبلين المتحدث الرسمي باسم اليونسكو للصحفيين يوم الاثنين الماضي بأن هذه القائمة من المرشحين لمنصب المدير العام لليونسكو تعد افضل دليل على المكانة المرموقة التي تحتلها اليونسكو والتي تشير في الوقت نفسه الى التنافس الشديد على هذا المنصب على نحو لم يسبق له مثيل في تاريخ اليونسكو .

واشار الى ان القائمة تضم عددا من الوزراء السابقين في دولهم وعددا من الفائزين بجائزة نوبل اضافة الى شخصيات عالمية تحتل مناصب هامة في بلدانها .

واوضح المتحدث ان هذه القائمة تدحض الاشاعات التي روجها البعض حول عدم فعالية اليونسكو .

وقالت « ق . ن . ا » ان المفاجأة التي برزت في عملية التحضير الجارية لاختيار مرشح جديد لمنصب المدير العام لليونسكو هي مطالبة منظمة الوحدة الافريقية يوم الخميس الماضي للمجلس التنفيذي باعادة ترشيح السيد احمد مختار امبو المدير الحالي « السنغالي الجنسية » للمنصب نفسه لمرة ثالثة بعد ان شغله مرتين متتاليتين .

ولم يصدر عن السيد امبو حتى الآن اي تعليق على مطالبة منظمة الوحدة الافريقية هذه مما يشير الى انه يترك القرار بهذا الشأن لخيار المجلس التنفيذي ولايعارض في الوقت نفسه مبدأ ترشيحه .

غير ان امبو ظل ينفي على امتداد عام مضى الاشاعات التي ترددت حول استعداده لمواصلة مهامه في ادارة اليونسكو اذا طلب منه ذلك .

ويذكر ان من بين المرشحين الى جانب امبو حتى الآن صاحب زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان وفيكتور ماكادو وزير خارجية البرتغال السابق والفونسوباريرا وزير خارجية الاكوادور السابق وليفو سارجان الرئيس الحالي للمجلس التنفيذي لليونسكو والعالم الاسباني فريدريكو ماتور والبلغاري نيكولاي تودوروف والاندونيسي سودو جاتموكو والفلبينية ماناكو .

كما تجدر الاشارة الى انه حسب قواعد منظمة اليونسكو فانه لايحق لاية شخصية ان تعلن عن ترشيح نفسها لمنصب المدير العام للمنظمة الدولية وانما يجب ان يأتي هذا الترشيح امام المجلس التنفيذي من قبل دولة هذه الشخصية المعنية او من قبل اية دولة اخرى من الدول الاعضاء في المنظمة .

وقد ابلغ مصدر مسئول في المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو « ق ن ا » بانه ليست هناك الان اية مؤشرات تدل على وجود اجماع بين اعضاء المجلس التنفيذي على مرشح واحد اذا تظهر داخل المجلس حاليا عدة تكتلات سياسية حسب الانتماء الجغرافي والسياسي لاعضائه .. وكل كتلة سياسية لها مرشحها وتتمسك بتأييده ولاتبدي اي استعداد للتنازل عن ذلك .

وعلى صعيد آخر يرى مؤيدو اعادة ترشيح احمد مختار امبو بانه امام عدم اتفاق اعضاء المجلس التنفيذي البالغ عددهم ٥١ عضوا على مرشح واحد فان المجلس وحرصا على استمرار نشاطات اليونسكو وتحاشيا لاية انقسامات فسيطلب من امبو الاستمرار في ممارسة مهامه لعامين آخرين قادمين حتى موعد المؤتمر العام المقبل لليونسكو .

ويقول المراقبون ان اليابان وكندا وبعض الدول الغربية صاحبة النفوذ داخل اليونسكو كفرنسا والمانيا الاتحادية وهولندا ترفض بشدة استمرار امبو في منصبه وذلك لان هذه الدول ترى في استمرار امبو احباطا لجميع المحاولات التي جرت لاعادة الولايات المتحدة وبريطانيا لعضويتها في اليونسكو نظرا للنفور التي تبديه الدولتان حيال ادارة امبو لليونسكو .

وقد اوضحت اليابان موقفها الرافض لاعادة ترشيح امبو من خلال تصريح صحفي لمصدر مسؤول بالخارجية اليابانية يوم الجمعة اكد فيه ان بلاده ستقوم بمعارضة اعادة انتخاب امبو لمنصب المدير العام لليونسكو .

● مختار امبو ●

واضاف المصدر الياباني ان اعادة انتخاب امبو ستؤدي الى انسحاب دول غربية اخرى من عضوية المنظمة الدولية .

ويشير المراقبون الى ان موقف اليابان في هذا الصدد سيكون له اهمية خاصة نظرا لكون اليابان الممول الاول لليونسكو بعد انسحاب الولايات المتحدة منها .

كما رفضت كندا اعادة ترشيح امبو وابدت تأييدا لترشيح صاحب زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان الذي يحظى حتى الآن بتأييد واسع من قبل الدول الغربية واغلبية دول العالم الثالث .

ويلاحظ المراقبون انه لم يظهر حتى الآن اي موقف عربي موحد داخل اليونسكو بشأن تأييد احد المرشحين للمنصب حيث لاتزال المشاورات مستمرة بهذا الشأن بين الوفود العربية .. اضافة الى ان الاتحاد السوفييتي لم يعلن عن موقفه حتى الآن لصالح اي من المرشحين .

الصين تنفي بيع « دودة القز » لايران

بكين/رويتر :

قال السيد زهاو زيانج رئيس وزراء الصين انه لايعتقد ان ايران حصلت على الصواريخ الصينية سيلكوون « او دودة القز » ولكنه سلم بانها ربما اشترتها من السوق الدولية للسلاح .

وقال السيد زهاو في مقابلة مع شبكة تلفزيون ان بي سي الامريكية انبعث الليلة قبل الماضية وشوهدت في بكين ان الصين ليس لها تجارة اسلحة الا مع دول قليلة جدا .

واضاف قوله .. انني مازلت لااعتقد حتى الآن ان الصواريخ الموجودة لدى ايران صواريخ صينية حصلت عليها ايران عن طريق قنوات اخرى .

وكانت الولايات المتحدة قد قالت ان ايران لديها صواريخ صينية الصنع مضادة للسفن من طراز سيلكوورم تهدد السفن في الخليج .

وقال جاو ان الصين لاحظت رد الفعل الدولي على تلك الاتهامات وسوف تبذل جهودا للحيلولة دون حصول ايران او العراق على صادرات الصين من الاسلحة عن طريق قنوات اخرى .

ولكنه قال ان سوق السلاح الدولية معقدة للغاية .

واضاف قوله .. اذا كان لدى دولة ما المال ومستعدة لعرض سعر مرتفع فلن تجد تلك الدولة صعوبة في العثور على قنوات تستطيع ان تحصل منها على الاسلحة .

قائد الانقلاب يعتقل رئيس حكومة فيجي و ٧ من وزرائه

سوفا/ا ف ب :

ذكرت مصادر مطلعة ان تيموثي بافادرا رئيس وزراء جزر فيجي وسبعة من وزراء حكومته اعتقلوا امس السبت عقب ثاني انقلاب خلال اربعة اشهر تشهده البلاد امس الاول .

واكد متحدث عسكري ان الجيش تحفظ مرة اخرى على مالايقل عن ستة من افراد الحكومة الائتلافية التي اطاح بها اول انقلاب وقع يوم ١٤ مايو الماضي .. ورفض المتحدث الادلاء باسمائهم .

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالائتلاف ان الدكتور بافادرا بين المتحفظ عليهم بالاضافة الى نور دين نائب رئيس المجلس ونافين مهاراج وزير التجارة والصناعة والسياحة السابق .

وقد واصل راديو دولة فيجي طوال الليلة اذاعة بيانات قائد الانقلاب الكولونيل ستيفن رابيوكا ٣٩ سنة دون اية انباء اخرى .. يعد هذا الراديو الجهاز الاعلامي الوحيد عقب اغلاق صحيفتي فيجي تايمز وفيجي صن والراديو الخاص اف ام/٩٦ .

كما فرض العسكريون حظر التجول ابتداء من الساعة الثامنة صباحا حتى الخامسة بعد الظهر في سوفا وبقية مدن البلاد التي تريد ان الهدوء يسودها .

وجاء في بيان للجيش ان النشاط التجاري وغيره بما في ذلك النشاط الرياضي سيتوقف اليوم الاحد .. بينما تقرر في بيان آخر حظر سفر مواطني فيجي الى الخارج .

وبرر الكولونيل رابيوكا عمليته بان اهداف اول انقلاب لم تتحقق وتتعلق بدور المواطنين داخل البرلمان والاقتصاد الذي تسيطر عليه الجالية الهندية .

وقف انشاء محطة بث تابعة لصوت امريكا في فلسطين المحتلة بسبب التقشف .

واشنطن/كونا :

اوقفت وزارة الخارجية الامريكية صرف مبلغ ٥٠ مليون دولار لانشاء محطة بث تابعة لراديو صوت امريكا في فلسطين المحتلة بعد ان استشهدت بخفض كبير اقره الكونغرس في ميزانية الشؤون الخارجية .

وكان رئيس مجلس الاذاعة الدولية مالكولم فوربيس قد ابلغ الوزارة في رسالة احتجاج يوم الاثنين الماضي ان محطة البث كانت ستمكن من نقل مايذيعه الراديو لعشرات الملايين من المستمعين الجدد في الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية وغيرهما .

واضاف ان بثا قويا لراديو صوت امريكا - سيساهم بشكل كبير .. في التغلب على تشويش سوفياتي على بث راديو اوروبا الحرة وراديو الحرية في المانيا الغربية .

ولايشوش السوفيات حاليا على بث راديو صوت امريكا .

ويشرف مجلس الاذاعة الدولية على راديو صوت امريكا وراديو اوروبا الحرة وراديو الحرية .

وقال فوربس في الرسالة التي وجهها الى نائب وزير الخارجية الامريكية جون وايتهيد ان التأخير في انشاء محطة البث سيزيد من التكلفة في نهاية المطاف .

وكانت انباء سابقة قد ذكرت ان خطة انشاء المحطة ستكلف في اجمالها نحو ٣٠٠ مليون دولار وانها ستستغرق سبع سنوات .

وبالرغم من ان وزارة الخارجية الامريكية اقرت كما ذكر محطة البث الجديدة الا ان مسؤولين في واشنطن قالوا ان السماح بالمضي قدما في انشاء المحطة لم يعد ممكنا في ضوء لجراءات خفض النفقات التي اقرها الكونغرس .

ويعتزم الكونغرس خفض نفقات ميزانية عمليات السياسة الخارجية لادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان البالغة ١٧ بليون دولار .

فعلى سبيل المثال ستقفل سفارتان امريكيتان في بلدين افريقيين صغيرين بالاضافة الى اغلاق ١٥ قنصلية وتسريح ١٥,٠٠٠ موظف .

واعطى الاسرائيليون الذين عارضوا فكرة انشاء محطة الارسال في بادىء الامر خشية اجراء مضاد من قبل الاتحاد السوفياتي موافقتهم للامريكيين بعد ان تلقوا وعودا امريكية بانفاق اموال الانشاء بالكامل في اسرائيل .

سلطات موسكو تستمر في استراتيجية ربط المدن الافغانية بالاتحاد السوفيتي

البنيان نيوز سيرفس :

ذكر راديو كابول ان وفدا سوفيتيا رفيع المستوى من جمهورية كزاخستان الروسية زار منتصف الشهر الحالي مدينة كاندهار - ثاني اكبر المدن الافغانية .. حيث جرى التوقيع على بروتوكول للتعاون المباشر بين المدينة الافغانية والجمهورية السوفيتية في المجالات الثقافية والاقتصادية والصحية .

واضاف الراديو بانه تم الاتفاق ايضا على حصول سلطات كاندهار على ٥ ملايين روبل لاعادة تعمير المدينة التي تهدمت خلال القتال بين المجاهدين والقوات السوفيتية والحكومة الشيوعية العميلة .

وتوقيع البروتوكول هذا يدخل في اطار الاستراتيجية السوفيتية الجديدة والبعيدة المدى للربط المباشر بين كبرى المدن الافغانية وبين الجمهوريات والمدن السوفيتية الاسيوية .

وبدأت السلطات الشيوعية السوفيتية في تنفيذ هذه الاستراتيجية في يناير الماضي حيث وقعت عدة بروتوكولات للتعاون المباشر بين مدن افغانية وجمهوريات سوفيتية نذكر منها .

- في ٩ اغسطس تم توقيع بروتوكول للتعاون المباشر بين جمهورية ازبيخستان واقليم بلخ الافغاني .

- ٥ يوليو توقيع بروتوكول للتعاون بين مدينة تاجيخستان السوفيتية ومدينة كوندور الافغانية .

- ١١ اغسطس توقيع بروتوكول تعاون مباشر بين اقليم باروان الافغاني وجمهورية اوكرانيا .

- ٩ سبتمبر توقيع بروتوكول تعاون بين مدينة تاجيخستان واقليم تاخار

- ١٥ سبتمبر توقيع برتوكول تعاون بين مدينتي كابول وموسكو .

بوش يتوجه الى وارسو

روما/واس :

غادر نائب الرئيس الامريكي جورج بوش روما امس متوجها الى وارسو في زيارة لبولندا تستغرق اربعة ايام في نطاق جولته في عدد من الدول الاوروبية .

وكان بوش قد اجرى خلال زيارته لايطاليا محادثات مع المسئولين الايطاليين تناولت الوضع الراهن في الخليج العربي والعلاقات بين الشرق والغرب وخاصة نزع الاسلحة النووية .

غوريا يبحث في باريس تطوير التعاون العسكري الاوروبي

باريس - كونا :

ذكرت مصادر رسمية فرنسية في باريس امس ان رئيس الوزراء الايطالي جيوفاني غوريا سيقوم بزيارة رسمية لفرنسا يوم الجمعة المقبل وهي اول زيارة له منذ توليه رئاسة الحكومة الايطالية منذ شهرين .

وافادت المصادر ان المسؤول الايطالي سيجري مباحثات هامة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ومع رئيس الوزراء جاك شيراك .

واوضحت ان هذه المباحثات تتعلق باهم قضايا الساعة وفي طليعتها اوضاع منطقة الخليج بعد استكمال وصول وحدات بحرية فرنسية وايطالية اليها

واشارت المصادر الى ان المحادثات قد تتطرق الى امكانية انضمام ايطاليا الى فكرة انشاء قوة عسكرية اوروبية للتدخل السريع وتطوير ميادين التعاون العسكري بين البلدين .

أحداث مصورة

■ كول مستشار المانيا الغربية وكارى فولتسن الرئيس الحالي للاتحاد الديمقراطي الدولي . وتاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ثم في اقصى اليسار جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي خلال تواجدهم في برلين الغربية امس الاول لحضور لجتماعات الاتحاد الديمقراطي الدولي .

■ بائع السجق الدنماركي فريدى رسوم - ٥٢ عاما - يتجول في باريس وكان قد وصل يوم الاثنين الماضي الى العاصمة الفرنسية قادما من كوبنهاجن جارا عربته وسائرا على قدميه في رحلة استغرقت حوالي ٩٠ يوما عبر المانيا الغربية ونيوزيلندا وبلجيكا قطع خلالها ١٦٥٠ كيلو مترا.

سلامة البحارة وحرية الملاحة في الخليج تتصدران مناقشات مؤتمر البحرية الدولي

جنيف - كونا :

يواصل ممثلون عن ٧٠ دولة في جنيف اجتماعات مؤتمر للبحرية تابع لمنظمة العمل الدولية ويتعلق بشئون العمل في البحر .

وكان هذا المؤتمر قد افتتح اعماله يوم الخميس الماضي حيث دعا الى تجديد قانون العمل الذي يحكم عمل البحارة والمعاملة التي يتلقونها اثناء العمل .

وقال وزير المواصلات السابق في المانيا الاتحادية ورنر دولينغر الذي انتخب رئيسا للمؤتمر ان منظمة العمل الدولية هي المنظمة الدولية الوحيدة التي تتعامل مع عمل وتوظيف وظروف البحارة

واعاد دولينغر الى الاذهان انه منذ علم ١٩٢٠ كان هناك ٣٢ مؤتمرا يبحثون نفس الموضوع ويتناولون من بين امور اخرى ساعات العمل ومشاكل الامن الاجتماعي للبحارة في السفن التي تحمل اعلاما اجنبية ومرافق التسهيلات في الموانىء .

واضاف ان مؤتمرات كهذه تعنى بالالتزام الدولي للعمل في البحر حيث لم يتم تجديد بنود هذا الالتزام منذ الاجتماع الاول لمؤتمر الملاحة التابع لمنظمة العمل الدولية الذي عقد في علم ١٩٧٦ .

وذكر ان طبيعة العمل المشترك لمنظمة العمل الدولية التي تتضمن ممثلين عن حكومات وملاك سفن وبحارة هي استهلال محبب لملاحظة مدى تطور اجتماعات كهذا المؤتمر .

وبالاضافة الى الخروج بقرارات تطويرية للقانون سيعمد الممثلون البحريون الى مناقشة اسباب تنوع القرارات ويقررون ايا منها يستوجب على منظمة العمل الدولية تبنيه ضمن سياستها البحرية .

ومن بين اهم قائمة القرارات التي سيعمل المجتمعون على تبنيها في نهاية الاجتماع ثلاثة قرارات تتعلق بسلامة البحارة وحرية الملاحة في الخليج .

وقامت كل من ايران والعراق بطرح اثنين من هذه القرارات حيث من المحتمل ان يتم رفض كلا القرارين بعد التصويت عليهما من اجل تبنيهما على حد قول ممثلين بحريين .

ويدعو قرار ثالث طرحه مندوب نقابات العمل الهندي الامم المتحدة الى تنظيم قوافل امنية ترافق السفن التجارية التي تحمل اعلاما لدول محايدة من النزاع في الخليج العربي .

وافاد ممثلون لدول في المؤتمر انه من المحتمل ان يلقى هذا القرار تأييدا وقبولا من عدد كبير من نقابات البحارة .

واضافوا ان لنزاع الخليج تأثيرا كذلك على انتخاب نائب الرئيس في المؤتمر .

ورشح العراق وايران مسؤولين منهما لمنصب نائب الرئيس حيث تقرر لتجنب مواجهة بين ممثلي الدول في المؤتمر النظر في تسوية لانتخاب شخص ثالث .

واثر ذلك وبعد ان صوت ممثلون لمنصب نائب الرئيس يوم الخميس الماضي فان من المحتمل ان يتم تعيين مسؤول يوغسلافي على حد قول مندوبين .

ويمثل الكويت في هذا المؤتمر مدير ادارة عمل الجهراء بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالكويت احمد خالد الكليب كما يمثلها كذلك مدير ادارة التلوث البحري التابعة لسلطات الميناء ابراهيم عبدالعزيز الفليج .

ومن المنتظر ان يختتم المؤتمر المذكور اعماله في التاسع من الشهر المقبل علما بانه يعقد عادة مرة كل عشر سنوات .

منظمة ارهابية تعلن مسئوليتها عن الهجوم على صحيفة يابانية

طوكيو - كونا :

اعلنت ادارات الصحف اليابانية امس انها تلقت رسالة من منظمة ارهابية مجهولة تعلن مسؤوليتها عن اطلاق النار داخل مبنى صحيفة اساهي في مدينة ناغويا بوسط اليابان مساء الخميس الماضي .

وتقول الرسالة الموقعة من منظمة تسمى سيكيهوتاي لقد عاقب رجالنا العناصر المناهضة لليابان وسيواصلون عمليات التأديب .

واوضحت ان صحيفة اساهي التي واصلت سلسلة الاكاذيب ٤٢ عاما قد دمرت الشعب الياباني .. وستواصل فرقنا معاقبة العناصر المعادية لليابان .. ولن نغفر لكل من يساعد اساهي شمبون .

وكان مجهول قد اقتحم مبنى الصحيفة يوم الخميس الماضي واطلق النار في قاعة الطعام مما ادى الى تحطم جهاز التلفزيون ولكن لم يصب احد باذى .

وقد اعترفت المنظمة بمسؤوليتها عن اطلاق النار في مكتب الصحيفة نفسها بمدينة نيشينوميا وقتل احد مراسليها واصابة آخر بجروح خطيرة في مايو الماضي .

كما ادعت ايضا انها هاجمت القنصلية الامريكية في مدينة كوبى عام ١٩٨١ والقنصلية السوفياتية في اوساكا عام ١٩٨٣ .

وذكرت الشرطة اليابانية انها لا تعرف شيئا عن المنظمة الارهابية المذكورة فيما تواصل تحقيقاتها .

المراقبة وحفظ السلام في ١٣ نقطة ساخنة

قوات حفظ السلام الدولية .. خبرة طويلة وديون باهظة

الامم المتحدة - رويتر :

تمثل قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة احد اكثر رموز المنظمة الدولية وضوحا .

وقد تم ارسال هذه القوات المؤلفة من متطوعين من الدول الاعضاء بالامم المتحدة الى نقاط ساخنة في مختلف انحاء العالم ١٣ مرة منذ انشاء الامم المتحدة عام ١٩٤٥ .. وتقوم هذه القوات بمراقبة خطوط الهدنة بين المتحاربين والاشراف على المناطق العازلة .

ولكن دبلوماسيين يقولون ان اقتراح الاتحاد السوفيتي ارسال قوة بحرية تابعة للامم المتحدة لحماية حرية الملاحة في الخليج سيثير مشكلات تتعلق بالامداد والنقل ومشكلات سياسية ومالية وهي مشكلات تجعل الصعوبات التي لاقتها جهود سابقة لحفظ السلام تبدو صغيرة .

وقد لقي اقتراح انشاء هذه القوة الذي عرضه وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردناز يوم الاربعاء الماضي تأييدا فاترا على احسن تقدير .

وكانت اول مرة تستخدم فيها الامم المتحدة قوات عسكرية في علم ١٩٤٧ عندما ارسلت فرقا من الضباط الى اندونيسيا والبلقان .

ولكن مسؤولي الامم المتحدة لا يعتبرون بعض هذه البعثات قوات حفظ سلام لانها لم تكن خاضعة لاشراف الامين العام للمنظمة .

وهم لا يعتبرون قوات لحفظ السلام تلك التي ارسلت لكوريا والتي كلفت بموجب قرارين لمجلس الامن الدولي في علم ١٩٥٠ اوصى احدهما الدول الاعضاء بتقديم مساعدة لكوريا الجنوبية ووضع الاخرى القوة الدولية تحت قيادة الولايات المتحدة .

وتأخذ بعثات الامم المتحدة شكلين هما فرق المراقبين وقوات حفظ السلام .

وتتألف غالبية بعثات المراقبين من ضباط برتب متوسطة من افراد القوات المسلحة للدول الاعضاء في حين ان قوات حفظ السلام مؤلفة من وحدات عسكرية كاملة .

وقد ارسلت الامم المتحدة بعثات مراقبين الى فلسطين في يونيو علم ١٩٤٨ والهند وباكستان في عامي ١٩٤٩ و ١٩٦٥ ولبنان عام ١٩٥٨ اليمن عام ١٩٦٣ وجمهورية الدومنيكان عام ١٩٦٥ .

اما بعثات حفظ السلام فقد شملت ارسال قوات الى مصر واسرائيل اعوام ١٩٥٦ - ١٩٦٧ اعوام ١٩٧٣ - ١٩٧٩ والكونجو - زائير الان اعوام ١٩٦٠ - ١٩٦٤ وايريان الغربية - جزء من اندونيسيا الان عامي ١٩٦٢ و ١٩٦٣ .

وتوجد ثلاث بعثات لقوات حفظ السلام حاليا في مواقعها وهي قبرص « منذ عام ١٩٦٤ » ومرتفعات الجولان « منذ عام ١٩٧٤ » وجنوب لبنان « منذ عام ١٩٧٨ » .

وتكاليف هذه البعثات باهظة .

وتظهر احصائيات الامم المتحدة وفاة ٧١٤ شخصا من بعثات المراقبين وقوات حفظ السلام وان تكاليف قوة حفظ السلام في قبرص التي انشئت منذ فترة طويلة بلغت ٥٠,٧ مليون دولار خلال الاشهر الستة التي انتهت في حزيران يونيو الماضي .

وتقدر الديون المتراكمة على قوة قبرص التي انشئت في علم ١٩٦٤ ويتم تمويلها تقريبا بالكامل من مساهمات الدول الاعضاء بنحو ١٥٦ مليون دولار في نهاية نفس الفترة .

وتنفق ملايين اخرى من الدولارات على بعثات اخرى لحفظ السلام والمراقبين .

واينبرجر يزور القاهرة خلال جولته بالمنطقة

القاهرة - واس :

افادت انباء صحفية مصرية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيجتمع يوم الاثنين القادم مع وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر .

وقالت صحيفة اخبار اليوم ان وزير الدفاع الامريكي تتناول العديد من الموضوعات العسكرية التي تهم البلدين اضافة الى الوضع الراهن في منطقة الخليج العربي .

من ناحية اخرى اوضحت صحيفة الاهرام ان وزير خارجية النمسا الدكتور الويس موك سيقوم بزيارة لمصر في السابع والعشرين من شهر ديسمبر القادم لاجراء مباحثات مع المسئولين المصريين تتناول تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تنشيط جهود عقد المؤتمر الدولي للسلام والموقف في الخليج العربي ..

اعلان حالة التأهب في الجيش الفلبيني لمواجهة هجمات شيوعية على مانيلا

مانيلا/رويتر :

وضعت قوات الجيش في حالة تأهب قرب العاصمة الفلبينية مانيلا امس وسط انباء عن هجوم قريب للمتمردين الشيوعيين على منشآت حيوية تشمل اكبر مصفاة نفط في الفلبين .

وكان ٢٧ متمردا وجندي واحد قد لقوا مصرعهم امس الاول في معركة استمرت ثلاث ساعات بين القوات الحكومية ومسلحي جيش الشعب الجديد في قرية باقليم كاجايان في اقصى الشمال استخدمت فيها الصواريخ والمدافع الرشاشة .

وقال متحدث عسكري ان قائد القوات المسلحة الفلبينية الجنرال فيدل راموس امر بحالة التأهب القصوى بعد تقارير للمخابرات افادت بان جيش الشعب الجديد يعتزم مهاجمة منشآت في اقليم باتان شمالي مانيلا .

وكان الجنرال راموس قد قال امس الاول ان هجمات المتمردين الشيوعيين على السكك الحديدية والجسور في منطقة بيكول جنوب شرقي مانيلا ماهي الا خدعة تمهيدا لهجوم رئيسي على باتان .

وتشمل المنشآت في باتان قواعد عسكرية فلبينية وامريكية ومصانع ومحطات لتوليد الكهرباء ومصفاة باتان التي تقوم بتكرير اكثر من ثلاثة ارباع النفط في البلاد .

كرايسكي يؤكد أهمية دور مجلس الأمن في انهاء الحرب الايرانية العراقية واحلال السلام في الشرق الاوسط




كرايسكي

باريس - كونا :

اكد المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي في حديث صحفي نشر امس على ان اجراء تسوية سلمية للحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ علم ١٩٨٠ مرهون بالقرارات الصادرة عن مجلس الامن الدولي .

وقال في مقابلة اجرتها معه مجلة الاسبوع العربي انني لا ارى حلا الا من خلال مجلس الامن وهنا يجب احترام القرارات الصادرة عنه وترجيح كل فرص السلام اذ ان اجواء مجلس الامن مواتية تماما .

واستبعد كرايسكي وهو المستشار الاسبق للنمسا والعضو البارز في الاشتراكية الدولية اجراء تسوية قريبة بين العرب واسرائيل مالم تكن مرتبطة بصعود اليمين الاسرائيلي واستخدام نفوذه .

الا انه قال ان ذلك ليس مستحيلا على المدى البعيد وبعد ان تضغط التطورات على التطرف الاسرائيلي بفضل عوامل مختلفة منها عدد السكان العرب في الارض المحتلة اذ ان الاسرائيليين لن يقبلوا بدوله ثنائية قومية .

واشار الى ان في اسرائيل ثمه من يدعو الى ترحيل العرب ولكن المجتمع الدولي هو الذي يحول دون ذلك .

وشدد كرايسكي على دور مجلس الامن في رعاية اي تسوية لقضايا الصراع العربي الاسرائيلي .

وانحى باللائمة على واشنطن في تعقيدها لاي دور اوروبي يمكن ان يصب في اطار التسوية وقال ان الامريكيين نسفوا مواقف اوروبية متعددة كان يمكن ان تساعد في التوفيق بين المنطقتين المختلفتين في الشرق الاوسط .

واضاف كرايسكي ان الاوروبيين يريدون التسوية الممكنة ويهمهم السلام لكنهم مقيدون بنوع من الهيمنة الامريكية ولا فرصة لهم الا بالخروج على الطوق الامريكي .

تزايد احتمال ابرام معاهدة حول الاسلحة الاستراتيجية

واشنطن - ا ف ب :

صرح مفاوض امريكي على مستوى عال الليلة قبل الماضية بان احتمال ابرام معاهدة بشأن الخفض الكبير في الاسلحة الاستراتيجية قائم من الان وحتى نهاية حكم ريجان خاصة اذا قلل السوفيت من مطالبهم التي تستهدف بتر البرنامج الامريكي لمبادرة الدفاع الاستراتيجي .

الدمام

■ تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف لدى مكتب الشيخ سعد انه انهى اليها ماجد بن علي المرشد وشركاه قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل المسمى الباب الواقع محله في سيحه الجاروديه بالقطيف والعائد له عن طريق الارث والمحدود بالحدود التالية.. شمالا بطول يبدأ من الشرق بطول ثمان وعشرون مترا (٢٨.٠٠) ثم كسره للجنوب بثلاثة امتار ونصف (٣.٥٠) ثم للغرب حتى نهاية الحد بطول مائتان وواحد وثلاثون مترا (٢٣١.٠) ويحده نخل المزروع ملك سعيد مرضي الخالدي. جنوبا يبدأ من الشرق بطول ثلاث وثلاثون متر (٣٣.٠٠م) ثم كسره للشمال بطول مترين (٢.٠٠) ثم للغرب حتى نهاية الحد بطول مائتان وخمسة وعشرون مترا (٢٢٥.٠٠) ويحده نخل ام قروش وقف تحت يد بن الشيخ الحسن ويتمه ملك سعد وعبدالله العامر فاصل ساقية . شرقا من الشمال بطول اربع وخمسون متر وعشرون سنتمترا (٤٥.٢٠) ثم عطفة نحو الجنوب الغربي بطول واحد وثلاثون متر ويحده نخل شرب الحسين تحت السيد حسن سيد موسى فاصل طريق ويتمه القجيان ملك الحداد وشركاه فاصل ساقية غربا بطول تسعة وخمسون مترا (٥٩.٠٠) ويحده الفضاء (بر) ومساحته الاجمالية ثمانية عشر الف متر مربع تقريبا (١٨٠٠٠.٠٠م٢) ٧٠٢٥/١/٣٣٠١٦

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبداللطيف يوسف صالح القاشة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٩١٧ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٣هـ سجل الدمام قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٠٧٠/١/٣٢٩٤

■ يعلن ويتسيان ايتي بران عن فقد اقامة رقم ٥١٨٣/س وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٨هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٧٠٢٤/١/٣٣٠١٧

● يعلن حسين علي اليامي عن فقد استمارة سيارة بونتياك م ٧٨ خصوصي رقم ٣١٣٤٣٣٤ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٧٠٥٠/١/٣٣٠٥٤

● يعلن عبدالرحمن عبدالحميد عبدالرحمن الحميد عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٣/٧٧٢٥ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٥هـ صادرة من البصرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الخبر ٧٠٥١/١/٣٣٠٥٣

● يعلن حسن عبدالعظيم احمد البراهيم عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٢٠٢١٥ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٠٢٨/١/٣٣٠٢٦

● يعلن جهاد عبدالله يعقوب السويدان عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٤٣٣٤٣ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٠٢٧/١/٣٣٠٢٧

● يعلن علي بن محمد حسن الجدعاني عن فقد وثيقة عقد نكاح رقم ١/١ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٤هـ صادرة من محكمة ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة ابقيق ٧٠٣٢/١/٣٣٠٢٨

● يعلن عيد حبيب الشمري عن فقد لوحة السيارة رقم ٣٠٦٤٤٠٣ خ السعوية وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٢هـ صادرة من الجبيل مرسيدس سيدان S ٢٨٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٧٠٣٤/١/٣٣٠٣٤

● يعلن محمد عبدالله الهران عن فقد استمارة السيارة رقم ٧٠٩٧٣٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٠٣٦/١/٣٣٠٤٠

● يعلن بشارة ادريس محمد عن فقد لوحة سيارة كريسيدا م ٨٠ رقم ٣١٦٨٢٠١ صادرة من الدمام ومازالت الاستمارة باسم مؤسسة عبدالله سعد الجشعي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٠٢٧/١/٣٣٠٣١

● يعلن زين العابدين مياه اشرف بنقلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٠٠٦٥٨٧٠٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٧٠٣٨/١/٣٣٠٣٢

● تعلن شقيقه السيد محمد نور السيد محمد عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٠٧٢٧ وتاريخ ٣٦ ديسمبر ١٩٨٣م صادر من البحرين ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٧٠٣٩/١/٣٣٠٣٣

● يعلن صالح محمد صالح البديوي عن فقد لوحة السيارة رقم ٢٠٨٧٢٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٣٠هـ صادرة من الشرقية كابرس شفرليت ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٠٤٠/١/٣٣٠٤١

● يعلن علي محمد ناصر الريس عن فقد استمارة السيارة رقم اللوحة ٩٠٦٧٨١ صادرة من مرور الرس تويوتا كريسيدا موديل ٨٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٧٠٤١/١/٣٣٠٣٨

● يعلن عيسى ديهان ال ديهان عن فقد لوحة واستمارة السيارة رقم ٢٩٦١٤١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٠٤٢/١/٣٣٠٣٧

● يعلن علي محمد عوض النجراني عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٥٧٩٤٦٤٥٠١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٧٠٤٣/١/٣٣٠٣٦

● يعلن فاسافان بهو فندران الهندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٤٩٤٩٥٧ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٧/٣/١٣هـ وعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا لجوازات الدمام او الاتصال على الهاتف رقم ٨٣٢٤٦٢٤ . ٧٠٣٠/١/٣٣٠٢٣ .

● يعلن افرين ريس . الفلبيني الجنسية . عن فقدان التصريح رقم ١٤٦٠٠ الخاص بدخوله قاعدة الملك عبدالعزيز الجويه . على من يجده تسليمه مشكورا لمصدره . ٧٠٢٩/١/٣٣٠٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن فراج حمد شبيكان العنزي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٦٥٥٢٢٣٢١ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٣٣/١/٣٣٠٣٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن جمعه محمد راشد المصبح مفيدا ان حفيظته قد فقدت منه بمدينة الخبر رقم الحفيظة ١٢٣٠ وتاريخها ١٣٨٩/٥/٧هـ مصدرها مدينة الخبر. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٧٠٣٥/١/٣٣٠٣٩

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن زهير عبدالله صقر الحسين حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء ٢ ـ ٩ القسيمه رقم ٢٦٣/ع وابعاد القسيمه هي كما يلي : من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي خمسة وعشرون مترا وعلى الحد الشرقي اثنان وعشرون مترا وستة واربعون سم ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي اربعون مترا وخمسة سم وعلى الحد الشمالي ثلاثة وثلاثون مترا وخمسة وثمانون سم وحدودها شمالا شارع عرض ثمانية عشر مترا وجنوبا القسيمة رقم ٢٦٢ وشرقا شارع عرض ثمانية عشر مترا وغربا القسيمه رقم ٢٦٤ والايله ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦٢١٥/٩٧٩/٢/ض وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٣هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم المساحة الاجمالية تسعمائة وتسعة وخمسون مترا مربعا وعشرون سنتيمترا فقط وتوجد بها شطفة بالركن الشمالي الشرقي بطول اربعة امتار وثمانية واربعون سم ٤.٤٨م . ٧٠٣١/١/٣٣٠٢٤ .

● يعلن سعد محمد العشماوي عن فقد الاتي ١ ـ دفتر اقامه رقم ١٠٢٥/ح وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٨هـ صادرة من الدمام ومجدده برقم ٤٨٩/ح وتاريخ ١٤٠٦/١/٢١هـ وكذلك فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٤٠١٣ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٤هـ وكذلك فقد استمارة سيارة خاصة رقم ٣١٢٨٥٠٢ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مصادرهم او تلفون ٨٢٤١٧١١ . ٧٠٤٦/١/٣٣٠٤٩ .

● يعلن علي احمد غرم الله الغامدي عن فقد استمارة السيارة رقم ٣٢٦٦٦٤٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٠٤٥/١/٣٣٠٤٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن حسن هذال مهذل القرني بطلب تعديل اسم القبيلة من القرني الى الدوسري بحيث يصبح اسمه بعد التعديل حسن هذال مهذل الدوسري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله ولي التوفيق ٧٠٤٨/١/٣٣٠٤٦

● يعلن كوزيكادام كتي جورج ـ عن فقدان بطاقة دخول ميناء الدمام الخاص به والذي يحمل رقم ١٧٠/ك بتاريخ ١٤٠٦/١١/٢١هـ فعلى من يجده ان يسلمه مشكورا الى ادارة امن ميناء الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧١٨٤٠ . ٧٠٤٤/١/٣٣٠٤٢ .

● يعلن مبارك سعد علي الغنام عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٤٨٣٨٠ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٠١١/١/٣٢٩٩٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو نزار طه محمد القديحي حامل الحفيظة رقم ٣٧٢٧٥ في ١٤٠٠/٩/١٥هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من القديحي الى ال سليمان بحيث يصبح اسمه نزار طه محمد ال سليمان لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٧٠٥٢/١/٣٣٠٥٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو صديق عبدالعزيز احمد حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧٥٨١ وتاريخ ١٣٩٠/٤/٢٧هـ سجل الدمام طالبا اضافة شهرته الحسن بحيث يكون اسمه بعد الاضافة صديق عبدالعزيز احمد الحسن فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٧٠٥٣/١/٣٣٠٥٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عدنان صالح جمعة الدوسري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في الرابيه في مخطط رقم ١١٦/١ القسيمه رقم ٦١ وابعاد القسيمه هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي اربعة وخمسون مترا واربعون سم وعلى الحد الشرقي تسعة وخمسون مترا وثمانية عشر سم ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ثمانية واربعون مترا وسبعة وثلاثون سم مع انحراف الجهة الشرق وعلى الحد الشمالي واحد وثلاثون مترا فقط وحدودها شمالا عرضه ١٨ مترا وجنوبا محجوزات ارامكو وشرقا القسيمه رقم ٦٠ وغربا القسيمه رقم ٦٢ والايله ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٥٨٠/٩٣/٢/ض وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٦هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم حيث المساحة الاجمالية الفين وثلاثمائة وواحد وسبعة وثمانون سنتيمترا مربعا . ٢٣٠١,٨٧ . ٧٠٤٩/١/٣٣٠٤٧ .

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمد ناصر حسين القحطاني حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١ ـ ١٢٣ ـ الجزء رقم ٢ ـ ٨ القسيمه رقم ١٦٤ وابعاد القسيمه هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي عشرون مترا وخمسون سنتمترا وعلى الحد الشرقي عشرون مترا وخمسون سنتمترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ثلاثون مترا وعلى الحد الشمالي ثلاثون مترا وحدودها شمالا القسيمة رقم ١٦٦ وجنوبا القسيمه رقم ١٦٢ وشرقا شارع عرض ثمانية عشر مترا وغربا القسيمة رقم ١٦٣ والايلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٥٩٥/٩٦/٢ ص وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ومساحته الاجمالية ٦١٥م٢ . ٧٠٤٧/١/٣٣٠٤٤ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي زاهر عبدالله الثابتي الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٤٢٤٧٤٤ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢١هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٦٣/١/٣٣٠٦٦

● يعلن ادوفيجس ناقارو عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٢٣٦٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٧٠٦٢/١/٣٣٠٦٦

● يعلن عبدالرحمن عبدالله الراجح عن فقد تصريح قيادة مؤقت وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٠هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٧٠٦١/١/٣٣٠٦٦

● يعلن خميس عبدالرحمن القحطاني عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ٨٣/٤٦٦٣ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٠٦٠/١/٣٣٠٦٦

● يعلن عبدالعزيز خليفة الراجح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٣٧٠٥ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد استمارة سيارة موديل ٨٣ رقم اللوحة ٢١٥٣٥٢٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٠٥٩/١/٣٣٠٦٦

● يعلن جابر محمد العمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٢٥٢٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٠٥٦/١/٣٣٠٦٥

● يعلن عايد حمدان العنزي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٢٥٩٩٦٢٩٧ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٠٥٤/١/٣٣٠٥٩

● يعلن مصطفى محمود احمد السلع عن فقد اللوحة الامامية للسيارة رقم ٣١٠٤٧٧١ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٧٠٥٥/١/٣٣٠٦٠

● يعلن عيسى اسحق جبرا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٣٣٠٥ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٠٥٧/١/٣٣٠٦٢

● يعلن احمد حسن المدني عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠١٩٣٨٨ تويوتا سيلكا موديل ٨١م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٠٥٨/١/٣٣٠٦٣

● يعلن محمد ابراهيم الخضيري العدواني عن فقد رخصة صيد اسماك رقم ٢٠٣ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩هـ صادرة من ميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة المواصلات ـ ميناء الدمام ١٦٠٨/٤/١١٨٣٠

● يعلن عبدالعزيز احمد عباس عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٧١١٤ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٦هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٦٠٩/٤/١١٨٣١

● يعلن حميد احمد عبدالله العمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٢٧٥٢ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٠هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٦١٠/٤/١١٨٣٢

● يعلن حربي علي طامي المهاشير الوريث الوحيد لابنته شاهه حربي طامي المهاشير عن فقدان الصك الاصلي لارض ابنته الصادر من كتابة عدل القطيف برقم ٨٤٨ في ٩٧/٧/٢٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل القطيف ١٦١١/٤/١١٨٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليها المدعو احمد علي عبدالله ال خلف طالبا تسجيل بيته الواقع في صفوى وحدوده واطواله كما يلي شمالا بطول ١٤,٦٥م مع كسرة جنوب شرق بطول ٧,٧٤م ويحده شارع عرض ١٨م جنوبا بطول ٢٤,٦٠م ويحده القطعة رقم ١٣م شرقا بطول ٢٠,٤٨م ويحده شارع عرض ٢٥م غربا بطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ١١٠ المساحة ٥٢١,٣٠م٢ ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٦١٢/٤/١١٨٢٦

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليها المدعو كامل حسن الدخيل طالبا تسجيل بيته الواقع في صفوى وحدوده واطواله كما يلي شمالا بطول ٢١م ويحده القطعة رقم ٣٧ جنوبا بطول ٣١م ويحده القطعة رقم ٤١ شرقا بطول ٢١م ويحده القطعة رقم ٤٠ غربا بطول ٢١م ويحده شارع عرض ٣٠م والمساحة ٦٥١ مترا مربعا فمن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٦١٣/٤/١١٨٢٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن جاسم محمد جواد الجنبي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٧ وتاريخ ٧٨/٩/١هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦١٤/٤/١١٨٢٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المدعو احمد علي احمد حبيب حامل الحفيظة رقم ١١٥٠ في ١٣٧٨/٧/٢هـ سجل القطيف طالبا اضافة ال التعريف الى لقبه حبيب بحيث يصبح اسمه احمد علي احمد ال حبيب بحفيظته نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٦١٥/٤/١١٨٢٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن مكي جاسم احمد الخاطر مفيدا ان حفيظة نفوسه رق الحفيظة ٧٢١٨ تاريخها ٧٩/٤/١٩هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦١٦/٤/١١٨٣٣

● يعلن علي حسن صلاح الاشموري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٠١ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٦هـ صادرة من مرور الدوادمي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدوادمي ٤٥٥٥/١/٣١١٩٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سالم ناصر عمير الشهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٠٣ وتاريخ ١٣٨٢/١/٧هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٦٤/١/٣٣٠٧١

ابقيق

● يعلن فالح عبدالرحمن العتيبي عن فقد شهادة اثبات مغادرة صادرة من جوازات الاحساء برقم ٥٧٥٥ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٧هـ باسم هاريفه جمال محمد الهندية الجنسية وتعمل خادمة يرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٠٣٥٦٦٠٨٤٤ . ٢٩/٤٠ .

● يعلن شفيق الرحمن باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامه رقم ٥٩٥١ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٧هـ تجديد بتاريخ ١٤٠٦/٩/١١هـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٠٣٥٧٢٢٢٠٥ . ٣٠/٤٠ .

الاحساء

● يعلن علي جاسم الشبعان عن فقد لوحة اسوزو بكب م٨٣ رقم ٧١٥٢٢٨٥ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٩١٢/٥/٢٠٦٤٣

● يعلن صالح ابراهيم الثنيان عن فقد استمارة داتسون سيدان ٢٤٠ إل م٨٣ رقم ٣٢٠٢١٠٨ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٩١٣/٥/٢٠٦٤٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو محمد صالح عبداللطيف السلمان حامل الحفيظة رقم ٩٥٧٧٠ في ١٤٠٣/٨/٩هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من السلمان الى السليمان ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل محمد بن صالح بن عبداللطيف السليمان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩١٤/٥/٢٠٦٤٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو مسفر ناجي هدي الغفراني المري حامل الحفيظة رقم ٣٦٠٧٦ في ١٣٨٣/١٢/٢٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من هدي الى مسفر وفخذه من الغفراني الى ال هدي ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل مسفر بن ناجي بن مسفر ال هدي المري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩١٥/٥/٢٠٦٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حجي محمد هلال الحساوي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٢٠١٢٤٨٨ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩١٦/٥/٢٠٦٤٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو محمد فهد محمد الغربي القحطاني العاصمي حامل الحفيظة رقم ٣١٩٦٦ في ١٣٨٣/٣/٢٥هـ سجل الاحساء طالبا حذف العاصمي من لقبه ليصبح الاسم الكامل بعد الحذف محمد بن فهد بن محمد الغربي القحطاني فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩١٧/٥/٢٠٦٣٩

● تعلن المحكمة الكبرى بالمبرز بالاحساء انه تقدم لها المدعو احمد بن عبدالله احمد الخميس عن العقار المسمى شطيب عبيد طالبا فيه اثبات مساحة واطوال الشمال بالصك ملك الحداد وحاليا ملك اولاد احمد الزين بينهم رسمة بطول ٣٥م الجنوب حسب الصك بقية الملك بينهم رسمة بطول ٤٠م الشرق المقتطع لصالح المشروع حسب الصك بالطبيعة يوجد تتمة للحد ملك الماجد بينهم رسمة بطول ٩٣م من الغرب بالصك المسقى حاليا ملك اولاد احمد الزين بينهم مسقى بطول ١١,٥٠م يبدأ من الجنوب متجه شمالا ثم ينكسر شرقا بطول ٩م ثم ينكسر شمالا بطول ٧٥,٥٠م مع ملاحظة ان الابعاد والمساحة المذكورة للعقار المسمى الشطيب وهو المقسم الشمالي المذكور بالصك الموضح رقمه بعاليه وان الحدود المذكورة حسب افادة المنهي صاحب العلاقة وكذلك صورة القرار المصدقة من العمدة فمن له معارضة يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشره ٢٩١٨/٥/٢٠٦٤١

● يعلن عياد عبدالهادي العياد عن فقد لوحة داتسون نيسان بكب م٨٥ رقم ٧١٩٤٦٧٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٩١٩/٥/٢٠٦٤٨

● يعلن عبدالله سليمان عبدالله الربيعان عن فقد لوحة داتسون بكب م٨٤ رقم ٤٢٦٥١٨٥ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٩٢٠/٥/٢٠٦٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي عبدالله علي الحلو مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٩٣٢٠٥٨٧ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢١هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٢١/٥/٢٠٦٤٩

● الحاقا لما اعلنته محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء بعدد ١٢٠٨ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٢هـ في جريدة الرياض بعدد ٦٣٩٦ تاريخ ١٤٠٦/٤/١٥هـ في صحيفة ١٨ بخصوص طلب المدعوتين كاظمية وغالية بنتي حسين بوخشيم اثبات حدود ومساحة وابعاد القطعة الغربية المتبقية من العقار المسمى جعيل الواقع بطرف الجفر بالاحساء الايل لهن بموجب الصك رقم ٢/٣٤ عام ١٣٩٠هـ ان صحة الحد الشمالي للقطعة المذكورة وهو ملك عيسى بن عبدالله العيسى بينهما رسمة وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٢٩٢٢/٥/٢٠٦٤٧

● تعلن محكمة المبرز الكبرى انه تقدم لها عبدالله بن علي الملحد طالبا اثبات ابعاد ومساحة العقار المسمى المعيجلي الواقع بطرف الحقل بالمبرز والعائد له بالصك الصادر من كتابة عدل المبرز برقم ١١١٨ في ١٣٨٢/١٢/٢٠هـ المحدود شمالا طريق ٣م بطول ١٨م شرقا مستحق طرفة بنت سعدون من الغرافة بينهما رسمة بطول ٦٨,٨٠م غير منتظم جنوبا الوقف بينهما منجي ويتمه المسقى بطول ١٧,٨٠م غربا حرم المشروع (قناة) بطول ٧٦م والمساحة الف ومائة وثمانية وستون مترا مربعا واثنان سنتيمترا ١١٦٨,٢م٢ فمن له معارضة في ذلك فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩٢٣/٥/٢٠٦٥١

● يعلن سفاري استيفن راج عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٤٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٢٩١١/٥/٢٠٦٤٠

[خميس مشيط]

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده انه انهى اليها المواطن عبدالهادي بن حسين بن عبدالهادي ال زارب صاحب الحفيظة رقم ٩٢٢٧ وتاريخ ١٣٨٣/١/١٢هـ سجل ابها بقوله انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا المواطن عبدالهادي بن حسين بن عبدالهادي ال زارب حامل حفيظة رقم ٩٢٢٧ في ١٣٨٣/١/١٢هـ ومصدرها ابها كامل الارض المبني بها البيت وحوشه المكون من دور واحد شعبي ويوجد به اربع غرف بمنافعها مبنى من البلك مسقوف بالخشب والطين ويقع بقرية ال لغر جهة الفرعين التابعة لاحد رفيدة والحوش يقع في الجهة الجنوبية الشرقية بالنسبة للبيت وحدود هذا العقار من الشمال شارع ترابي مختلف الاتساع وطول الضلع ١٧,٨٠م من الغرب شارع ترابي مختلف الاتساع وطول الضلع ٢١,٥٠م ومن الجنوب شار ترابي مختلف الاتساع وطول الضلع ٦٢م من الشرق ملك مفرح بن مرعي بن حمير بن فهد وطول الضلع ٦٢,٩٠م اما الاضلاع فكما تقرر وزارة البلدية بخطابها رقم ٦٥٩ في ١٤٠٧/٢/١٢هـ وكون البيت وحوشه محياه الاحياء الشرعي منذ علم ١٣٨٥هـ ولا يوجد لدى به معارض ولا منازع ولا شريك اطلب من فضيلتكم منحى حجة الاستحكام لذا فان المحكمة تعلن للعموم بان من له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره ١٢٧٨/٨/١٥٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن حزام مريع عبدالله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١١٤ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٢٦هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٧٩/٨/١٨١٢

● اعـلان مكـرر ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو شايع علي معتق طالبا اضافة الفخذ ال معتق والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٢٩٩ وتاريخ ١٣٨٦/١١/٤هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد التعديل والاضافة شائع علي معتق ال معتق القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٢٨٠/٨/٧٣٤٧

● يعلن فايع عمير احمد يزيدي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان موديل ٧٩ رقم ٢٨٠٢٦٣٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٢٨١/٨/٧٤٤٤

● يعلن احمد عبدالله احمد عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ٧٨ رقم ٢٥٢٩٦٨٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٢٨٢/٨/٧٤٤٣

● اعـلان مكـرر ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو علي عبدالرحمن عبدالهادي طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٦٧٢٩ وتاريخ ١٣٨٥/١/٢٠هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة علي بن عبدالرحمن عبدالهادي ال مانع القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٢٨٣/٨/٧٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن ظافر بن علي بن فهد القحطاني السعودي بالحفيظة رقم ٢٢٦٣ في ١٣٨٧/٧/١٧هـ سجل الدمام طالبا حجة استحكام على كامل الحوش وقطعة زراعية تقع جميعا بالعمل ال قريش الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ حدودها واطوالها كما يلي : ١ ـ حدود الحوش واطواله يحده من الشمال شارع والضلع تسعة عشر مترا يحده من الجنوب ملكه والضلع تسعة وعشرين مترا يحده من الشرق شارع والضلع خمسة وثلاثون مترا يحده من الغرب ملك المذكور وملك اخيه فالح علي فهد والضلع خمسة وثلاثون مترا حدود واطوال القطعة الزراعية السقى على بئر الحضن يحدها من الشمال املاك صالح بن علي فهد ومقبرة والضلع اثنان وتسعون مترا بكسرات يحدها من الجنوب شارع والضلع ثمانية وسبعون مترا يحدها من الشرق شارع والضلع سبعون مترا يحدها من الغرب شارع والضلع سبعون مترا وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة فعليه التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٢٨٤/٨/٧٣٤٦

● يعلن صالح عبدالله محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٧٦٤ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٢هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٢٨٥/٨/١٥١٧٧

● يعلن صالح عبدالله محمد عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا شراع موديل ٧٧ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٢٨٦/٨/١٥١٧٦

■ يعلن عبدالله سعيد عبدالله الشهراني عن فقد لوحة سيارة نيسان رقم ١٥٢٤٠٧٨ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي بن هشبل ١٢٧٠/٨/٧٢٧٠

الرياض

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله عبدالعزيز جريس بن رباح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤١٧ ـ ٠١٩٠ ـ ١ تاريخ ١٤٠٧/٣/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٦/١٠/١٣٢٥٨

● يعلن متراك بن فهد ال بريك عن فقد استمارة سيارة هونداي م٨٦ رقم اللوحة ٤٢٨٩٥١ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٢٤/١٠/١٣٢٥٦

● يعلن شباب عبدالله زويد العصيمي العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٠١٧٤ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النسيم ٣٢٥/١٠/١٣٢٥٧

القصيم

● يعلن عالي مشعان المطيري عن فقد لوحة سيارة مازدا غمارتين م٨٦ رقم ٤٨٨٣٥٠٠ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٤هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المذنب ٧٦٤/١٢/٩٩٢٨٦

● يعلن عبداللطيف عبدالمولى محمود عن فقد اقامة رقم ٢٣٥٩ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٣هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٧٦٥/١٢/٩٩١٦٣

● يعلن صالح محمد سليمان المهوس عن فقد استمارة سيارة جيب مصندق م٨٤ رقم ٢٧١٢٣٩٢ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٧٦٦/١٢/٩٩٤٤٣

جدة

● يعلن حسن محمد نور عبدالله سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٦٩٠ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١١٤٠/١١/١٦٢٩٩

● يعلن الشريف احمد ابراهيم الصمداني عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨١ رقم ١٠٧٩٢١٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١١٤١/١١/١٦٣٠١

● يعلن صلاح الدين خلف الله بابكر عن فقد جواز سفر رقم ٩٧٥٢ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١١٤٢/١١/١٦٣٠٢

● يعلن عدنان عبدالقوي صالح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢/٢٧٢٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١١٤٣/١١/١٦٣٠٣

● يعلن سعيد ياسين حسن ارتيري الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١١٤٤/١١/١٦٣٠٤

الطائف

● يعلن حميد غالب علي المشرقي عن فقد بطاقة عمله رقم ٢٦٢١ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠١/٥/١٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١٠٢٩/١٧/١٣٥٧٧

● يعلن عبدالله خضر اليزيدي يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٨٦/٤هـ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٢/٩هـ واستمارة سيارة كرسيدا م٨٢ رقم ١٢٦٢٦٢٣ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٠٣٠/١٧/١٣٨٤٤

● يعلن يحيى احمد اسماعيل الرضى يمني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٤٥٤٩ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١٠٣١/١٧/١٣٨٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن محمد حسين الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢١هـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٣٢/١٧/١٣٨٧٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الطائف بانه تقدم لها المدعو محمد ابن عمر ابن محمد بطلب اضافة اللقب العبدالله وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢١٣٩ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٥هـ سجل الرياض ليكون اسمه بها وبعد الاضافة محمد ابن عمر ابن محمد العبدالله وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٣٣/١٧/١٣٨٧٤

● يعلن الطيب النور محمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٠٥٣٣١٢٦ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٧/٤/١٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ١٠٣٤/١٧/٢١٠٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد غازي محسن الحليفي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٨٦٢٢١٤ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٠هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٣٥/١٧/١٣٧٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد علي عبدالله البكري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور بارتفاع مترين الايل عن طريق الاحياء من عام ١٢٨٥هـ الواقع في محلة القطبية والمحدود كالاتي جنوبا بطول ٣٦م ويحده ملك ناصر محمد العسيلان وشمالا بطول ٣٦م ويحده ملك ثامر عبدالله العصيمي وشرقا بطول ٣٦م ويحده شارع ١٥م ثم ملك محمد بخاري وغربا بطول ٣٦م ويحده شارع ٢٥م ثم ملك ذوي سرور وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٠٣٦/١٧/١٣٨٤٦

● يعلن ناصر حسين حسين سعد يمني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٣٩٨٥ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١٠٣٧/١٧/١٣٨٤٧

● يعلن المكتب الصحي بالطائف بانه تقدم له المدعو سعود سعد المالكي بطلب تعديل اسم ابنه غمراقه بشهادة ميلاده رقم ١٨٠٦/م ص وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٠هـ الى غرما الله فمن له معارضة عليه التقدم للمكتب خلال ٣ شهور من تاريخ نشره ١٠٣٨/١٧/١٣٨٧٥

جيزان

● يعلن احمد منور عبدالمطلوب عن فقد استمارة سيارة رقم ١٦٩٠٠٥ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢١٠٤/٢٨/٢٢١٤٨

● يعلن عبدالله يحيى محمد عسيري عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل رقم ٦٥٠٢٣٨٥ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢١٠٥/٢٨/٦٢٨٦

● يعلن محمد علي حسن الظرافي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٧٢٠ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٣هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٢١٠٦/٢٨/٦٤١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن ناصر ابراهيم طواشي زيدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٧٤ وتاريخ ١٣٩٠/١١/٧هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٠٧/٢٨/٦٢٨٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية المواطن محمد احمد يحيى جرادي شريفي طالبا تعديل الفخذ من جرادي الى جاراالله بحفيظة نفوسه رقم ١٣٤١٩ وتاريخ ١٣٨٧/١/١٩هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه بعد ذلك محمد احمد يحيى جاراالله شريفي فكل من له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بابي عريش خلال شهر من تاريخ نشره ٢١٠٨/٢٨/٢٣٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بهروب انه انهى اليها المواطن محمد يحيى مشعوي صهلولي حامل الحفيظة رقم ٣٨٣٨٩ في ١٣٩٨/٦/٨هـ سجل صبياء ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة السرب بالصهاليل بهروب والدخلة علي بالهبة من والدي يحيى مشعوي صلولي والمقام عليها غرفة ومطبخ وحمام من البلك والبالغة مساحتها الاجمالية ٥٦٣,٥٠ متر مربع المحدود بالحدود الاتية جنوبا ٢٧م ويحده خط السيارة بعرض ٤,٥م وشمالا ٢٢م ويحده يحيى مشعوي صلولي الواهب وشرقا ٢٣م ويحده حرم المسجد ويحيى مشعوي صلولي الواهب وغربا ٢٣م ويحده خط السيارة بعرض ٤,٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢١٠٩/٢٨/٦١٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالشقيق انه انهى اليها محمد حسان ابو طالب الثقبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الراجحية وقدرها بالمساحة الاجمالية ١٤٢٥ متر مربع المحدودة بالحدود الاتية جنوبا احمد بن محمد قاسم وحرم الاسفلت بطول الضلع ٨٢,٥م وشمالا احمد محمد رضا سويد بطول الضلع ٨٢,٥م وشرقا اوقاف ابوجريدة بطول الضلع ٨٥م وغربا احمد بن محمد رضا سويد بطول الضلع ٩٥م وله بها غرف شعبية ستة ومسجد وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢١١٠/٢٨/٦٣١٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليها المواطن محمد عبدالرحمن حسن الحربي حامل الحفيظة رقم ٣٣٢٤١ في ١٣٩٥/٤/١هـ سجل صبياء ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في محلة القحمة بوادي الحشافة بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية شمالا موسى اسماعيل وطول الضلع ٢٤٠م جنوبا احمد عبدالرحمن وطول الضلع ٢٤٠م وشرقا حرم الاسفلت بعرض ٢٠م وطول الضلع ٩٠م وغربا ورثة علي وغريب ابناء محمد زائد وطول الضلع ٩٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢١١١/٢٨/٦٣٠٩

وزراء خارجية - تتمة

الدول الخمس الكبرى امس الاول اظهار نتائج اجتماعهم بافضل صورة مشرقة .

فقد ذكر وزير الخارجية الفرنسي جان برنار ريمون بان ثمة تقدم قد تحقق نظرا لان مجلس الامن « سينشغل الان بالتدابير الاضافية لحمل الطرف الاكثر تحفظا على قبول وقف اطلاق النار » .

ولم يتعرض وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزة لمسالة العقوبات مكتفيا القول انه يتعين ان يحترم القرار ٥٩٨ بالكامل لانه يبقى الاساس الوحيد للتفاوض حول تسوية النزاع العراقي - الايراني .

وقال وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ان هناك احتمال فرض حظر على مبيعات الاسلحة الى ايران نظرا لعدم وجود « رد يبعث على الارتياح من جانب ايران » .

واشار وهو يؤكد بانه لايستطيع التحدث باسم نظرائه - الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي - انهم قد « اعربوا عن استعدادهم لاتخاذ تدابير اضافية » اذا لم تكلل جهود سكرتير عام الامم المتحدة بالنجاح في وضع حد للنزاع .

وحث العراق مجلس الامن الدولي امس الاول على احترام قراره رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف لاطلاق النار في حرب الخليج وطالب المجلس بالا يقدم اي تنازلات لايران .

وقال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز في خطاب القاه الليلة قبل الماضية امام الدورة الثانية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة ان العراق يرفض بقوة اي محاولة لاعادة النظر في قرار المجلس او في ترتيب بنوده .

ودعا مجلس الامن الى المضي قدما وبدون تردد او خضوع .. لاي شكل من اشكال المناورات او الابتزاز .. في السياق الذي عبر عنه القرار رقم ٥٩٨ وهو استخدام وسائل الميثاق لاقرار السلام الشامل والعادل .

وكان دي كويلار قد عرض امس الاول تقريرا على اعضاء مجلس الامن الدولي حول المحادثات التي اجراها مع المسؤولين العراقيين والايرانيين حول النزاع في الخليج لم يتضمن جديدا او تغييرا في موقف ايران من القرار الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب العراقية - الايرانية .

وقال التقرير الذي قدمه دي كويلار لمجلس الامن « ان ايران استقبل حكم لجنة محايدة لتحديد البادىء في الحرب العراقية - الايرانية » فقط اذا ثبت ان العراق هو المعتدي » .

وقال دي كويلار للصحفيين عقب هذا الاجتماع .. ان كل مافعلته هو تزويد اعضاء المجلس بمزيد من التفاصيل حول موقف الطرفين بعد المحادثات التي عقدتها مع الرئيس الايراني علي خامنئي ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز .

ويتضمن تقرير السكرتير العام للامم المتحدة تلخيصا في سبع نقاط للموقف الايراني من القرار الدولي رقم ٥٩٨ الذي يدعو الى وقف لاطلاق النار .

فيما يلي تلخيصا للنقاط السبع لموقف ايران من حرب الخليج والتي قال السكرتير العام للامم المتحدة ان « ايران اكدت له ان هذه النقاط تمثل ترجمة صحيحة لنتائج محادثاته » مع المسؤولين الايرانيين .

والنقطة الاولى هي ان ايران معنية بالعمل مع السكرتير العام للامم المتحدة ضمن اطار القرار الدولي رقم ٥٩٨ ككل رغم العيوب التي يتضمنها القرار .

النقطة الثانية .. ترى ايران ان تقرير السكرتير العام للامم المتحدة يعبر بالفعل عن المواقف الايرانية كما طرحت في طهران .

النقطة الثالثة .. تتركز وجهة النظر الايرانية على خطوتين متزامنتين اوليتين لتنفيذ القرار الدولي رقم ٥٩٨ الاولى هي اعطاء اعتبار لوقف اطلاق النار والثانية تشكيل لجنة تحقيق محايدة .

النقطة الرابعة .. من وجهة نظر ايران فان مهمة لجنة التحقيق المحايدة تحديد المعتدي وهذا موضوع تاريخي وسياسي سيستغرق انجازه فترة قصيرة اما مهمة اللجنة الثانية فهي بعد انجاز المهمة الاولى ستكون تحديد نتائج المسؤولية وهي عملية قد تكون لها صيغة قضائية وتستمر فترة اطول .

النقطة الخامسة .. خلال المرحلة الاولى .. المهمة الاولى .. تكون ايران على استعداد للالتزام بوقف اطلاق النار على اساس الترتيبات غير المعلنة مع السكرتير العام .. ومع بداية المرحلة الثانية .. المهمة الثانية .. تكون ايران مستعدة لاعلان قبولها وقف اطلاق النار .

النقطة السادسة تكون ايران مستعدة لقبول اجراءات التحقيق المتفق عليها خلال وقف اطلاق النار على اساس الترتيبات مع السكرتير العام .

والنقطة السابعة .. ترى ايران ان وقف اطلاق النار في حد ذاته لن يضمن تحقيق السلام وانه كلما تم الاسراع في تحديد المعتدي اكتسبت العملية زخما .

ويلاحظ ان النقاط الايرانية هي محاولة مكشوفة لادخال القرار الدولي الى نفق الاجتهادات والمحاور السياسية واستثمار الوقت لصالح العدوان الايراني .

اختفى خامنئي - تتمة

لابقاء قناة مفتوحة بين واشنطن وطهران عبر الاصدقاء .

وكشفت المصادر عن ان بيريز ابلغ شولتز بان خامنئي ابدى استعدادا للافراج عن الرهائن الامريكيين في لبنان شريطة تزويد ايران بصفقة اسلحة تتضمن بطاريات صواريخ ارض جو من طراز هوك وقطع غيار لطائرات الفانتوم الامريكية الموجودة لدى ايران بالاضافة لصواريخ بحر - بحر .

واكدت ان بيريز حاول ترتيب لقاء بين الرئيس الايراني واحد المسؤولين الامريكيين للاتفاق على صفقة الاسلحة ومبادلتها بالرهائن . الا ان مثل هذا اللقاء لم يتم بسبب التوتر الذي رافق لقاء خامنئي ببيريز من ضرب القوات الامريكية لسفينة ايرانية كانت تزرع الالغام في الخليج وبسبب التصريحات الايرانية الامريكية الساخنة بعد هذا الحادث .

وكان اول اتصال امريكي ايراني موثق تم في ١٤ من نوفمبر من علم ١٩٨٦ وهو تاريخ كشف علاقات التسلح بين البلدين التي استمرت منذ البدايات الاولى للحرب .

ونسبت صحيفة الراي العام لمصادرها في وزارة الخارجية الامريكية قولها ان شولتز عرض على بيريز قيام اسرائيل بترتيب لقاءات امريكية ايرانية في اي مكان يرغب فيه الايرانيون وعقد مثل هذا اللقاء حتى لو كان في طهران او تل ابيب او واشنطن .

وردا على سؤال للصحيفة عن كيفية ترتيب لقاء بيريز خامنئي .. قالت المصادر وهي شخصية كبيرة بدرجة وكيل وزارة مساعد بدائرة شؤون الشرق الاوسط بوزارة الخارجية الامريكية ان الزيارة التي قام بها مؤخرا مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلي دايفيد كيمحى لطهران تناولت ترتيب مثل هذا اللقاء .

واوضحت ان الاجتماع السري الذي تم بين الرئيس الايراني ووزير الخارجية الاسرائيلي ركز على الحرب العراقية الايرانية والوضع في منطقة الشرق الاوسط .. وكيفية الاتصالات وعلاقات التسلح بين طهران وتل ابيب فيما لو اصدر مجلس الامن قرارا بحظر تصدير الاسلحة الى ايران .

واكدت المصادر انه قد تم ايضا الاتفاق في الاجتماع على ايفاد وفد ايراني رفيع المستوى الى فلسطين المحتلة خلال الشهر المقبل لاجراء مزيد من المباحثات مع المسؤولين الاسرائيليين .. كما تعهد بيريز خلال الاجتماع السري على ان يحث الادارة الامريكية الايرانية على تحسين العلاقات الامريكية الايرانية خاصة بعد حادثة ضرب سفينة الالغام الايرانية وارسال صفقة اسلحة اسرائيلية جديدة لطهران مقابل الاستمرار بتهجير اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة .

تواصل برقيات - تتمة

ويفيد كاوندا : رئيس جمهورية زامبيا .. وقد اجابهم حفظه الله بالشكر والتقدير على ما اعربوا عنه من مشاعر طيبة متمنيا لهم جميعا دوام الصحة والسعادة ولشعوبهم استمرار التقدم والازدهار .

ومن جهة اخرى تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية تهنئة من دولة السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للمملكة .

وقد اجابه سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالشكر والتقدير على ما اعرب عنه في برقيته من مشاعر طيبة وتمنيات مخلصة متمنيا له موفور الصحة الدائمة .

البحرية الامريكية - تتمة

الاول تمهيدا لاعادتهم الى ايران .

وجاء تدمير السفينة الايرانية ومن ثم اغراقها بعد قليل من زيارة تفقدية قام بها وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرغر لقطع الاسطول الامريكي المرابطة في الخليج .

ووصف واينبرغر تدمير السفينة الايرانية بانه « رد مناسب » وحذر ايران من مغبة القيام باعمال مماثلة .

وتزامن تدمير السفينة - اجر - مع غارتين شنتهما الطائرات العراقية بعد منتصف الليلة قبل الماضية وصباح امس الباكر على هدفين بحريين قرب السواحل الايرانية .

وقد اعلن في واشنطن امس ان الحكومة الامريكية قد حظرت تصدير معدات الغطس الى ايران .

وقالت وزارة التجارة انها قررت فرض هذا الحظر لان من المكن استخدام هذه المعدات في مهاجمة السفن ومنصات البترول .

وذكر راديو صوت امريكا الذي اورد ذلك صباح امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان قد اجاز سريان هذا القانون .

وحذرت الادارة الفيدرالية للطيران المدني الشركات الجوية الامريكية من احتمال وقوع رد ارهابي من جانب ايران .

وفي نبا لاحق وجهت الطائرات الحربية العراقية امس ضربتين مدمرتين عنيفتين للمنشات النفطية في حقول نفط « اغاجاري » ومحطة اذاعة الاحواز الايرانيتين ..

واوضح بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية نقلته وكالة الانباء العراقية امس ان الطائرات العراقية وجهت قذائفها الى اهداف منتخبة في المنشات النفطية المذكورة ودمرتها وتركت النيران تلتهما .

واوضح البيان ان الضربة الجوية الثانية اصابت اهدافها في محطة اذاعة الاحواز مشيرا الى ان جميع الطائرات التي شاركت في تنفيذ هذه العمليات عادت الى قواعدها سالمة . .

بدء التحضير - تتمة

برئاسة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده الموجود حاليا في نيويورك لاجراء مباحثات مع وزراء خارجية الدول الاسلامية وغيرهم من الشخصيات الدولية الذين يحضرون اعمال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة .

حيث ستعقد اللجنة السداسية الخاصة بفلسطين والمؤلفة من باكستان وماليزيا والسنغال وغينيا ومنظمة التحرير الفلسطينية الى جانب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي اجتماعا غدا الاثنين .

وستقوم تلك اللجنة باعداد تقرير الى وزراء الخارجية بشان خطة التحرك الاسلامي خلال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة

عرض عسكري كبير - تتمة

الجمهوري وغادر الرئيس اليمني عقب ذلك المنصة الرئيسية كما غادرها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورؤساء الدول المشاركين ورؤساء الوفود والحضور .

من جهة اخرى وصف نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية اليمنية الدكتور/عبدالكريم الارياني السياسة الخارجية لليمن بانها سياسة متوازنة وحكيمة واصبحت مثار احترام وتقدير كافة الاشقاء .

اعـلانـات أفـــراد

الخفجـــي

● يعلن ميتسو نكاجيما عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣٢١٢٨٤٧ وتاريخ ١٠/٦/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٣٥٢/٢٠

● يعلن قادر باكيار محي الدين عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٩٠ وتاريخ ٤/٧/١٤٠٣هـ صادرة من مكتب العمل بالخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخفجي ٣٥٣/٢٠

نجـــران

● يعلن صالح سعد ال عوض عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٢٢٩٩٧ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٢٢٥/٢٢/٨٠٨٨٦

● يعلن محسن صالح مديرك عن فقد جواز سفره رقم ٣٧٢٣٩ وتاريخ ٢٩/٤/١٩٨١م صادر من القنصلية اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب اليمني بنجران ١٢٣٦/٢٢/١٢٠٥١٧

● يعلن احمد عبدالله صله عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٠٠٢٣٧ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٢٣٧/٢٢/١٨٧٢٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو يحيى محمد قفله تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى يحيى محمد قفله ال قفله وذلك بحفيظته رقم ١١٦٣٦ وتاريخ ١٣/٨/١٣٩٠هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ١٢٢٨/٢٢/١٨٥٧٧

المدينة المنورة

● يعلن محمد رشيد محمد ناصر سيرلانكي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٢٤٢٤٣١ وتاريخ ٢١/٥/١٤٠٦هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ١٠٣٠/١٥/١٧٢٥٣

● يعلن محمد حسن علوي عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس موديل ٨٢ رقم ١٠٧٩٩٣٨ وتاريخ ٢/٢/١٤٠٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٠٣١/١٥/١٧٢٤٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالوجه للعموم بانه تقدم اليها المواطن عايد عواد مسيب عرادي طالبا اضافة اسم القبيلة البلوي ليصبح اسمه بعد الاضافة هو عايد عواد مسيب عرادي البلوي فالرجو ممن له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم اليها بمعارضته وذلك في غضون مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٠٢٨/١٥/١٧٢٤٣

الجبيـــل

● يعلن منصور صالح الخيبري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٧٧٧٥٣٧ وتاريخ عام ١٤٠٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٧٤٦/٣١/٧٨٦٩

● يعلن راسون باتاكسيل عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٠٨٧٠٥٩٨ وتاريخ ٢٧/٢/١٤٠٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٧٤٣/٣١/٧٨٦٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فرك حبتر مناور الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٤١٣٧٣٩٨ وتاريخ ١٧/٦/١٤٠٧هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٤٤/٣١/٧٨٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد حسين حمد هادي ال مطلق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٢٦٩ وتاريخ ٢٥/٣/١٤٠٦هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٤٥/٣١/٦٨٦٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد جبريل محمد جديبا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم الحفيظة ٣٣٠٧٢ وتاريخها ١٧/٧/١٤٠٥هـ مصدرها ابي عريش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادار احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٢١٠٠/٣١/٣٤٦٤

● يعلن عبدالرحمن محمود عبدالرحمن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٣٦٥ وتاريخ ١٦/٩/١٤٠٤هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٧٤٢/٣١/٧٨٦٣

حفر الباطن

● يعلن وبدان فيصل السهلي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٧٢٠٤٧٩٩ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٧١٠/٣٦/٢٠٣١٢

● يعلن مفلح محمد الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٦٧٧٨٦ م٨٣ داتسون بكب صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٧٠٧/٣٦/٢٠٢٩٢

● يعلن ساير مطير الشمري عن فقد استمارة سيارة برقم ١٤١٢٣٩ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٧٠٨/٣٦/٢٠٢٩٣

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد / فالح مجنان مهاوش فضل عنزي مقيم الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه سعود فلاج تاريخ الميلاد ٢٢/٥/١٤٠٦هـ مكان الميلاد المنزل بحفر الباطن فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ٧١١/٣٦/٢٠٣١٣

● يعلن ممدوح مزود عواد اللغيصم عن فقد تصريح قيادة برقم ٨٤٩ في ١٥/١/١٤٠٦هـ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٧٠٩/٣٦/٢٠٣١١

● يعلن محمد قديم علي العنزي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس نقل السعودية م٨٢ رقم ٧٠٣٤٣٥٣ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٧٠٦/٣٦/٢٠٣١٤

حائـــل

● يعلن قبلان ساير الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب م٨٢ رقم ٤١١٩٨٢٧ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٠٧/١٨/٢٨٣٥

● يعلن حامد محمد حامد الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٥٨٠ وتاريخ ١١/١/١٤٠٦هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٠٨/١٨/٢٨٣٤

الـــرس

● يعلن زويد فهد زويد السبيعي عن فقد جواز سفر رقم ١٤/٥٢٦٠ تاريخ ٢٤/٩/١٤٠٥هـ صادر من جوازات القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القصيم ٩٨٩/٢٥/١٦٥٧٥

● يعلن محمد منور عنيزان الحيسوني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٣٢ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٩٨٦/٢٥/١٦٩٣٢

● يعلن منور عنيزان الحيسوني عن فقد استمارة مرسيدس تريلا م ٨٣ رقم ٥٢١٣٤٨٠ صادر من مرور جدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس ٩٨٧/٢٥/١٦٩٣٣

● يعلن عمر أحمد عمر قاسم يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٧٥٩ وتاريخ ١٥/٦/٨١م صادر من جدة يرجى ممن يجده ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده ٩٨٨/٢٥/١٦٩٣٤

اعـلان منافسـات حكوميـة

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	ادارة التعليم بالاحساء (تعديـــل)	صيانة وتشغيل اعمال التكييف لمعهدي الامل البنين والامل للبنات بمنطقة الاحساء	١٠٠	قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء	الاحد ٢٢/٤/١٤٠٨	قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء	الاثنين ٢٣/٤/١٤٠٨		
١٤٠٨/٣	ادارة التعليم بوادي الدواسر	شراء ارض لمدرسة ١/الثويمة الثانوية المساحة ١٠٠ × ١١٠م ٢/الملك فيصل الابتدائية المساحة ٨٠ × ٥٥م		المشتريات	اخر دوام يوم السبت ٣٠/٣/١٤٠٨	المشتريات	الساعة الحادية عشرة صباحا الاحد ١/٤/١٤٠٨		
١	ادارة التعليم بمكة المكرمة	ترميم مبنى المعسكر الكشفي بالعزيزية	٢٥٠	قسم المشتريات	الثلاثاء الموافق ١٩/٣/١٤٠٨	قسم المشتريات	الاربعاء ٢٠/٣/١٤٠٨		
	ادارة التعليم بالقصيم البنين	ترميم وتغطية فصول بعض المدارس بمنطقة القصيم	٢٠٠٠	قسم المشتريات	الاحد ١٠/٣/١٤٠٨	قسم المشتريات	الاثنين الموافق ١١/٣/١٤٠٨ في تمام الساعة العاشرة صباحا		
١٤٠٨/١٠٧/٢٦	وزارة الداخلية ادارة التموين العام	صيانة مباني المديرية في كل من المنطقة الشرقية وفروعها والمنطقة الغربية/جدة ومكة والطائف وفروعها والمدينة وفروعها	١٥٠٠	ادارة التموين العام اخر شارع البديعة بالرياض	الاحد ١٧/٣/١٤٠٨	ادارة التموين العام اخر شارع البديعة بالرياض	الاثنين ١٨/٣/١٤٠٨		
١٤٠٨/١١٠٧/٨٨	الامن العام	تامين شبكات مراقبة تلفزيونية لكل من سجن واصلاحية جدة وسجن المدينة المنورة وسجن نجران وسجن الدمام	١٠٠٠	الامن العام المناقصات	١٤٠٨/٢/٢٧	الامن العام المناقصات	١٤٠٨/٢/٢٨	درجة رابعة في مجال الاعمال الكهربائية والتخصص في السجل التجاري في مجال الاتصالات في هذا المجال ان وجدت	
	الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد	نظافة مراكز الدعوة في المدينة المنورة، الاحساء، الدمام، عرعر، الطائف، الباحة، ابها، نجران، جيزان، الافلاج لعام ١٤٠٨/١٤٠٩		الادارة المالية قسم المشتريات بالرئاسة بالرياض او في المراكز نفسها	نهاية دوام السبت السبت ٩/٣/١٤٠٨	مقر الرئاسة بالرياض	الاحد ١٠/٣/١٤٠٨ الساعة العاشرة		
١٤٠٨/٣	وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الرعاية الاجتماعية	اعمال النظافة العامة والصيانة والخدمة الشخصية للنزلاء وتوفير بعض العمالة الفنية والاخصائيين لبعض فروع الوكالة لعام ١٤٠٨	٥٠٠٠	الادارة المالية بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية	١٤٠٨/٣/١٢	وكالة الرعاية الاجتماعية ادارة المناقصات	١٤٠٨/٣/١٣		
١٩/٩/١/٣	مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية	صيانة الاثاث الخشبية والالات الكاتبة بالمصلحة بجدة	مجانا	قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة شارع الستين	١٤٠٨/٢/١٣	قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة شارع الستين	١٤٠٨/٢/١٩ الساعة الحادية عشرة		
	بلدية رياض الخبراء	مظلة ورصفة وانارة	٢٠٠٠	الشئون المالية بالبلدية	السبت ٩/٣/١٤٠٨	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم	الاحد ١٠/٣/١٤٠٨ الساعة العاشرة صباحا		
١٩/٠٦/٢٠٧/٤٠٠	امانة مدينة الدمام	تحسين شوارع القطيف	١٠٠٠	امانة مدينة الدمام ادارة الشئون المالية العقود والمشتريات	الثلاثاء ١٢/٣/١٤٠٨	امانة مدينة الدمام ادارة الشئون المالية	الاربعاء ١٣/٣/١٤٠٨ الساعة العاشرة		
٦	بلدية مدينة عنيزة	تسوير مقابر بعنيزة	٣٠٠٠	المديرية العامة بالقصيم	١٤٠٨/٣/٢٣ العاشرة صباحا	المديرية العامة بالقصيم	١٤٠٨/٣/٢٤		
١٩/٥١/١٠٠٢/١	بلدية منطقة جيزان (بلدية فيفا)	مظلة مؤقتة	٣٠٠	المناقصات والمشتريات	١٤٠٨/٢/٢٦	المناقصات والمشتريات	١٤٠٨/٢/٢٧ الساعة العاشرة		

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	قيادة القوات الجوية	طبخ الطعام لمواقع [illegible] الجوي بالمنطقة الشمالية الغربية	١٠٠٠	ادارة العقود والمناقصات	الساعة العاشرة من الاثنين ٤/٣/١٤٠٨	ادارة العقود والمناقصات	الساعة العاشرة من صباح الاثنين ٤/٣/١٤٠٨		
	قيادة القوات الجوية	اكل ملاحي طائرات القوات الجوية	١٠٠٠	ادارة العقود والمناقصات	الساعة العاشرة من صباح السبت ٢/٣/١٤٠٨	ادارة العقود والمناقصات	الساعة العاشرة من صباح السبت ٢/٣/١٤٠٨		
	قيادة القوات الجوية	تشغيل نوادي ومطاعم ضباط قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية	٣٠٠٠	ادارة العقود والمناقصات	الساعة العاشرة من صباح الاحد ٣/٣/١٤٠٨	ادارة العقود والمناقصات	الساعة العاشرة من صباح الاحد ٣/٣/١٤٠٨		
١	وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة قيادة قوات الدفاع الجوي	توريد اعاشة غير مطبوخة لافراد مراكز قوات الدفاع الجوي	١٠٠٠	هيئة امدادات وتموين قوات الدفاع الجوي ادارة المشتريات ت/٢٧٢٩٤٢٧٨	السبت ٧/٤/١٤٠٨ الموافق ٢٨/١١/١٩٨٧ الساعة الثانية ظهرا	هيئة امدادات وتموين قوات الدفاع الجوي ادارة المشتريات	الاحد ٨/٤/١٤٠٨ الموافق ٢٩/١١/١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا		
١٠٩/١٤٠٨/١٦	ادارة التشغيل والصيانة المنشات العسكرية بالعبية	تاجير السوق التجاري	٥٠٠	قسم العقود والمناقصات بالادارة	نهاية دوام يوم السبت ٢٢/٢/١٤٠٨	رئيس لجنة تامين الاحتياجات بادارة التشغيل والصيانة المنشات العسكرية بالعبية	الاحد ٢٣/٢/١٤٠٨ الساعة العاشرة صباحا		
٧	مصلحة الجمارك بالرياض	١/صيانة الحوافز واجهزة الامن والرقابة التلفزيونية بجمرك مطار الرياض القديم	مجانا	قسم المناقصات الادارة المالية	الاثنين ٤/٣/١٤٠٨	قسم المناقصات الادارة المالية	الساعة العاشرة الثلاثاء ٥/٣/١٤٠٨		
٨		٢/صيانة المصاعد بمبنى المصلحة	مجانا	مصلحة الجمارك بالرياض	السبت ٢٣/٣/١٤٠٨	مصلحة الجمارك بالرياض	الاحد ٢٤/٣/١٤٠٨		
٩		٣/مصلحة الشئون الجمركية	٥٠٠		السبت ٢٣/٣/١٤٠٨		الاحد ٢٤/٣/١٤٠٨		
١٠		٤/مشروع مستودع ومكاتب وبعض الاعمال بجمرك مطار الطائف	١٣٠٠		السبت ٢١/٤/١٤٠٨		الاحد ٢٢/٤/١٤٠٨		
١١		٥/مشروع توسعة جمرك ميناء ينبع	١٠٠٠		السبت ٢١/٤/١٤٠٨		الاحد ٢٢/٤/١٤٠٨		
٨/٢	وزارة الزراعة والمياه	١/عملية اقامة ٤ برك صناعية في مواقع مختلفة في جبل القهر بالريث منطقة جيزان	١٥٠٠	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض	السبت ٢/٣/١٤٠٨	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض	الاحد ٣/٣/١٤٠٨ الساعة العاشرة		
٨/٣	""""	٢/اقامة خزانات ووحدات شرب ومظلات مع التمديدات اللازمة بالمجموعة (د - ١) وتشمل العريفة [illegible] الشعلانية جامع الدلايحة بالدوادمي	١٠٠٠	""""	""""	""""	""""		
١	المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني	ترميم قسم الطباعة بمركز المهني بجدة	٢٠٠	ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني شارع عمر بن الخطاب الرياض - الدور الاول	نهاية دوام يوم ١١/٣/١٤٠٨	ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة	يوم ١٢/٣/١٤٠٨ الساعة ١٠ صباحا		
١٨	ادارة تعليم نجران	توريد مياه لمدارس المنطقة	١٠٠	قسم المشتريات	الثلاثاء ٢٠/٢/١٤٠٨	قسم المشتريات	الاربعاء ٢١/٢/١٤٠٨		

بحضور حشد كبير من الجمهور

الخليج ينجح في تنظيم بطولة اختراق الضاحية

البطل البحريني ينتزع البطولة والعلمين يكسب الاشبال والاولى

المعوقون يشاركون في السباق والخليج في المركز الثاني

كتب ـ حسين كاظم :
تصوير ـ محمد الصائغ

نجح نادي الخليج وبتفوق في تنظيم اختراق الضاحية للاندية والهيئات والذي اقيم عصر يوم الخميس الماضي بمشاركة عدد كبير في درجة الاشبال والاولى بالاضافة الى المعوقين والذي كان لهم الاثر في نفوس الحضور من الاف الجماهير التي خرجت في ثلاثة اقسام لانطلاقة كل سباق بل كانت احد العوامل الرئيسية لانجاح السباق مع الجهود الجبارة التي بذلت سواء من المسئولين اومن رجال الامن بقيادة الملازم زيد الحارثي من مرور القطيف او من المؤسسات الوطنية او من اسرة العاب القوى بالخليج كان تضافر هذه العوامل قد ادى الى الهدف المنشود الذي كان يراود الخلجاويين قبل بداية هذا السباق منذ وقت مبكر .

[البحرين تشارك]

لم يقتصر السباق على الهيئات والافراد والاندية هنا في المملكة بل شارك اشقاء لنا هم فريق البديع من البحرين بمجموعة كبيرة التحقوا بالسباق قبل انطلاقته بساعات . هذا وقد جاءت النتائج كما يلي .

[نتائج المعوقين]

المسافة ١ كيلومتر . الشارع سوق الخضرة مارا على الشارع الرئيسي حتى ملاعب النادي ١ ـ ناصر القحطاني ٢ ـ عبدالله علي الميرزا ٣ ـ حسين الخاتم . ٤ ـ حامد الجندل . ٥ ـ عبدالله الرويحي ٦ ـ عطا الله السعيدان ٧ ـ جعفر علي ٨ ـ صالح سالم ٩ ـ سامي عزيز ١٠ ـ حيدر علوي ١١ عبدالله الفقيه .

وقد قدم لهم عدد من الاطفال باقات الورود كما سلم لهم نائب رئيس نادي الخليج السيد حسن هلال الجوائز القيمة عاصفة من التصفيق الحار من الجمهور مما اعطى هذا الموقف في نفوسهم الاثر الكبير وعاشوا يوما رائعا وجميلا كان بحق فخرة للنادي المنظم الخليج .



● الفائز الاول عند وصوله النقطة النهائية

[نتائج الاشبال]

بدا السباق الساعة ٣٠ر٤ بداية الطريق مدرسة سيهات للبنات الابتدائية مارا بشارع السوق منتهيا عند ملاعب الخليج ومسافة السباق ٣ كم وجاءت نتائج الفردي كما يلي :

١ ـ عبدالله مبارك الجزيرة ٥٦ر٨ د
٢ ـ حسن رمضان العلمين ٦ر٩ د
٣ ـ يوسف جمعة البحرين ٠٧ر٩ د
٤ ـ عثمان المحار في القادسية ٠٩ر٩ د
٥ ـ عبدالواحد عبدالغني الهدى ١٢ د
٦ ـ حمد بحرشي التالف ١٧ر٩ د
٧ ـ هاني فاضل الخليج ٢١ر٩ د
٨ ـ مالك الزاكي ـ الصفا ٢٢ر٩ د
٩ ـ علي المطيري ـ العلمين ٢٧ر٩ د
١٠ ـ منصور القلاف ـ الخليج ٣١ر٩د

[نتائج الفرق للاشبال]

العلمين ـ الاول وحصل على ٢٣ نقطة
الخليج ـ الثاني وحصل على ٣١ نقطة
التالف ـ الثالث وحصل على ٣٨ نقطة

[نتائج الدرجة الاولى]

المسافة ٧ كم البداية كوبري سيهات الخط السريع مارا على مدارس سيهات مخترقا شارع مكة ثم متجها الى شارع الملك فيصل فالسوق حتى نقطة النهاية ملاعب الخليج .

[الفردي]

حاز على المركز الاول بطل البحرين لمسافة ١٥٠٠ ـ ٨٠٠م وقطع المسافة بزمن ١٤ ثانية و ٢١ دقيقة .

٢ ـ صالح سالم ـ العلمين ٢٤ر٢١
٣ ـ رضا مكي الخويلدية ٣٢ر٢١
٤ ـ عماد الجعيب العلمين ٣٥ر٢١
٥ ـ حسين عبدالعظيم الخويلدية ٣٩ر٢١
٦ ـ عادل الجعيب العلمين ٥٩ر٢١
٧ ـ شلال الشمري العلمين ٠٥ر٢٢
٨ ـ صالح عيسى ـ البحرين ١٢ر٢٢
٩ ـ صالح العبد العلمين ١٥ر٢٢
١٠ ـ منير عبدالرسول مضر ١٨ر٢٢

[نتائج الفرق للاولى]

العلمين يحصل على المركز الاول ١٩ نقطة
الخويلدية يحصل على المركز الثاني ٣٥ نقطة
البحرين يحصل على المركز الثالث ٣٧ نقطة

هذا وبعد اكتمال جميع السباقات اجتمعت لجنة التحكيم والاشراف من رعاية الشباب والذين اشرفوا على هذا السباق وتم اعتماد النتائج ليتفضل الجميع الى مكان الحفل للتويج وهي ملاعب كرة السلة بالنادي وبدأ تتويج الابطال حيث تفضل رئيس الخليج السيد حسن هلال بالنيابة وكبار الحضور بتوزيع الجوائز على الفائزين المذكورة أسماؤهم سابقا وسط حضور غفير جدا حيث بدأوا بالمعوقين فالاشبال فالدرجة الاولى والتي حصل الاول فيها على جهاز فديو والثاني غسالة والثالث تلفزيون كما سلمت جوائز لاصغر متسابق وكان من نصيب عباس ابو الوليد من الخليج وحصل على ترتيب في السباق ٤١ واكبر متسابق وهو مدرب الخويلدية محمد حسنين .

كما كرم لاعب الخليج لالعاب القوى عبدالله عمران والذي زاول اللعبة مايقارب ١٣ سنة .

[من السباق]

● اكتظت الآف من الجماهير في الشوارع وخاصة عند نقطة النهاية حيث ملاوا شارع الملاعب من الاول حتى النهاية .

● ستقدم ادارة الخليج خطابات شكر للمؤسسات المشاركة ولرجال المرور ومن ساهموا في انجاح السباق .

● نصر هلال كان كعادته نشطا بالاضافة الى ناصر هزاع والقلاف حسين وعباس شويخات ومحمد سليس وجعفر بشير ومدن النعيمي .

● شارك في سباق الاشبال ٢٩٣ متسابقا والدرجة الاولى ٢٠٣ متسابقين وعمل مدير الفريق رضا السليس مع الجهود عملا جبارا بل كان شعلة من النشاط شاركت في السباق اندية القادسية والخويلدية والبديع بالبحرين والعلمين والجزيرة والهداية والهدى والصفا والترجي والتالف ومضر وراس تنورة بالاضافة الى المعوقين بالدمام وسيهات والنادي المنظم الخليج .

● لم يشارك عدد من نجوم العاب القوى وبالاخص ابطال المسافات الطويلة ومنهم نادي ضمك !!

● حسن هلال يسلم جائزة مدرب الخليج

سلامات للصالح

تعرض لاعب الخليج لالعاب القوى للعبة الرمح اللاعب حبيب مبارك الصالح الى اصابة بالغة في رجله اثناء سباق اختراق الضاحية الذي نظمه الخليج ولم يستطع حبيب من تكملة السباق ونقل على اثرها للمستشفى سلامات .

بموجب اشعار اتحاد القدم :

الاتفاق يلاقي الهلال في الدمام يوم ١٢ صفر

■ لاكروت على عيسى خليفه ويد الاتفاق تهزم الاهلي

كتب/عبدالرحمن البدين :

تلقى مجلس ادارة نادي الاتفاق اشعارا من الاتحاد السعودي لكرة القدم يعلمه فيه بانه نظرا لظروف بطولة الاندية العربية التي ستقام في الرياض في ٢٨ من هذا الشهر فانه تقرر تقديم مباراة الاتفاق والهلال المزمع اقامتها يوم الخميس ٧/ربيع اول بحيث يصبح موعدها الجديد يوم الاثنين ما بعد القادم ١٢ صفر الموافق لـ ٥ . اكتوبر وستقام على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة .

صرح بذلك لـ اليوم الرياضي ، نائب رئيس الاتفاق صالح المطوع .

وحول نية الادارة الاتفاقية عقد اجتماعات لمتابعة سير فريق القدم قال المطوع .. ان سيره المطمئن بتحقيق النتائج لايدعو الا بالدعاء لله باستمرار حصد النقاط والمتابعة تكون ميدانية وبدقة متى ملاحدث مالايطمئن سنحاول بوسائلنا مناقشة الخلل واصلاحه دونما حاجة لارباك الفريق والتحدث مع افراده .

(ثلاثة لقاءات في اسبوع)

يلعب الاتفاق لقاء الهلال وسط الاسبوع يكون سبقه لقاء الاتحاد في جدة ويتبعه يوم الخميس ١٥ صفر لقاء الاتفاق والاهلي وتعد هذه الثلاث مباريات من اقوى لقاءات الاتفاق القادمة .

(يد الاتفاق تهزم الاهلي)

استطاع اشبال الاتفاق لكرة اليد والصاعدون هذا الموسم للدرجة الممتازة ان يهزموا اشبال الاهلي ابطال الدوري للموسم الفائت على ارضهم وبين جمهورهم في نهاية الاسبوع الماضي بنتيجة ١٧/٢١ ويعد هذا الفوز بمثابة انطلاقة الفريق في الممتاز وجرس انذار للفرق الاخرى بعد هزيمة البطل .

● صالح المطوع ●

● عيسى خليفه ●

(لاكروت على عيسى)

تساءل جمهور الاتفاق عن مصير البطاقة الصفراء التي نالها لاعب الاتفاق المتميز عيسى خليفة اثناء لقاء الاتفاق والاهلي في اعتزال غدرة ومفتاح غريب .. ولهذا التساؤل اجابة وهي .. ان البطاقة التي نالها عيسى خليفة لاتحتسب مع البطاقات التي نالها اثناء المباريات السابقة وعددها بطاقتان ولم تحتسب لان تاريخ حصوله عليها قبل ٩ محرم اما البطاقات التي يحصل اللاعب عليها بعد هذا التاريخ حتى في المباريات الودية فتسجل عليه .

ضمن لقاءاته التجريبية

● الاتفاق يتعادل في اربعة لقاءات ويفوز على النور

● غدا يلعب الفريق مع فريق الفتح الاول

كتب ـ منصور المصلي :

اقام فريق شباب الاتفاق لكرة القدم عدة لقاءات تجريبية مع عدد من فرق المنطقة الشرقية وبعض الفرق التي اقامت معسكرات لها بالمنطقة وقد قابل شباب الاتفاق فريق شباب راس تنورة وتعادل معه ١/١ سجل هدف الاتفاق صالح الشيحه .

وفاز على فريق شباب النور ١/٢ سجل هدفي الاتفاق طارق سرور ودرويش البلوشي وسجل هدف النور محسن المبشر .

اما الفرق التي قابلها من خارج المنطقة وهي الشرق وتعادل معه صفر وتعادل ايضا مع الطرف ١/١ وبنفس النتيجة تعادل مع فريق الاهلي يوم اول امس الجمعة وكان الهدف من اقامة هذه اللقاءات لفريق شباب الاتفاق الوقوف على مستوى اللاعبين وذلك لاختيار التشكيلة الاساسية التي سيلعب بها الفريق في دوري المنطقة نظرا لوجود عدد كبير من اللاعبين يزاولون تمارينهم تحت اشراف المدرب الوطني حمد الحسن ومن المؤكد ان المدرب قد وضع يده على معظم اللاعبين الاساسيين الذين سيمثلون الفريق في دوري المنطقة اذا لم يكن كامل الفريق من خلال اللقاءات التي اقامها خلال الاسبوعين الماضيين .

● محمد القحطاني

واكد محمد القحطاني مدير فريق شباب الاتفاق ان هناك تجاوبا كبيرا من قبل اللاعبين لتوجيهات المدرب والاقبال كبير للاستماع الى تعليماته وان عدد اللاعبين في تزايد مستمر .

واوضح ان هناك ثلاثة لقاءات اخرى سيلعبها الفريق خلال الايام القادمة مع فرق المنطقة الشرقية وقبل بداية الدوري حتى يضع المدرب حمد الحسن لمساته الاخيرة على تشكيلة الفريق الاساسية .

واضاف القحطاني قائلا

ان جميع لاعبي الشباب يتمتعون بنفسيات جيدة ومتفائلين خيرا بالدوري الجديد ولديهم العزيمة والاصرار للفوز ببطولة المنطقة الشرقية وذلك بعد تقديم مستوى جيد . ونحاول في الفترة الحالية تكثيف عدد اللقاءات لكي يكتسب الفريق الخبرة والاحتكاك ويتعود اللاعب على جو المباريات حتى لا يكون هنك رهبة في نفس اللاعب والحمد لله فان اللقاءات الخمسة الاولى قد كشفت لنا لاعبين جيدين وان شاء الله في لقاء الغد مع فريق الفتح يظهر الفريق بصورة جيدة وافضل من اللقاءات السابقة .

تكملة المباريات

هناك لقاء سيقام غدا بين شباب الاتفاق وفريق الفتح الاول من الاحساء على ملعب الاتفاق في الساعة الخامسة عصرا وسيقام لقاء اخر مع فريق الجيل يوم الخميس ٢/٨ في الساعة ٤.٣٠ عصرا بالاضافة الى ثلاثة لقاءات مع فرق المنطقة لم تحدد بعد .

الكويت تفوز ببطولة كرة الماء الخليجية

فازت الكويت ببطولة دورة الخليج العربية الرابعة لكرة الماء بعد ان هزمت منتخب المملكة العربية السعودية ٥/١١

وانتهت البطولة بحصول الكويت التي لم تهزم في اي مباراة على ١٢ نقطة وحصلت السعودية على عشر نقاط والعراق على ثماني نقاط ودولة الامارات العربية المتحدة على ست والبحرين على اربع .

الهلال والمحرق يتعادلان

● ضمن مباريات بطولة مارس لاشبال مجلس التعاون الخليجي التقى مساء امس فريقا الهلال والمحرق البحريني انتهى اللقاء بتعادل الفريقين بدون اهداف بعد سيطرة هلالية واضحة انتهت دون نتيجة إيجابية

لاندية الشرقية

السلام يختتم البطولة التنشيطية بنجاح

أبناء الهاشم يتألقون والمرزوق يبدع والمسعري والعبيد قادمان

كتب ـ حسين كاظم :

اختتم نادي السلام بالعوامية بطولة تنس الطاولة التنشيطية لأندية المنطقة الشرقية والتي اشرف عليها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام واستمرت ثلاثة ايام وجاءت نتائجها على النحو التالي :

درجة الاشبال

كان اول يوم في البطولة وهو الثلاثاء الماضي مخصصا لفئة الاشبال واستطاع ان يفوز في الفردي كل من الاول انور ابراهيم من الخويلدية الثاني حسن جواد من الخويلدية ايضا ـ الثالث محمد حسن من الهداية وعلي سلمان من الهدى الثالث مكرر .

اما درجة الزوجي فقد حصل على المركز الاول نادي الخويلدية والثاني نادي النور .

الزاهر يفوز بالشباب

اما فئة الشباب فقد جاءت كما يلي :

١ ـ محمد الزاهر من السلام .
٢ ـ أمان هاشم من السلام .
٣ ـ حسن جواد من الخويلدية ـ عادل الربح من السلام الثالث مكرر .

الزوجي فاز بالمركز الاول النادي المنظم السلام والثاني الخويلدية .

يوم الختام والأولى

وفي آخر يوم من البطولة وهو مساء الاربعاء الماضي كان مخصصا للدرجة الاولى وقد استمتع بالادوار النهائية الحضور كثيرا بل أطربهم الاداء الرائع الذي قدمه من القادسية ناصر المسعري وعبدالعزيز العبيد ومن الخليج فارس الخليج المتألق دوما عادل مرزوق والذي أجبر الحضور على الهتاف والتصفيق له وكذلك اللاعب الخلجاوي المتجدد علي الحجي بالاضافة الى هؤلاء نجوم السلام أبناء الهاشم الاخوان نعيم وأمان فهما غنيان عن التعريف في لعبة تنس الطاولة .

هذا وقد جاءت نتائج الاولى بعد منافسة شريفة وقوية كما يلي

الفردي :

الاول أمان هاشم والثاني شقيقه نعيم هاشم الثالث صاحب الاداء الرائع عادل مرزوق من الخليج والثالث مكرر ضياء الزاهر والذي أبدع هو الاخر في هذه البطولة وهو من السلام .

اما الزوجي فقد حصل على المركز الاول السلام والثاني الخليج بعد ثلاثة اشواط مثيرة ، ١٩/٢١ للخليج ، ٢٣/٢٥ للسلام ، ٢٢/٢٤ للسلام .



■ لقطة من البطولة ■

تتويج الابطال

هذا وبعد المباراة الاخيرة اعلن المسئولون بنادي السلام نهاية البطولة حيث تحدث السيد عبدالحليم الزاهر عضو مجلس الادارة والمشرف الرياضي بالسلام بكلمة شكر فيها الحضور وخص الاندية المشاركة وقال في كلمته آملا ان نلتقي على صعيد المحبة والاخوة الصادقة كما شكر في نهاية كلمته مندوبي رعاية الشباب .

الجوهر يعلن النتائج

بعدما أعلن علي الجوهر مدير تنس الطاولة النتائج السابقة وسلمت للفائزين الجوائز القيمة كما حصل .

السلام على المركز العام للبطولة وسلم له كأس بهذه المناسبة .

جدير بالذكر بانه شارك في البطولة أندية الشرقية عدا الترجي والثقبة والنهضة .

أمير الشباب يستقبل رؤساء وفود الدول الخليجية


● الامير فيصل بن فهد

الرياض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في مكتبه صباح امس رؤساء وفود الدول المشاركة في دورة مارس لاشبال دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم .

وقد رحب سموه بهم في بلدهم الثاني المملكة وتمنى لهم طيب الاقامة مؤكدا سموه اهمية مثل هذه الدورات لاشبال دول مجلس التعاون لما لها من اهمية في مستقبل الكرة الخليجية وعبر سموه عن تمنياته لجميع الفرق المشاركة في هذه الدورة بالتقدم والنجاح في ظل التنافس الشريف والتحلي بالاخلاق والروح الرياضية .

الرائد يفوز على الشباب

الرس ـ محمد فهد الخليفة :

ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة وفي اسبوعه الثاني تقابل على ملاعب سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ببريدة فريقا الرائد من بريدة والشباب من الرياض انتهى هذا اللقاء بفوز الرائد ٣/٠ الاشواط ٦/١٥ ، ٨/١٥ ، ٩/١٥ حكم اللقاء الضويحي ، الصغيان ، البراك وحضر جمهور ساند الفريقين طوال اشواط المباراة .

الامير عبدالرحمن بن سعود بعد فوز النصر

المباراة رائعة لكنني أعيب عليها الخشونة

الجبن اعترى المهنا والشقير أما زال مدربا في الهلال؟

● الامير عبدالرحمن بن سعود

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر بعد فوز النصر على الهلال بهدف للاشيء يوم الجمعة الماضي ان الشوط الاول للمباراة كان تماما لصالح نادي النصر وكان من المفروض ان سجل النصر عددا من الاهداف اما في خمس او عشر دقائق من الشوط الثاني فكان سجالا بين الهلال والنصر بعد ذلك كان تفوق هلالي لغاية الدقيقة ٣٣ ثم عاد اللعب سجالا حتى اخر خمس دقائق حيث سيطر النصر على المباراة .

الفريقان قدما مباراة جيدة لائقة بسمعتهما واستمتعت الجماهير بالاثارة والحماس ، الا انني اعيب عليها الخشونة التي استعملها صالح النعيمة مع فهد الهريفي في بداية المباراة مع ماجد وكذلك خشونة حسين البيشي القانونية والغير قانونية .

[هذا رايي في المهنا]

وعن التحكيم في اللقاء ومستواه قال سمو الامير عبدالرحمن الحكم عمر المهنا بلا شك كان نجم المباراة وممتاز ولاشك ان الجميع في الاندية السعودية قاطبة يتفقون على ان الحكم عمر المهنا كان نجم من نجوم الدوري السعودي كحكم ومعه زملاء آخرين .

ويتوقف سموه برهة ثم يضيف : لكنني اعيب عليه في هذه المباراة ويسمح لي لو اسميتها واضعها بين قوسين (الجبن) الذي اعتراه امام البيشي والنعيمة لا اعرف بالضبط ماذا يعتبر تصرفهما وكلنا شاهدنا النعيمة عندما ضرب الهريفي في بداية اللقاء وعمل نفسه واقعاً على الهريفي ويريد ان يؤذي زميله .. ولم يحرك الحكم ساكنافقط اعطى ضربة حرة دون انذار .. ولا ادري لماذا وانا آسف جدا ماذا اختار اي كلمة بدلا من الجبن .

[هل لازال شقير مدربا في الهلال]

ويضيف سموه وجدنا رجال الخطوط حسن البحيري وعمر شقير من نجوم المباراة لكن انا اسأل ايضا عمر شقير هل مازال في ذهنه بانه مدرب اشبال طائرة الهلال حتى الان لانه مع الاسف اللاعب الخلوق الرائع ماجد عبدالله ضرب من قبل منصور الاحمد بعد ما قفز وانتقلت الكرة الى الجهة الاخرى من الملعب وليس فيها شيء وقام مسئول هلالي من كرسيه وذهب الى عمر شقير ولا اعرف ماذا قال له فقد يكون هدده بالغاء عقده كمدرب في الهلال او كلام غير هذا لكنه بعد هذه الكلمة رفع رايته ونادى الحكم المهنا وكلمه واذا بالحكم عمربغضاضة وقضيضه ينتقل الى ماجد وينذره سؤالي من اين اتو بالانذار لماجد والسؤال الثاني اين كنت يا عمر شقير والذي امامك ضرب فهد الهريفي من كابتن (العرب) صالح النعيمة والا ليس بجانبك مسئول نصراوي او اخلاقيات المسئولين النصراويين لاتسمح لهم بان يهددوا رجال الخطوط او لانه ليس له عقد مع نادي النصر كمدرب للاشبال لاي لعبة من اللعبات ثم ان الحكم الاستاذ عمر المهنا الذي احترمه واقدره اراه مع بقية الحكام يتركون النعيمة على هواه ولا اعرف هذا السر واتمنى معرفته وحدث هذا العام الماضي وما قبله وهذا ما عاب على المباراة كما عاب على المباراة الاخراج التلفزيوني مع الاسف كرة ليس لها قيمة يعيدها المخرج من عدة زوايا عندما تكون للهلال بينما كرات ضائعة وممتازة للنصر لا يعيدها اطلاقا وان تكرم واعادها مرة واحدة وكأنه بدون نفس .. لا اعرف لماذا حظ النصر هكذا مع هؤلاء المخرجين . (والحديث الامير عبدالرحمن بن سعود بقية) .

في اختتام اجتماعات الاحساء

توجيه الدعوة لسمو أمير الشباب لزيارة المنطقة

دراسة ضوابط الإجازات ومشاركة المكتب في مشاريع الأندية


● عبدالعزيز الشعيبي

كتب ـ محمد جمعة :

في اجتماع يوم امس الاول بنادي الطرف وحضور رؤساء احد عشر ناديا .

حيث افتتح الاجتماع برئاسة مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء عبدالعزيز ناصر الشعيبي .

وقد بديء الاجتماع بكلمة ترحيبية بالحضور وشكر الجميع على اهتمامهم لحضور الاجتماع الذي يبحث كل الصعوبات التي تعيق مسيرة بعض النشاطات سواء الثقافية او الاجتماعية او الدورات الودية لجميع الالعاب .

بعد ذلك تم استعرض جدول الاعمال الذي كان اهم البنود وبحث فكرة رغبة الجميع بتوجيه دعوة لصاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لزيارة المنطقة كذلك وضع ضوابط محددة فيما يتعلق باجازات المتعاقدين سواء العطل الرسمية او الاعياد كما بحث مع مسئولي الاندية ضرورة اشراك واخذ رأي المكتب في دراسة المشاريع التي يحتاجها النادي لتقديم التصورات والاراء المطلوبة لتحقيق نتائج ايجابية .

التضامن الكويتي يواجه بني ياس

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

يلتقي مساء اليوم على ملعب الملز ضمن بطولة مارس لاشبال مجلس التعاون الخليجي فريقا بني ياس الاماراتي والتضامن الكويتي وذلك في لقاء يخلو من الاهمية حيث ان كلا الفريقين قد فقدا المنافسة على هذه البطولة حيث سبق للفريق الاماراتي ان تلقى هزيمة من الهلال وتعادل في مباراته الثانية امام المحرق في حين تلقى التضامن هزيمة من المحرق في مباراته الاولى وهزيمة من فريق سيد اب العماني حيث يقبع حاليا في مؤخرة فرق البطولة ورغم ان الفريق الكويتي يلعب افراده كرة جميلة الا انه يعاب على الفريق سلبية مجموعة حيث تفقد كراتهم بمجرد وصولها الخط المقدمة اما الفريق الاماراتي فانه قدم عرضا جميلا في مبارياته السابقة واستطاع من تهديد مرمى المحرق ولعب افراده بمستوى جيد وكادوا ان يفاجئوا الفريق البحريني بالهزيمة .

يوميات رياضي

لازالت حركة صلاح المولد لاعب الاتحاد عالقة في ذهني واردت ان أجد لها تفسيرا صحيحا الا انني أمام ما قيل عنها وقفت مبهوراً حيث لم يصدق العقل الانساني ما قيل في عصر العلم والتكنولوجيا .

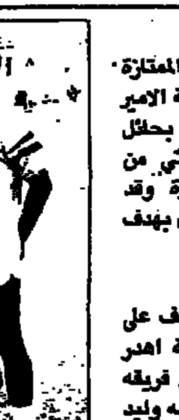
ولعل المشاهد لمباراة القادسية والاتحاد الاخيرة والتي انتهت بتقدم القادسية باربعة اهداف قد شاهد حركة المولد حينما دخل الملعب وانتزع قطعة بيضاء من على القائم الايمن لوليد الناز وذلك بعد دخول هدف الاتحاد الثاني ومن ثم رماها لاحتياطي فريقه .. تلك القطعة البيضاء لم نتأكد ما هي هل هي قماش ابيض ام قطعة لازقه ملونه بلون ابيض كانت بالفعل حركة ملفته للنظر استغربنا جميعا منها وعندما دار الحديث حولها قيل عنها الكثير منها انها كما هو متعارف عليه « دنبوشي » وهي اعتقاد بتحقيق الفوز .

عندها وقفت مبهوراً أمام هذا الكلام والذي اذا كان صحيحا ما يعتقد به بعض لاعبي الاتحاد فهو أمر خطير يجب معالجته وبأقصى سرعة ممكنة فالادارة الاتحادية بما تضمه من رجال العلم والادب فبينهم المهندس والدكتور والاستاذ الجامعي وبينهم رجال الاعمال الكبار لا يرضون بهذا الشيء ولا يعتقدون بمثل تلك الخرافات والتي هي بعيدة كل البعد عن تعاليم اسلامنا الحنيف .

ان هذا الامر متروك لسعادة المهندس حسين لنجاوي وكل ابناء الاتحاد المخلصين لمعالجته والبحث بكل دقة عن الاشخاص الذين هم يسيئون للاتحاد من غير لا يشعرون ، فالبطولات لا تأتي بهذا الاسلوب وانما تأتي بالتوكل على الله أولا ثم بالعمل والاخلاص لمن يحمل شعار ناديه . والى اللقاء ..

مبارك الدوسري

سجل أحد الفوز ليتعادل معه الطائي


● احد

حائل ـ صالح المشهور :

ضمن دوري اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم التقى على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل مساء اول امس الجمعة الطائي من حائل واحد من المدينة المنورة وقد انتهى هذا اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

■ **سير المباراة :**

بدا لاعبو الطائي بهجوم مكثف على مرمى احد ففي الدقيقة التاسعة اهدر سعود الحسين فرصة ثمينة على فريقه عندما تباطأ في لعب كرة جهزها له وليد الصقري برأسه وفي الدقيقة العاشرة انقذ حارس مرمى احد عثمان حسن فريقه من هدف محقق من ضربة حرة مباشرة لعبها خالد الصقري ابعدها عثمان حسن لتحتسب ضربة ركنية للطائي .

بعد ذلك استغل مهاجمو احد اندفاع الطائيون بالهجمات المرتدة ،

ففي الدقيقة ٢٧ لعب محمد عيد كرة ليوسف صالح وبندر الجار الله المتمركز خلف لاعبي الطائي ووقف مدافعو الطائي عن متابعة الكرة الا ان الحكم ورجل الخط لم يحتسباها تسللا ليستمر يوسف صالح بالكرة مع بندر الجار الله في مواجهة الدعيع ووضعها يوسف صالح على يسار الدعيع كهدف لاحد وسط ذهول لاعبي الطائي بعد هذا الهدف تراجع لاعبو احد للدفاع فيما طغى على لاعبي الطائي عدم التركيز في هجومهم المكثف وخاصة في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول وحاول لاعبو احد اضاعة الوقت لينتهي الشوط الاول بفوز احد بهدف مقابل لا شيء للطائي ولولا سلبية هجوم الطائي لخرج احد مهزوما باكثر من هدف حيث ضغط الطائيون وجهزوا كرات جميلة للهجوم الذي كان موقفه سلبيا في هذه المباراة واستطاع محمد الامين من احد مراقبة خالد الصقري طيلة المباراة واستعمل الخشونة المتعمدة معه اكثر من مرة وقد وضح تأثر الطائي بغياب خليل المصري .

● في الشوط الثاني : لعب الطائيون اكثر تركيزا من الشوط الاول فيما لجا لاعبو احد الى الدفاع واستغلال الهجمات المرتدة وكان بندر الجار الله هو الدينمو المحرك لهذه الهجمات مما اضطر مدرب الطائي الى اجراء تغيير في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني حيث خرج ناصر الحماد ولعب خالد الدعيع بدلا عنه فجهز لزملائه العديد من الكرات المرفوعة لم يستثمرها فقد نجح مدافعو احد في قطع معظمها وفي الدقيقة ٢٨ استطاع رمضان الجميل ان يسجل هدف التعادل للطائي عندما لعب الشعبان الكرة من ضربة حرة غير مباشرة سقطت امام المرمى ووسط تكتل مدافعي احد استطاع الجميل ان يسددها في المرمى معلنة هدف التعادل للطائي بعده ضغط الطائيون لاحراز هدف الفوز الا ان الهجمات لم تجد من يستغلها حتى اعلن الحكم نهايتها بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

تأجيل لقاء هجر والرياض

كتب ـ محمد جمعه :

تقرر وبصفة نهائية وحسب المعلومات التي تلقاها « اليوم » تاجيل لقاء هجر والرياض من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم والتي ستقام بالرياض يوم الخميس القادم على ملعب الملز .

ويأتي هذا التاجيل بسبب تعارضه مع اختتام بطولة الاندية ابطال مجلس التعاون حيث حدد لها موعد اخر هو يوم الجمعة بدلا من الخميس على ان تقام على ملعب الصائغ في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا .

موقف فرق الممتاز بعد الاسبوع الخامس

الترتيب	الفريق	ل	ف	ت	هـ	ل	ع	رصيد	نقاط
الاول	الاتفاق	٥	٤	١	—	١٢	٣	٩ +	٩
الثاني	النصر	٥	٤	١	—	٧	—	٧ +	٩
الثالث	الطائي	٥	٢	٣	—	٤	٢	٢ +	٧
الرابع	الشباب	٥	٢	٢	١	٧	٤	٣ +	٦
الخامس	القادسية	٥	٢	٢	١	٦	٥	١ +	٦
السادس	الهلال	٥	٢	١	٢	٦	٣	٣ +	٥
السابع	الاهلي	٤	١	٢	١	٤	٢	٢ +	٤
الثامن	الاتحاد	٤	٢	—	٢	٦	٦	صفر	٤
التاسع	النهضة	٥	٢	—	٣	٨	٩	١ ـ	٤
العاشر	احد	٥	—	٢	٣	٥	١١	٦ ـ	٢
الحادي عشر	الوحدة	٥	١	—	٤	٤	١٤	١٠ ـ	٢
الثاني عشر	الكوكب	٥	—	[illegible]	٥	٤	١٢	٨ ـ	١



بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



عثمان سيد احمد

أنت مجرد أرقام ليس إلا !!

اختلف علماء الاجتماع كثيرا في تعريف «ماهية» الانسان، ثم اتفقوا على انه «حيوان اجتماعي» و«حيوان ناطق» !!

بفضل تعقيدات الحياة المعاصرة، لم يعد الانسان مجرد ذلك الحيوان الاجتماعي او الناطق، بل اصبح ينوء بتعريفات طريقة يمكن ان نستنبطها من متطلبات يومه الذي يضطرد اختلافه عن امسه !!

هل جلست يوما مع نفسك، واحصيت عدد الارقام التي عليك حفظها في ذاكرتك ومفكرتك الخاصة التي لا تفارقك واوراقك التي تحتفظ بها في مكان امين ؟؟

قد تعقد الدهشة لسانك حينما تعلم انك مطالب بالاحتفاظ بمئات الافادات والتعريفات والشهادات والاوراق والارقام،

حتى يتم تحديد هويتك وجنسيتك ومؤهلاتك الاكاديمية والعملية، وخبراتك.. وهلمجرا !!

فبعد ان يؤذن بالشهادتين وتوحيد الخالق في أذنيك عقب ولادتك، يبدأ حجم الاوراق التي تعرف بك، في الارتفاع والتزايد، حتى لئن سقطت يوما على رأسك، لاصابتك بالسكتة الدماغية، ورحلت الى الدار الاخرة غير مأسوف عليك وعلى ذلك الكم المزعج من محددات هويتك !!

القايل الخاص بك يضم الاوراق والشهادات التالية :

شهادة الميلاد او تحديد السن بالتسنين، شهادة الجنسية، شهادات التطعيم الثلاثي، شهادات السكن، تمهيدي الروضة، الروضة، الابتدائية، المتوسطة، الثانوية، الجامعة، مافوق الجامعة «ان وجدت» كرت مكتب العمل، رخصة القيادة والاستمارة والفحص الدوري للسيارة، السجل التجاري، رخص مزاولة الاعمال الحرة، الدورات التدريبية، الكورسات المتخصصة في المجالين الاكاديمي والمهني، شهادات التقدير والترقية، الانذارات بالطرد من العمل ولفت النظر والخصم من راتبك وتوجيه اللوم والتقريع لك، والشهادات المرضية والمتعلقة بالاجازات والسلفيات وايصالات الامانة والديون الواجب عليك سدادها !!

كل ذلك.. وإياك اياك الا تكون مستعدا لاية لحظة مساءلة، ومحتفظا في ذاكرتك المنهكة، بارقام بطاقتك الشخصية والعائلية وحفيظة النفوس وهويتك وجواز سفرك ورقم مقاس حذائك وجلبابك والبنطال والقميص والبدلة وملابسك الداخلية، وطولك ووزنك، وعدد نبضات قلبك ومقياس ضغط دمك، وعدد المرات التي تخرج فيها الى التواليت، والحالات التي تفقد فيها اعصابك !!

وينبغي ان تكون هنالك مساحة مناسبة في ذاكرتك ايضا، لارقام سيارتك، هاتفك، جهاز الفاكسملي بمكتبك، صندوق بريدك، الرمز البريدي، عدادي الكهرباء والماء، بالاضافة الى ارقام هواتف اصدقائك وعشيرتك الاقربين، وغير ذلك مما لا تتسع هذه الاستراحة لاستيعابه !!

جرب وابدأ الان في حصر الشهادات والارقام والاوراق المطلوبة منك حتى تستقيم حياتك المعاصرة.. بعدها سوف تتيقن تماما انك مجرد ارقام واوراق ليس الا !!

****

اول كتاب لجورباتشوف ينشر في الولايات المتحدة الامريكية

اعلن الناشر هاربر اندرو امس الاول ان اول كتاب من تاليف الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سينشر باللغة الانجليزية في الولايات المتحدة في شهر نوفمبر تشرين الثاني القادم ومن المقرر ان يظهر الكتاب الذي يحمل عنوان «الانصهار الجديد املنا لبلادنا وللعالم» في وقت واحد في كل من الاتحاد السوفيتي وبريطانيا واوضح هاربر اندرو ان المشروع تم تنفيذه بناء على طلب الدولتين. واكد المتحدث باسم السفارة السوفيتية في واشنطن ان هذا الكتاب يعد المؤلف الاول للسكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي وقال المتحدث انه لم تنشر لجورباتشوف حتى الان سوى منتخبات من خطبه.



بدء التشغيل التجريبي لمستشفى عسير المركزي

ابها - واس : بدأ العمل بشكل تجريبي في مستشفى عسير المركزي بابها والذي تم الانتهاء من انشائه وتجهيزه مؤخرا بسعة قدرها ٥٧٤ سريرا.

اوضح ذلك مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عمر بن صالح الزغيبي وقال ان المستشفى قد استقبل منذ بداية تشغيله التجريبي قبل اسبوعين تقريبا حوالي الف وخمسمائة مراجع وبلغ عدد المنومين فيه ٢٧ مريضا كما اجريت في المستشفى ٢١ عملية من النوع الكبير.

واوضح ان معدل تحويل المرضى الى المستشفيات التخصصية سيقل بعد افتتاح هذا المستشفى رسميا ان شاء الله كما سيخفف المستشفى الضغط على بقية المستشفيات الاخرى الموجودة في المنطقة.



■ عمر الزغيبي

تكوين ١٤٠ جماعة تابعة للجمعية السعودية لهواة الطوابع

الرياض - واس : قامت الجمعية السعودية لهواة الطوابع بتنفيذ العديد من البرامج والانشطة الخاصة بها خلال النصف الاول من العام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ

وفيما يختص بتكوين جماعات الهواية بالهيئات الشبابية اوضح تقرير صادر عن الجمعية انه تم تكوين ١٣٠ جماعة بالمدارس المتوسطة والثانوية و٦ جماعات للهواية بالجامعات والمعاهد العليا و٤ جماعات للهواية ببيوت الشباب.

كما شاركت الجمعية في المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة بالجنادرية لعام ١٤٠٧هـ بعدد ٢٠ لوحة طوابع حية وتم التنسيق مع ادارة التعليم بعرعر لعمل مسابقات بين مدارسها وتولت الجمعية توزيع الجوائز على المدارس الفائزة. وضمن برامج الجمعية السنوية الخاصة بالمسابقات والمعارض الدائمة والمتاحف تم اقامة مسابقتين مدرسيتين ومعرض لكبار الهواة بمدينة الرياض ومعرض للناشئين الهواة بمدينة مكة المكرمة والمعرض الاول للوحات الزخرفية من الطوابع البريدية الذي اقامه فرع الجمعية بجدة ضمن المعرض العام ومعرض المجسمات الجمالية الذي نظمته ادارة التعليم بجدة ويجري حاليا اعداد معرض دائم بمقر الجمعية بمدينة جدة اسوة بمقتم بمدينتي مكة المكرمة والرياض.

وتضمنت برامج الجمعية المشاركات الدولية حيث تم تنفيذ مشروع تزويد سفارات خادم الحرمين الشريفين بـ ٥٠ لوحة تذكارية من الطوابع السعودية للمرة الثانية كما تم الاشتراك في المعرض الدولي الثاني للطوابع الاولمبية الذي نظمته اللجنة الاولمبية الايطالية بالتعاون مع اللجنة الاولمبية الدولية والذي اقيم في روما خلال الفترة من ٥ - ١٦ محرم ١٤٠٨هـ وذلك بالتنسيق مع اللجنة الاولمبية السعودية.

وكان فرع الجمعية بالرياض قد اهدى منظمة اليونيسيف عدد ٥٠٠ مجموعة من الاصدار السعودي التذكاري الخاص بمناسبة التوعية بصحة الطفل. كما قدم فرع الرياض مساهمته في تعاونه مع منظمة اليونسيف في توعيتها وارشاداتها الصحية من اجل تحصين الاطفال ضد الامراض الفتاكة.

وللجمعية نشاطاتها واتصالاتها المستمرة بين الجمعية وكل من الاتحاد الدولي والاتحاد الاسيوي لهواة الطوابع باعتبار الجمعية عضوا فعالا بهما كما تحاط الجمعية علما بكل ما يتعلق بتنظيم المعارض الدولية واخبار الهواية العالمية من خلال النشرات الدورية التي تصل الى الجمعية من تلك الجهات.

صبي يقتل ستة من افراد عائلته

قام صبي في الرابعة عشرة من عمره امس الاول في مارشفيلد (بولاية ميسوري) بقتل والديه وثلاثة من اشقائه وزوجة عمه باطلاق النار عليهم لاسباب مجهولة قبل ان يلقى حتفه في معركة بالسكين دارت بينه وبين عمه.

وذكر المحققون ان الفتى الصغير ويدعى كيرك بوكنر استيقظ من نومه في ساعة مبكرة من صباح امس الاول واطلق النار على جميع افراد عائلته الذين كانوا بالمزرعة فارداهم قتلى. وقد تم العثور على جثة والدته قرب محل للالبان في حين عثر داخل المنزل على جثث اشقائه (١٢ سنة و١٠ سنوات و١٥ شهرا). اما جثة والده فقد عثر عليها بين المدافن القريبة من المنزل. وعقب نوبة الجنون الدامي التي انتابت الصبي توجه بسيارة الى منزل عمه على بعد اقل من ١٠كم حيث قام بقتل زوجة عمه في غرفتها وحينئذ ظهر العم ودارت معركة بينهما بالسكين اسفرت عن مصرع الصغير وقد تمكن العم الذي اصيب بجروح خطيرة من الاتصال هاتفيا بحاكم المدينة. وقد نجا ابنا عم الصبي من يده الاثمة ووجدا سالمين داخل المنزل.

شاشة الخليج اليوم

■ تلفزيون المملكة :

■ ١٠,٠٠ القرآن الكريم ، ١٠,١٤ فترة الاطفال ، ١٠,٤٤ سلامتك ، ١١,٥ اهم الانباء ، ١١,٨ اغنية ، ١١,١١ مسلسل قلب من ذهب ، ١٢,٠٠ مطالعات الصحف .

■■ المساء والسهرة :

■ ٤,٠٠ القرآن الكريم ، ٤,١٣ اهم الانباء ، ٤,١٦ فترة الاطفال ، ٥,٢٧ دائرة ، ٥,٤٩ قف ، ٦,٠٠ خدمات ، ٦,٤ انوار النبوة ، ٦,٣٨ مسلسل لا للضياع ، ٧,١٧ اهم الانباء ، ٧,٢١ حديث الشعراوي ، ٨,١١ الجريدة المصورة ، ٨,٣١ مع المزارعين ، ٩,٠٠ فلكلور شعبي ، ٩,٢٠ اغنية ، ٩,٢٥ نشيد الوطن ، ٩,٣٠ الاخبار ، ١٠,٥ اضواء على برامج الغد ، ١٠,٣٠ مسلسل الهروب الى السجن ، ١٢,١٢ مع الناس ، ١٢,٥٢ نشرة الاخبار الاخيرة .

● تلفزيون دبي :

■ ٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,١٥ الاحاديث الموضوعة ، ٣,٣٠ فترة الاطفال ، ٤,١٥ المناهل ، ٥,٠٠ الحديث الديني ، ٥,٣٠ مسلسل الاماني ، ٦,١٠ منوعات غنائية ، ٦,٢٥ فيلم تسجيلي ، ٧,٠٠ النشرة المحلية ، ٧,٥ اضواء على الدوري ، ٨,٠٠ مسلسل ظلال الدروب ، ٩,٠٠ الاخبار العالمية ، ٩,٣٥ رسالة عن المسابقة المسرحية في الشارقة ، ٩,٥٥ فيلم عربي الوسادة الخالية تمثيل عبدالحليم حافظ لبنى عبدالعزيز .

● تلفزيون ابوظبي :

■ ٩,٠٠ القرآن الكريم ، ٩,٢٦ فترة الاطفال ، ١٠,١٥ فيلم عربي ، ١٢,١٦ مسلسل قضية خاصة .

■■ فترة المساء :

■ ٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,٢٧ فترة الاطفال ، ٤,٣٠ منوعات غنائية ، ٤,٤٥ المسلمون الجدد ، ٥,٣٠ سلامتك ، ٦,٠٠ جريدة اليوم ، ٦,٢٠ افاق علمية ، ٧,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٧,١٠ الذهب الاسود ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار العربية المصورة ، ٨,٤٠ منوعات غنائية ، ٩,٠٠ مسلسل تاريخي ، ٩,٥٠ سهرة عربية :

● تلفزيون قطر :

■ ٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,٢٥ فترة الاطفال ، ٤,٠٠ قف ، ٤,١٠ فلينظر الانسان مم خلق ، ٤,٢٧ منوعات غنائية ، ٤,٥٧ مسلسل العدل والتفلحة ، ٦,٠٠ الانباء المحلية وعالم الصحافة ، ٦,٢١ اصداء عالمية ، ٦,٤٩ في بيوت الله ، ٧,٤٨ مسلسل جبال الصبر ، ٨,٣٠ النشرة العربية المصورة ، ٩,٢٥ الرياضة في اسبوع ، ١٠,٥٨ اضواء على المدينة .

● تلفزيون البحرين :

■ ٤,٠٠ القرآن الكريم ، ٤,٢٥ فترة الاطفال ، ٥,٥٥ مراقبة الفضاء ، ٦,١٠ سلامتك ، ٦,٢٥ مملكة سبأ ، ٦,٥٥ مسلسل الخيوط الفضية ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٠ المصارعة الحرة ، ٩,٤٠ مسلسل ملحمة الحب والرحيل ، ١٠,٣٥ مع فنان .

القناة : 55

■ ٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٥ رسوم متحركة ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ مسلسل هيتشكوك ، ٧,٥٠ الافق ، ٨,٤٠ المجلة المسائية ، ٩,٣٥ منوعات غربية ، ١٠,٠٠ مسلسل شرطة هيل ستريت ،



أخبارهم

* الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل عاد مساء امس الاول الى الخبر بعد انتهاء اجازته السنوية التي قضاها في ربوع منطقة عسير. وسيقوم اليوم الاحد بمباشرة عمله بمكتبه بالاحساء ويتفقد بدء الدراسة في كليات الجامعة بها.

* السيد خبتي سعود القحطاني عاد الى الخبر بعد زيارة لمدينتي الرياض وجدة دامت عدة اسابيع. بالسلامة.

* المهندس خالد العبدالله الزامل النائب الثاني لرئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى المانيا لحضور مؤتمر التعاون الاقتصادي الصناعي بين دول الخليج العربي.

* السيد حمدان مرزوق السريحي الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من تونس بعد ان شارك في اجتماعات ندوة البحار الساحلية التي نظمتها الغرفة الفرنسية بالتعاون مع الغرف العربية المشتركة.

* عاد مؤخرا الدكتور عبدالاله النافع مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام من دورة مدراء المستشفيات - التي نظمها الاتحاد العالمي للمستشفيات بالتعاون مع جامعة برمنجهام ببريطانيا.

* حصل ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات على درجة الدكتوراه من كلية التجارة بجامعة القاهرة وكان عنوان الرسالة (تطبيق اساليب ادارة الاعمال في اجهزة الادارة العامة الايرادية في المملكة العربية السعودية).

* السيد عبدالرحمن البحر الموظف بالبنك السعودي الهولندي رزق بمولودة سماها (امل) وبهذه المناسبة وعد زملاءه بوليمة حافلة تتناسب مع هذه المناسبة السعيدة.

■ د.محمد القحطاني
■ خبتي القحطاني
■ د.عبدالاله النافع
■ ربيع دحلان
■ خالد الزامل
■ عبدالرحمن البحر

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام